



หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี)

Bachelor of Education Program in
Thai

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)



คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Faculty of Education Silpakorn University



หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ชื่อปริญญา สาขาวิชา และข้อมูลเบื้องต้นของหลักสูตร	3
หมวดที่ 2	ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้	5
หมวดที่ 3	โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	18
หมวดที่ 4	การจัดการศึกษาและกระบวนการเรียนรู้	98
หมวดที่ 5	ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร	106
หมวดที่ 6	คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	112
หมวดที่ 7	การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	113
หมวดที่ 8	การประกันคุณภาพหลักสูตร	115
หมวดที่ 9	ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	127
ภาคผนวก ก	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2565	131
ภาคผนวก ข	ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร	161
ภาคผนวก ค	รายงานผลการประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) รายงานผลการติดตามบัณฑิต หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ข้อมูลร้อยละของบัณฑิตในหลักสูตรที่ได้งานทำ	183
ภาคผนวก ง	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	190
ภาคผนวก จ	ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	192
ภาคผนวก ฉ	ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)	210
ภาคผนวก ช	ตารางที่ 1 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input) ตารางที่ 2 ความสอดคล้องระหว่าง PLOs กับ Stakeholders' needs/Input/Requirements ตารางที่ 3 ความสอดคล้องระหว่าง PLOs กับ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย “CREATIVE”	223

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา พระราชวังสนามจันทร์/ คณะศึกษาศาสตร์/ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

หมวดที่ 1 ชื่อปริญญา สาขาวิชา และข้อมูลเบื้องต้นของหลักสูตร

1. รหัสและชื่อหลักสูตร
 - 1.1 รหัสหลักสูตร 25500081106078
 - 1.2 ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี)
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Thai
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
 - ชื่อเต็มภาษาไทย ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
 - ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Education (Thai)
 - ชื่อย่อภาษาไทย ศษ.บ. (ภาษาไทย)
 - ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.Ed. (Thai)
3. วิชาเอก
ไม่มี
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบและประเภทของหลักสูตร
หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ หลักสูตร 4 ปี
 - 5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
 - 5.3 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
 - 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
 - 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 (ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)) เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2567

สภาวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 9/2566 เมื่อวันที่ 26 เดือนกันยายน พ.ศ. 2566

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 10/ 2566 วันที่ 18 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566

สภาวิชาชีพ.....เห็นชอบหลักสูตรเมื่อวันที่เดือน พ.ศ.

7. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

7.1 ผู้สอนวิชาภาษาไทยในสถานศึกษาของรัฐและเอกชน

7.2 นักวิชาการศึกษา

7.3 นักพิสูจน์อักษรตามสำนักพิมพ์ต่างๆ

7.4 อาชีพที่เกี่ยวข้องกับสื่อสิ่งพิมพ์

7.5 ผู้สอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างชาติ

7.6 อาชีพที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย และการใช้ภาษาไทย

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ปรัชญา

1.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

จัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำมาสาสนศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม

1.2 ปรัชญาของหลักสูตร

จัดการศึกษาโดยใช้การเรียนรู้ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ พัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้มีทั้งศาสตร์และศิลป์ บูรณาการความรู้เพื่อจัดการเรียนการสอนภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม สามารถเชื่อมโยงทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้จริง

2. กรอบแนวคิดการพัฒนาหลักสูตร

2.1 สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

2.1.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570) ซึ่งเป็นกรอบกำหนดแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ และแผนปฏิบัติการในช่วง 5 ปีที่สองของกรอบยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560–2579) อันเป็นแผนหลักของการพัฒนาประเทศ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ของสหประชาชาติ กล่าวถึงประเด็นที่เกี่ยวข้องกับบริบทการพัฒนาประเทศในมิติด้านเศรษฐกิจ ระบบเศรษฐกิจของประเทศไทยในปัจจุบันเป็นการขับเคลื่อนเศรษฐกิจโดยประสิทธิภาพดังนั้นจึงควรให้ความสำคัญกับการลงทุนพัฒนาปัจจัยสนับสนุน ซึ่งการศึกษาเป็นปัจจัยสนับสนุนทางการศึกษาที่สำคัญปัจจัยหนึ่ง (2565:6) และในด้านบริบทการพัฒนาประเทศในมิติด้านสังคมและทรัพยากรมนุษย์ กล่าวถึงปัญหาผลสัมฤทธิ์ด้านการศึกษาของเด็กไทยที่อยู่ในระดับไม่ผ่านเกณฑ์ จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นของงานแต่ละอาชีพ รวมถึงการผลิตและยกระดับทักษะแรงงานให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและทิศทางการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศสู่ฐานนวัตกรรม ที่มีแนวโน้มความต้องการทักษะที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมากขึ้น รวมไปถึงทักษะที่เทคโนโลยีไม่สามารถทดแทนได้ โดยเฉพาะทักษะทางพฤติกรรม อาทิ ทักษะมนุษย์ การคิดเชิงวิพากษ์ การทำงานเป็นทีม หรือความคิดสร้างสรรค์ (2565:11-12)

ดังนั้น หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) จึงได้เตรียมพร้อมในการผลิตบัณฑิตให้มีทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้เป็นครูที่ตรงตามความต้องการของสถาบันการศึกษา มีสมรรถนะและทักษะทั้งทางด้านการสอน ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรมต่าง ๆ สามารถนำความรู้ไปพัฒนาผู้เรียนเพื่อช่วยยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาให้สูงขึ้นได้

2.1.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

แนวโน้มทางสังคมในปัจจุบันพบว่าอัตราการเกิดของประชากรทั่วโลกมีแนวโน้มลดลง จนทำให้สังคมกลายเป็น “สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์” (Complete-aged Society) ภายในปี 2566 เหล่านี้จึงส่งผลกระทบต่อโครงสร้างของสังคมทั้งทางด้าน วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม จึงจำเป็นต้องเร่งเพิ่มทักษะและพัฒนาคนทุกช่วงวัยให้มีความพร้อม สามารถพึ่งพาตนเองและดำรงชีวิตในโลกที่มีความซับซ้อนคลุมเครือ ไม่แน่นอน และผันผวน อยู่ตลอดเวลา (VUCA World) โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคนให้เต็มตามศักยภาพ เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และมีทักษะและคุณลักษณะพื้นฐานของพลเมืองไทย และสมรรถนะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579:2560) ดังนั้น เป้าหมายด้านผู้เรียน (Learner Aspirations) จึงเป็นการมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs8Cs) ประกอบด้วย 3Rs ได้แก่ การอ่านออก (Reading) การเขียนได้ (Writing) และการคิดเลขเป็น (Arithmetic) และ 8Cs ได้แก่ ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา (Critical Thinking and Problem Solving) ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ (Cross - cultural Understanding) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ (Collaboration, Teamwork and Leadership) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ (Communications, Information and Media Literacy) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computing and ICT Literacy) ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้ (Career and Learning Skills) และความมีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม (Compassion) (แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579:2560,ฉ)

นอกจากนี้แล้วผลของการเป็นประชาคมอาเซียน (ASEAN Community) ซึ่งมีผลตั้งแต่วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2558 ทำให้อาเซียนกลายเป็นตลาดเดียวและฐานการผลิตเดียว มีการไหลเวียนอย่างเสรีของแรงงาน สินค้า บริการ การลงทุน และเงินทุน จึงทำให้เกิดการติดต่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมเกิดขึ้น ดังนั้นการที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ ศึกษาวัฒนธรรมของนานาประเทศไม่เฉพาะแต่วัฒนธรรมอาเซียน ก็จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้มาบูรณาการสู่การพัฒนาตน พัฒนาสังคมและแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ได้

ตลอดจนสถานการณ์โควิดตั้งแต่ปลายปี 2562 เป็นต้นมา ทำให้เกิดสถานการณ์การเรียนออนไลน์ และผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อันขาดหาย (Learning Lose) จึงจำเป็นต้องเร่งที่สถาบันผลิตครูจะพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะในการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์ออนไลน์ รวมทั้งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะที่จำเป็นเพื่อช่วยแก้ปัญหาการเรียนรู้อันขาดหายได้

2.2. ผลกระทบจากข้อ 2.1.1 และ 2.1.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบันและคณะ

2.2.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกทั้งการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม จึงจำเป็นต้อง พัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีประสิทธิภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามสถานการณ์ปัจจุบัน ซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน และการใช้ชีวิตในศตวรรษที่ 21 โดยการผลิตบุคลากร ทางการศึกษาที่มีความสามารถทางภาษา มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ เข้าใจวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน สามารถนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงสามารถผลิตนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อวงการการศึกษาได้

2.2.2 ความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มุ่งผลิตบัณฑิตที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร (2566) มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์บูรณาการศาสตร์และศิลป์ เพื่อความผาสุกของสังคมอย่างยั่งยืน กล่าวคือ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) พัฒนาระบบการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ การบูรณาการศิลปะวัฒนธรรม ที่สามารถนำไปต่อยอดสู่การวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรม เพื่อความเจริญของสังคมต่อไป ในส่วนของพันธกิจของมหาวิทยาลัยศิลปากร (2566) ได้แก่

1. พัฒนาและถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ผ่านสภาพแวดล้อมเชิงสร้างสรรค์และการเรียนรู้เชิงนวัตกรรม
2. วิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน โดยนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาด้วยการบูรณาการศาสตร์ที่สร้างสรรค์ ผ่านการจัดการองค์ความรู้และการจัดการเครือข่ายในการทำงานร่วมกัน
3. ให้บริการทางวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและความผาสุกแก่สังคม ผ่านการมีส่วนร่วมกับชุมชนและเครือข่ายเสริมสร้างเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้วยการบูรณาการองค์ความรู้และวัฒนธรรม
4. เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศ ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ด้วยศิลปะและการออกแบบ เพื่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศอย่างยั่งยืน

จากวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยข้างต้น หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) จึงได้นำมาพิจารณาประกอบการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร เพื่อกำหนดเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรในการมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้ที่มีความรู้ ทักษะ สมรรถนะที่จำเป็นในการใช้ชีวิตในอนาคต การพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาสังคม การบูรณาการศิลปะวัฒนธรรมเพื่อการเรียนรู้ที่กว้างขวาง การวิจัยเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

2.2.3 ความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะ

วิสัยทัศน์ของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (2566) คือ “องค์กรแห่งการสร้างสรรค์ มีความเป็นเลิศ มีความเป็นมืออาชีพด้านการศึกษา (Organization of Creativity, Educational Excellence and Professionalism) ระดับ 1 ใน 3 ของประเทศ”

พันธกิจของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (2566) คือ

1. ผลิตพัฒนาบัณฑิต ผู้เรียน และบุคลากรทางการศึกษาในการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม มีความเป็นเลิศ มีความเป็นมืออาชีพ และมีทักษะในศตวรรษที่ 21 (การผลิตพัฒนาบัณฑิต)

2. พัฒนานวัตกรรมหลักสูตรการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์ เพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย (การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

3. ร่วมมือกับหน่วยงานในการขับเคลื่อนเพื่อผลิต พัฒนาวิชาชีพครูและการศึกษา (การร่วมมือกับหน่วยงาน)

4. เป็นศูนย์กลางแห่งองค์ความรู้ การสร้างสรรค์นวัตกรรมการศึกษาระดับภูมิภาค ระดับชาติ และนานาชาติ (การเป็นศูนย์กลางแห่งองค์ความรู้)

5. ขับเคลื่อนการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และพัฒนาภาษาอังกฤษกับนักเรียน นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร (การใช้เทคโนโลยีและภาษาอังกฤษ)

จากวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรข้างต้น หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจึงได้นำมาพิจารณาร่วมกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย การรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อกำหนดเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ในการมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้ที่มีความรู้ ทักษะ สมรรถนะที่จำเป็นในการใช้ชีวิตในอนาคต การพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาสังคม การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมเพื่อการเรียนรู้ที่กว้างขวาง การวิจัยเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

2.3 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้มีการศึกษาความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งนี้ในส่วนของผลการศึกษาคความคาดหวังและความต้องการจำเป็นของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อนักศึกษาวิชาชีพครู 7 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการตามลักษณะงาน ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ด้านทักษะการจัดการเรียนการสอน และด้านอัตลักษณ์นักศึกษาวิชาชีพครู (ภาคผนวก ข ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย)

นอกจากนี้ จากผลการประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (2566) โดยการสนทนากลุ่มกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ นักศึกษา ศิษย์เก่า อาจารย์ประจำหลักสูตรหรืออาจารย์ผู้สอน และผู้ใช้บัณฑิตหรือนักศึกษาฝึกสอน

ใน 4 ประเด็น ได้แก่ จุดเด่นของหลักสูตร จุดที่ต้องปรับปรุงของหลักสูตร ทักษะที่จำเป็นสำหรับครู และอัตลักษณ์ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี)(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (ภาคผนวก ค รายงานผลการประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี))

โดยสรุปได้ความคาดหวังและความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในส่วนของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อนักศึกษาวิชาชีพครู รวม 7 ด้าน (รายละเอียดในภาคผนวก ข) ได้ผลสรุปดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมความเป็นครูมีความประพฤติที่ดีงาม
- 1.2 เป็นแบบอย่างที่ดีของนักเรียน
- 1.3 มีจิตอาสา มีน้ำใจมีวินัย ตรงต่อเวลา
- 1.4 สืบสานวัฒนธรรมทางภาษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 2.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีทักษะการทำงานร่วมกัน
- 2.2 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 2.3 แสดงความกระตือรือร้นในการทำงาน สื่อสารทางบวก
- 2.4 มีความอ่อนน้อมถ่อมตน มีสัมมาคารวะ

3. ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ

- 3.1 แม่นยำ ลุ่มลึกในเนื้อหาวิชาที่สอน มีความเชี่ยวชาญในเนื้อหาทางภาษาไทย
- 3.2 มีความสามารถในการเขียนแผนการสอน ออกแบบการสอนได้เหมาะสมกับผู้เรียน
- 3.3 นำเหตุการณ์ปัจจุบันมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน มีเทคนิค รูปแบบการสอนใหม่ ๆ
- 3.4 เข้าใจรูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียน (Learning style) และความแตกต่างของผู้เรียน
- 3.5 สามารถถ่ายทอดความรู้ให้นักเรียนได้เป็นอย่างดีตามวัยและระดับการเรียนรู้ของผู้เรียน

4. ด้านทักษะทางปัญญา

- 4.1 สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ วิเคราะห์ปัญหาได้
- 4.2 ช่างสังเกตสิ่งรอบตัว
- 4.3 มีไหวพริบที่ตีบูรณาการการใช้ทักษะชีวิต ให้กับนักเรียนในการจัดการเรียนการสอน
- 4.4 มีความสามารถที่หลากหลาย เช่น การใช้ภาษา การใช้เทคโนโลยี
- 4.5 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- 4.6 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้ เพื่อนำมาวิเคราะห์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน หรือแก้ปัญหา

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 - 5.1 มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน ผลิตสื่อที่น่าสนใจและสร้างความสนใจให้กับผู้เรียน สร้างนวัตกรรมทางการสอนภาษาไทย
 - 5.2 มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 5.3 สามารถรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวางแผนการเรียนการสอนได้
 - 5.4 มีความสร้างสรรค์
6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้
 - 6.1 สามารถเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ เหมาะสมกับวัยและระดับการเรียนรู้ของผู้เรียน
 - 6.2 ควบคุมชั้นเรียนและบริหารจัดการชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 6.3 จัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียน (Differentiated of Learning)
 - 6.4 มีเทคนิค รูปแบบการจัดการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน
 - 6.5 สามารถผลิตสื่อการสอนที่หลากหลาย และใช้สื่อเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษาไทย
7. ด้านอัตลักษณ์
 - 7.1 มีคุณธรรม จริยธรรม
 - 7.2 มีความรอบรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชาที่สอน และความรู้เชิงวิชาการ สามารถบูรณาการภาษาและวรรณคดีให้เป็นไปตามบริบทสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงได้
 - 7.3 มีความสามารถในการจัดการเรียนการสอน
 - 7.4 มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน
 - 7.5 ความเป็นผู้นำ
 - 7.6 มีความคิดสร้างสรรค์ มั่นใจในตนเอง
 - 7.7 มีการวางตัวที่เหมาะสม มีมารยาท และบุคลิกภาพที่ดี
 - 7.8 มีความขยัน อดทน และรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
 - 7.9 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี แสดงความมีน้ำใจ กับเพื่อนร่วมงาน
 - 7.10 มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม
 - 7.11 สืบสานวัฒนธรรมทางภาษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น

3. ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้สามารถบูรณาการทั้งศาสตร์และศิลป์สู่การสอนภาษาไทย มีทักษะเฉพาะอาชีพ การสร้างสรรค์นวัตกรรม มีคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครู เป็นบุคลากรทางการศึกษาและสมาชิกที่ดีของสังคมไทย

4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถทางภาษาไทย วรรณคดีวรรณกรรม หลักสูตรและการสอน ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพครู มีคุณธรรมและจริยธรรม ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาในวิชาชีพครู

4.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ทางการสอนภาษาไทย นำความรู้ทักษะทางวิชาชีพไปใช้พัฒนาผู้เรียนได้ มีความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาไทยและสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอน

4.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผู้นำทางวิชาการ แสวงหาความรู้และก้าวทันการเปลี่ยนแปลงในทุกมิติสามารถพัฒนาตนเอง ผู้เรียน วิชาชีพและสังคมอย่างต่อเนื่อง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

5. คุณลักษณะบัณฑิตของหลักสูตร

5.1 มีความรอบรู้ในศาสตร์วิชาเฉพาะด้านการสอนภาษาไทย และความรู้เชิงบูรณาการศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล (TPCK: Technological Pedagogical and Content Knowledge) สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพได้ ใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสารตามบริบทต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์

5.2 มีทักษะและความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนภาษาไทย มีความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาไทยและสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนในบริบทและสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

5.3 ปฏิบัติตนตามระเบียบและจรรยาบรรณวิชาชีพครู บทบาทหน้าที่ รับผิดชอบต่อตนเอง องค์กร วิชาชีพ และสังคม และพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์ตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

6. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป									
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์		✓						✓
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์			✓					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			✓					✓
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง			✓					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการ สร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม			✓					✓
หมวดวิชาเฉพาะ									
PLO6	อธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความรู้พื้นฐานทางภาษาและวรรณคดี		✓						
PLO7	เชื่อมโยงแนวคิดปรัชญา การพัฒนาการศึกษา ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อพัฒนาหลักสูตร และการประกันคุณภาพ			✓					

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO8	ประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยในการ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อ พัฒนาผู้เรียนได้สอดคล้องกับ เป้าหมาย			✓					
PLO9	จัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน ชุมชน สังคม บริบททางวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้ภาษาและการสื่อสารที่ เหมาะสมกับผู้เรียน			✓				✓	
PLO10	ประยุกต์หลักการทางจิตวิทยาและ หลักการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย ได้เหมาะสมกับบริบทและวัยผู้เรียน			✓					
PLO11	ปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู และจรรยาบรรณ วิชาชีพครู			✓					✓
PLO12	วิเคราะห์หลักการจัดการเรียนรู้และ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้เพื่อ นำไปใช้ในการจัดเรียนรู้ทาง ภาษาไทย				✓			✓	
PLO13	ออกแบบและดำเนินการวิจัย ตาม จรรยาบรรณของนักวิจัย เพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทย						✓	✓	✓
PLO14	พัฒนานวัตกรรมสื่อทางการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยี เพื่อใช้ในการ จัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน						✓	✓	

หมายเหตุ ระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้

Remembering	แทนด้วยสัญลักษณ์	"R"	Understanding	แทนด้วยสัญลักษณ์	"U"
Applying	แทนด้วยสัญลักษณ์	"Ap"	Analyzing	แทนด้วยสัญลักษณ์	"An"
Evaluating	แทนด้วยสัญลักษณ์	"E"	Creating	แทนด้วยสัญลักษณ์	"C"

สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" และ Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

7. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาเฉพาะ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)								
	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11	PLO12	PLO13	PLO14
1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถทางภาษาไทย วรรณคดี วรรณกรรม หลักสูตรและการสอน ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพครู มีคุณธรรมและจริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาในวิชาชีพครู	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ทางการสอนภาษาไทย นำความรู้ทักษะทางวิชาชีพไปใช้พัฒนาผู้เรียนได้ มีความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาไทยและสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผู้นำทางวิชาการ แสวงหาความรู้และก้าวทันการเปลี่ยนแปลงในทุกมิติสามารถพัฒนาตนเองผู้เรียน วิชาชีพและสังคมอย่างต่อเนื่อง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

8. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1.ด้านความรู้ (Knowledge)	2. ด้านทักษะ (Skills)	3. ด้านจริยธรรม (Ethics)	4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	✓			✓
PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	✓	✓		
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	✓	✓	✓	
PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง	✓	✓		
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการ สร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม	✓	✓		✓
หมวดวิชาเฉพาะ				
PLO6 อธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความรู้พื้นฐานทางภาษาและวรรณคดี	✓			
PLO7 เชื่อมโยงแนวคิดปรัชญา การพัฒนาการศึกษา ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการประกันคุณภาพ	✓			
PLO8 ประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้สอดคล้องกับเป้าหมาย	✓			
PLO9 จัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน ชุมชน สังคม บริบททางวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงโดยใช้ภาษาและการสื่อสารที่เหมาะสมกับผู้เรียน	✓	✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1.ด้านความรู้ (Knowledge)	2. ด้านทักษะ (Skills)	3. ด้านจริยธรรม (Ethics)	4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)
PLO10 ประยุกต์หลักการทางจิตวิทยาและหลักการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบทและวัยผู้เรียน	✓			
PLO11 ปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรมความเป็นครู และจรรยาบรรณวิชาชีพครู	✓		✓	
PLO12 วิเคราะห์หลักการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย	✓	✓		
PLO13 ออกแบบและดำเนินการวิจัย ตามจรรยาบรรณของนักวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทย	✓	✓		✓
PLO14 พัฒนานวัตกรรมสื่อทางการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยี เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน	✓	✓		

หมายเหตุ: ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 25645 ระดับปริญญาตรี โดยผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และ/หรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) บรรจุภายใน Affective Domain ของข้อ 6

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี

1. **ด้านความรู้ (Knowledge)**
 - 1.1 ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อการพัฒนางาน
2. **ด้านทักษะ (Skills)**
 - 2.1 ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ
 - 2.2 ทักษะด้านดิจิทัล
3. **ด้านจริยธรรม (Ethics)**
 - 3.1 การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม
 - 3.2 การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่ไม่ดีกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย
4. **ด้านลักษณะบุคคล (Character)**
 - 4.1 ลักษณะบุคคลทั่วไป
 - 4.2 ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ

หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

2. โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
วิชาชีพครู	จำนวน	38	หน่วยกิต
วิชาเอก	จำนวนไม่น้อยกว่า	57	หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	จำนวน	48	หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3. รายวิชา

3.1 รหัสวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

SU101 – SU120 วิชาบังคับเลือก

SU121 – SU199 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

SU201 – SU202 วิชาบังคับ

SU203 – SU220 วิชาบังคับเลือก

SU221 – SU299 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

SU301 – SU320 วิชาบังคับเลือก

SU321 – SU399 วิชาเลือก

หมวดวิชาเฉพาะ

กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

- 461 ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
- 462 สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน
- 463 ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์
- 464 ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
- 465 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน
- 466 สาขาวิชาการสอนภาษาต่างประเทศ ภาควิชาการสอนภาษานานาชาติ
- 467 สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน
- 468 ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก หมายถึง ระดับชั้นปีที่นักศึกษาควรเรียน

- 1 หมายถึง ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1
- 2 หมายถึง ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 2
- 3 หมายถึง ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 3
- 4 หมายถึง ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 4

เลขตัวที่สอง หมายถึง กลุ่มของรายวิชา

- 0 หมายถึง กลุ่มวิชาการสอน
- 1 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาศาสตร์
- 2 หมายถึง กลุ่มวิชาการวรรณคดี วรรณกรรม
- 3,4 หมายถึง กลุ่มวิชาการใช้ภาษา

เลขตัวที่สาม หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา

3.2 การคิดหน่วยกิต

รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่า เท่ากับ 1 หน่วยกิต

การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มี ค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้วหารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิด ดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัวคือ เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลาต่อสัปดาห์

3.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

1.1 วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

SU201* ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)

(Communicative English in the Digital Era)

SU202* ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก 3(2-2-5)

(English for Global Communication)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศมหาวิทยาลัยได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าวนักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย ในกรณียื่นผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า หรือผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศมหาวิทยาลัย ซึ่งมีอยู่ก่อนปีที่เข้าศึกษาปัจจุบันผลการทดสอบดังกล่าวต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับตั้งแต่วันสอบจนถึงวันที่ยื่นต่อมหาวิทยาลัย

1.2 วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

SU101	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)
SU103	มนุษย์กับการคิด (Human and Thinking)	3(3-0-6)
SU104	การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย (Eco-Tourism in Thailand)	3(3-0-6)
SU105	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU106	คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน (Thinking for Living in Today's World)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

SU203	การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication)	3(3-0-6)
SU204	ภาษาสมิทธิ (Language Achievement)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

SU301	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU302	การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation)	3(3-0-6)
SU303	มองด้วยศิลปะ (Perception through the Lens of Art)	3(3-0-6)
SU304	ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ (Creative Project Design)	3(3-0-6)

1.3 วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

SU121	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (Understanding Ancient World Civilization)	3(3-0-6)
SU122	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)
SU123	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU125	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU126	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU127	จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ (Business and Professional Ethics)	3(3-0-6)
SU128	การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล (Information Seeking in Digital Age)	3(3-0-6)
SU129	การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)
SU130	ทักษะทางการเงิน (Financial Literacy)	3(3-0-6)
SU131	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU132	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU133	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออก (East Asian Music Cultural Anthropology)	3(3-0-6)
SU134	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Southeast Asian Music Cultural Anthropology)	3(3-0-6)
SU135	ดนตรีไทยในวิถีชีวิต (Thai Music in Life)	3(3-0-6)

SU136	การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Education for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU137	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU138	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU139	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU140	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environment and Artwork Conservation)	3(3-0-6)
SU141	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU142	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU143	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU144	โปรแกรมสำนักงานวันนี้ (Today's Office Application)	3(3-0-6)
SU145	ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ (Science Literacy)	3(3-0-6)
SU146	เรียนเพื่อเรียนรู้ (Learning How to Learn)	3(3-0-6)
SU147	วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล (Data Analytics with Excel)	3(3-0-6)
SU148	สมุนไพรน่ารู้ (Essential Knowledge of Herbs)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	นวัตกรรมพลังงาน (Energy Innovation)	3(3-0-6)

SU151	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU152	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU153	วัสดุกับมนุษย์ (Materials and Man)	3(3-0-6)
SU154	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU155	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU156	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU157	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU158	เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง (Maritime Zones and Marine and Coastal Resource Management)	3(3-0-6)
SU159	การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ (Aquatic Resources Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU160	มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง (Miracle of Herbal Plants, Cannabis, Hemp)	3(3-0-6)
SU161	แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์ (Insects as Food and Feed)	3(3-0-6)
SU162	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk-Tale Plays)	3(3-0-6)
SU163	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU164	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU165	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)

SU166	อาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage)	3(3-0-6)
SU167	เพชรบุรีศึกษา (Phetchaburi Studies)	3(3-0-6)
SU168	การออกแบบชีวิต (Designing Your Life)	3(3-0-6)
SU169	การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน (Risk Management and Insurance in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU170	การจัดการเมืองอัจฉริยะ (Smart City Management)	3(3-0-6)
SU171	ความเป็นพลเมืองดิจิทัล (Digital Citizenship)	3(3-0-6)
SU172	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร (Technology and Media Innovation)	3(3-0-6)
SU173	วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ (Science for Business Sustainability)	3(3-0-6)
SU174	การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล (Digital Transformation)	3(3-0-6)
SU175	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU176	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)
SU177	บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้ (Board Games for Learning)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร		
SU221	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)
SU222	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (The Use of Thai Language for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU223	ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน (Languages and Culture in ASEAN)	3(3-0-6)

SU224	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Improvement of Quality of Life)	3(3-0-6)
SU225	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU226	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
SU227	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU228	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ (Communication for Personality Improvement)	3(3-0-6)
SU229	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน (English for Workplace Communication)	3(2-2-5)
SU230	ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเชียลมีเดีย (English for Social Media Life)	3(2-2-5)
SU231	ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่ (English in the New Normal Era)	3(2-2-5)
SU232	ข่าวสารในชีวิตประจำวัน (News in Everyday Life)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

SU321	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU322	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU323	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU324	อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่ (Internet of Things (IoT) for Lives and Living)	3(3-0-6)
SU325	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU326	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)

SU327	เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU328	นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย (Digital Media Creator for Social Media)	3(3-0-6)
SU329	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovation)	3(3-0-6)
SU330	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impact)	3(3-0-6)
SU331	เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Technology)	3(3-0-6)
SU332	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU333	เกษตรวิถีใหม่ (New Normal Farming)	3(3-0-6)
SU334	แมลงสวยงาม (Ornamental Insects)	3(3-0-6)
SU335	จักรวาลนฤมิต (Metaverse)	3(3-0-6)
SU336	โลกแห่งแอนิเมชัน (World of Animation)	3(3-0-6)
SU337	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู	จำนวน	38 หน่วยกิต
461 301	การประกันคุณภาพการศึกษา (Educational Quality Assurance)	2(1-2-3)
462 100	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1 (Professional Practice I)	2(ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง)
462 200	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 2 (Professional Practice II)	2(ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง)
462 202	การจัดการเรียนรู้ (Learning Management)	2(1-2-3)

462 301	การพัฒนาหลักสูตร (Curriculum Development)	3(2-2-5)
463 201	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ (Psychology for Learning)	3(2-2-5)
464 301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Measurement and Evaluation)	2(1-2-3)
464 302	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Research for Learning Development)	2(1-2-3)
465 140	ภาษาและการสื่อสารสำหรับครู (Languages and Communication for Teacher)	2(2-0-4)
465 301	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3 (Professional Practice III)	2(ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง)
465 401	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา (Teaching Practice in Educational Institution)	6(ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)
466 201	การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาอังกฤษ (Development of English Proficiency)	3(3-0-6)
466 202	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการและความก้าวหน้าในวิชาชีพ (English for Academic and Professional Achievement)	3(3-0-6)
467 101	การพัฒนาวิชาชีพครู (Teacher Professional Development)	2(1-2-3)
468 102	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา (Digital Technology for Education)	2(1-2-3)

2.2 วิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 57 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกบังคับ จำนวน 48 หน่วยกิต

1) กลุ่มหลักสูตรและการสอน จำนวน 12 หน่วยกิต

465 300	วิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย (Science of Thai Language Learning Management)	3(2-2-5)
465 302	สื่อ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อการสอนภาษาไทย (Media, Technology, Innovation for Teaching Thai Language)	3(3-0-6)
465 303	การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทย (Thai Language Textbook Development)	3(3-0-6)

465 405	การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ภาษาและวรรณคดีไทย (Skill Development in Teaching Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
2) กลุ่มภาษาไทยและภาษาศาสตร์ จำนวน		12 หน่วยกิต
465 110	หลักภาษาไทยสำหรับครู (Thai Grammar for Teachers)	3(3-0-6)
465 211	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครู (Introduction to Linguistics for Teachers)	3(3-0-6)
465 313	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (Foreign Languages in the Thai Language)	3(3-0-6)
465 417	การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ (Teaching Thai as a Foreign Language)	3(3-0-6)
3) กลุ่มวรรณกรรมและวรรณคดี จำนวน		12 หน่วยกิต
465 120	แนวทางการศึกษาวรรณคดี (Literature Approach)	3(3-0-6)
465 221	พัฒนาการของวรรณคดีไทย (Development of Thai Literature)	3(3-0-6)
465 222	คติชนวิทยา (Folklore)	3(3-0-6)
465 324	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย (Thai Literary Criticism)	3(3-0-6)
4) กลุ่มการใช้ภาษา จำนวน		12 หน่วยกิต
465 130	ศาสตร์และศิลป์แห่งการอ่าน (Science and Art of Reading)	3(2-2-5)
465 231	การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing in Thai Prose)	3(3-0-6)
465 333	ศิลปะการแต่งร้อยกรอง (Art of Writing in Thai Poetry)	3(3-0-6)
465 334	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ (Thai Language for Official Purposes)	3(3-0-6)

2.2.2 วิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1) กลุ่มหลักสูตรและการสอน

465 304	เพลงกับการสอนภาษาไทย (Songs for Teaching Thai Language)	3(3-0-6)
465 406	การพัฒนาเครื่องมือวัดและประเมินการเรียนรู้ภาษาไทย (Development of Measurement and Assessment Tools in Thai Language Learning)	3(3-0-6)
465 407	การวิจัยเพื่อการเรียนการสอนภาษาไทย (Research Studies for Thai Language Learning and Teaching)	3(3-0-6)
465 408	การพัฒนาหลักสูตรภาษาไทย (Thai Language Curriculum Development)	3(3-0-6)

2) กลุ่มภาษาไทยและภาษาศาสตร์

465 212	ภาษากับวัฒนธรรมไทย (Language and Thai Culture)	3(3-0-6)
465 314	การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา (Sociological Aspects of the Thai Language)	3(3-0-6)
465 315	การศึกษาภาษาไทยเชิงจิตวิทยา (Psychological Aspects of the Thai Language)	3(3-0-6)
465 316	พัฒนาการของภาษาไทย (Development of the Thai Language)	3(3-0-6)

3) กลุ่มวรรณกรรมและวรรณคดี

465 223	โลกทัศน์จากวรรณกรรมไทย (World Views in Thai Literary Works)	3(3-0-6)
465 325	วรรณกรรมบทละครไทย (Dramatic Literature)	3(3-0-6)
465 326	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย (Influence of Foreign Literature on Thai Literature)	3(3-0-6)
465 327	วรรณกรรมเอกของไทย (Masterpieces of Thai Literature)	3(3-0-6)

4) กลุ่มการใช้ภาษา

465 232	วาทกรรมสำหรับครูภาษาไทย (Speech for Thai Teacher)	3(3-0-6)
---------	--	----------

465 335	ภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษา (Public Relations Language for Education)	3(3-0-6)
465 336	กิจกรรมนันทนาการเพื่อการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย (Recreation Activities for Learning Thai Language and Cultures)	3(3-0-6)
465 437	สัมมนาการใช้ภาษาไทย (Seminar on Thai language Usage)	3(3-0-6)
465 438	การอ่านและการเขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ (Academic Reading and Writing of Thai Language)	3(3-0-6)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ตามความถนัดและความสนใจ

3.4 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

3.5 แสดงแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SUXXX	วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
SUXXX	วิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
462 100	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1	2 (ไม่น้อยกว่า90ชั่วโมง)
465 120	แนวทางการศึกษาวรรณคดี	3(3-0-6)
465 140	ภาษาและการสื่อสารสำหรับครู	2(2-0-4)
467 101	การพัฒนาวิชาชีพครู	2(1-2-3)
468 102	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	2(1-2-3)
รวมจำนวน		20

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก	3(2-2-5)
SUXXX	วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
SUXXX	วิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
465 110	หลักภาษาไทยสำหรับครู	3(3-0-6)
465 130	ศาสตร์และศิลป์แห่งการอ่าน	3(2-2-5)
xxx xxx	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SUXXX	วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
SUXXX	วิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
462 200	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 2	2(ไม่น้อยกว่า90ชั่วโมง)
462 202	การจัดการเรียนรู้	2(1-2-3)
463 201	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
465 231	การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
466 201	การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
รวมจำนวน		19

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
466 202	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการและความก้าวหน้าในวิชาชีพ	3(3-0-6)
465 211	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครู	3(3-0-6)
465 221	พัฒนาการของวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
465 222	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
465 xxx	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
xxx xxx	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
461 301	ประกันคุณภาพการศึกษา	2(1-2-3)
462 301	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
464 301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2(1-2-3)
465 302	สื่อ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อการสอนภาษาไทย	3(3-0-6)
465 313	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
465 324	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
465 334	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ	3(3-0-6)
รวมจำนวน		19

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
464 302	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
465 300	วิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย	3(2-2-5)
465 301	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3	2(ไม่น้อยกว่า90ชั่วโมง)
465 303	การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทย	3(3-0-6)
465 333	ศิลปะการแต่งร้อยกรอง	3(3-0-6)
465 xxx	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
รวมจำนวน		16

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
465 401	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6(ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)
รวมจำนวน		6

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
465 405	การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
465 417	การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3(3-0-6)
465 xxx	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
รวมจำนวน		9

3.6 ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SU101 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม				●										
SU102 ศิลปการสร้างสรรค์			●	●										
SU103 มนุษย์กับการคิด	●	●		●										
SU104 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย				●										
SU105 อาหารเพื่อสุขภาพ			●	●										
SU106 คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน			●	●										
SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ	●			●										
SU122 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ				●										
SU123 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย				●										
SU124 ไทยศึกษา			●	●										
SU125 พลวัตสังคมไทย				●										
SU126 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม		●	●	●										
SU127 จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ			●	●										
SU128 การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล		●	●	●										
SU129 การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย				●										
SU130 ทักษะทางการเงิน				●										
SU131 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ			●	●										

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SU132 เพศสภาพและเพศวิถี			●	●										
SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมคนตรีเอเชียตะวันออก	●	●	●	●										
SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมคนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●	●	●	●										
SU135 คนตรีไทยในวิถีชีวิต	●		●	●										
SU136 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน				●										
SU137 โลกและดาราศาสตร์ในสหัฐวรรษที่ 3				●										
SU138 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน			●	●										
SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร		●	●	●										
SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	●	●	●	●										
SU141 โลกของจุลินทรีย์				●										
SU142 อินเทอร์เน็ตสีขาว		●		●										
SU143 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ				●										
SU144 โปรแกรมสำนักงานวันนี้		●	●	●										
SU145 ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์			●	●										
SU146 เรียนเพื่อเรียนรู้			●	●										
SU147 วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล		●		●										
SU148 สมุนไพรน่ารู้				●										
SU149 การดูแลสุขภาพ				●										
SU150 นวัตกรรมพลังงาน				●										

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SU151 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต				●										
SU152 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน				●										
SU153 วัสดุกับมนุษย์				●										
SU154 ศิลปะการดำรงชีวิต			●	●										
SU155 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน			●	●										
SU156 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน				●	●									
SU157 การดูแลสัตว์เลี้ยง				●										
SU158 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง			●	●										
SU159 การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ			●	●										
SU160 มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง				●										
SU161 แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์				●										
SU162 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน	●			●										
SU163 บ้าน	●		●	●										
SU164 สังคมและวัฒนธรรมไทย	●	●		●										
SU165 โครงการพระราชดำริ			●	●										
SU166 อาหารและเครื่องดื่ม			●	●										
SU167 เพชรบุรีศึกษา	●		●	●										
SU168 การออกแบบชีวิต			●	●										
SU169 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน		●		●										

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SU170 การจัดการเมืองอัจฉริยะ		●		●										
SU171 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล			●	●										
SU172 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร				●										
SU173 วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ				●										
SU174 การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล				●										
SU175 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก				●										
SU176 ธุรกิจดิจิทัล				●										
SU177 บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้				●										
SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล		●	●											
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก		●	●											
SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์		●	●											
SU204 ภาษาสมิทธิ		●												
SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		●												
SU222 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น		●												
SU223 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน		●												
SU224 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	●	●												
SU225 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์		●												
SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ		●												
SU227 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม		●												
SU228 การสื่อสารเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ		●												

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SU229 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน		●												
SU230 ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเซียลมีเดีย		●												
SU231 ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่		●												
SU232 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน		●												
SU301 ศิลปะศิลปากร	●				●									
SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม	●		●		●									
SU303 มองด้วยศิลปะ	●				●									
SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์	●		●	●	●									
SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●		●		●									
SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม	●		●		●									
SU323 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ				●	●									
SU324 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่	●				●									
SU325 ธรรมชาติวิจิตร	●				●									
SU326 รักชนก	●				●									
SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต	●	●	●	●	●									
SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเซียลมีเดีย	●	●	●		●									
SU329 โลกแห่งนวัตกรรม	●				●									
SU330 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	●				●									
SU331 เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน	●				●									
SU332 มหัตถกรรมผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ	●			●	●									

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SU333 เกษตรวิถีใหม่	●				●									
SU334 แมลงสวยงาม	●				●									
SU335 จักรวาลนฤมิต	●				●									
SU336 โลกแห่งแอนิเมชัน	●				●									
SU337 ภาพและเสียงดิจิทัล	●				●									
461 301 การประกันคุณภาพการศึกษา							●							
462 100 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1							●				●			
462 200 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 2							●	●			●			
462 202 การจัดการเรียนรู้						●		●	●	●				
462 301 การพัฒนาหลักสูตร						●	●		●					
463 201 จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้										●				
464 301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้												●		
464 302 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อ													●	
465 110 หลักภาษาไทยสำหรับครู						●		●						
465 120 แนวทางการศึกษาวรรณคดี						●		●						
465 130 ศาสตร์และศิลป์แห่งการอ่าน						●			●					
465 140 ภาษาและการสื่อสารสำหรับครู									●					
465 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครู						●		●						
465 212 ภาษากับวัฒนธรรมไทย						●			●					
465 221 พัฒนาการของวรรณคดีไทย						●								

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
465 222 คติชนวิทยา						●			●					
465 223 โลกทัศน์จากวรรณกรรมไทย						●								
465 231 การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์						●			●					
465 232 วาทกรรมสำหรับครูภาษาไทย						●			●					
465 300 วิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย								●			●	●		
465 301 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3								●		●	●	●		●
465 302 สื่อ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อการสอนภาษาไทย								●						●
465 303 การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทย								●						●
465 304 เพลงกับการสอนภาษาไทย								●						
465 313 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย						●		●						
465 314 การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา						●		●						
465 315 การศึกษาภาษาไทยเชิงจิตวิทยา						●				●				
465 316 พัฒนาการของภาษาไทย						●								
465 324 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย						●		●						
465 325 วรรณกรรมบทละครไทย						●		●						
465 326 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย						●		●						
465 327 วรรณกรรมเอกของไทย						●		●						
465 333 ศิลปะการแต่งร้อยกรอง						●			●					
465 334 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ						●			●					
465 335 ภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษา						●			●					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
465 336 กิจกรรมนันทนาการเพื่อการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย										●				
465 401 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา								●	●	●	●	●	●	●
465 405 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ภาษาและวรรณคดีไทย						●		●						
465 406 การพัฒนาเครื่องมือวัดและประเมินการเรียนรู้ภาษาไทย												●		
465 407 การวิจัยเพื่อการเรียนการสอนภาษาไทย													●	
465 408 การพัฒนาหลักสูตรภาษาไทย							●							
465 417 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ						●		●						
465 437 สัมมนาการใช้ภาษาไทย								●						
465 438 การอ่านและการเขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ						●			●					
466 201 การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาอังกฤษ									●					
466 202 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการและความก้าวหน้าในวิชาชีพ									●					
467 101 การพัฒนาวิชาชีพครู									●		●			
468 102 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา								●						●

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด

3.7 ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs: Program Learning Outcomes จำแนกตามรายวิชาบังคับในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาบังคับในหมวดวิชาเฉพาะ (ตามลำดับชั้นปี)

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ชั้นปีที่ 1															
SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)		Ap	Ap, At											
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก	3(2-2-5)		Ap	Ap, At											
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะสังคมและชีวิต					Ap										
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร			Ap												
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์		U, At				Ap, At									
462 100 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1	2(ไม่น้อยกว่า 90 ชม.)							Ap				Ap, At			
465 110 หลักภาษาไทยสำหรับครู	3(3-0-6)						U		Ap						
465 120 แนวทางการศึกษาวรรณคดี	3(3-0-6)						U		Ap						
465 130 ศาสตร์และศิลป์แห่งการอ่าน	3(2-2-5)						U			Ap,S					
465 140 ภาษาและการสื่อสารสำหรับครู	2(2-0-4)									Ap,S					
467 101 การพัฒนาวิชาชีพครู	2(1-2-3)									Ap,S		Ap, At			
468 102 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	2(1-2-3)								Ap						Ap, S
ชั้นปีที่ 2															
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะสังคมและชีวิต					Ap										

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes													
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร			Ap												
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์			U, At			Ap, At									
462 200 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 2	2(ไม่น้อยกว่า 90 ชม.)							Ap	Ap			Ap, At			
462 202 การจัดการเรียนรู้	2(1-2-3)						U		Ap	Ap,S	Ap				
463 201 จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)										Ap				
465 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครู	3(3-0-6)						U		Ap						
465 221 พัฒนาการของวรรณคดีไทย	3(3-0-6)						U								
465 222 คติชนวิทยา	3(3-0-6)						U			Ap					
465 231 การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)						U			Ap,S					
466 201 การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)									Ap,S					
466 202 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการและ ความก้าวหน้าในวิชาชีพ	3(3-0-6)									Ap,S					
ชั้นปีที่ 3															
461 301 การประกันคุณภาพการศึกษา	2(1-2-3)							Ap							
462 301 การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)						U	Ap		Ap,S					
464 301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2(1-2-3)											An			
464 302 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)												C,S,At		
465 300 วิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย	3(2-2-5)								Ap			Ap, At	An		
465 301 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3	2(ไม่น้อยกว่า 90 ชม.)								Ap		Ap	Ap, At	An		C, S

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
465 302 สื่อ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อการสอน ภาษาไทย	3(3-0-6)								Ap							C, S
465 303 การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทย	3(3-0-6)								Ap							C, S
465 313 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)						U		Ap							
465 324 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3(3-0-6)						U		Ap							
465 333 ศิลปะการแต่งร้อยกรอง	3(3-0-6)						U			Ap,S						
465 334 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ	3(3-0-6)						U			Ap,S						
ชั้นปีที่ 4																
465 401 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6(ไม่น้อยกว่า 270 ชม.)								Ap	Ap,S	Ap	Ap, At	An,S	C,S,At	C,S	
465 405 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ภาษา และวรรณคดีไทย	3(3-0-6)						U		Ap							
465 417 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษา ต่างประเทศ	3(3-0-6)						U		Ap							

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs

Cognitive Domain (Knowledge) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"

Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"

Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S"

Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

3.8 ตารางข้อมูลความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p><u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</u></p> <p>PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน</p> <p>กรณี นักศึกษาลงทะเบียนวิชาบังคับเลือก</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต</u></p> <p>PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร</u></p> <p>PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์</u></p> <p>PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์</p> <p>PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการ สร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม</p> <p><u>หมวดวิชาเฉพาะ</u></p> <p>YLO1.1 บอกวิธีการปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงความเป็นครูที่มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>YLO1.2 พัฒนานวัตกรรมหรือสื่อ โดยนำเทคโนโลยีมาปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p> <p>YLO1.3 ใช้ทักษะทางภาษาเพื่อการสื่อสารได้สอดคล้องกับผู้เรียน</p> <p>YLO1.4 อธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความรู้พื้นฐานทางภาษาและวรรณคดี</p>
2	<p><u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</u></p> <p>กรณี นักศึกษาลงทะเบียนวิชาบังคับเลือก</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต</u></p> <p>PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร</u></p> <p>PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์</u></p> <p>PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์</p> <p>PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการ สร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม</p>

ชั้นปีที่	<p style="text-align: center;">ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา</p>
	<p><u>หมวดวิชาเฉพาะ</u></p> <p>YLO2.1 ประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้สอดคล้องกับเป้าหมาย</p> <p>YLO2.2 ใช้ทักษะทางภาษาเพื่อการสื่อสาร ตลอดจนบริบททางวัฒนธรรม แนวคิดตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน ชุมชนและสังคม</p> <p>YLO2.3 ประยุกต์หลักการทางจิตวิทยาและหลักการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย ได้เหมาะสมกับบริบทและวัยผู้เรียน</p> <p>YLO2.4 ระบุข้อควรปฏิบัติของความเป็นครูที่มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p>
3	<p><u>หมวดวิชาเฉพาะ</u></p> <p>YLO3.1 เชื่อมโยงแนวคิดปรัชญา การพัฒนาการศึกษาความรู้ทางภาษาไทยกับการพัฒนาหลักสูตร และการประกันคุณภาพ</p> <p>YLO3.2 ประยุกต์หลักการทางจิตวิทยาและ หลักการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย ได้เหมาะสมกับบริบทและวัยผู้เรียน</p> <p>YLO3.3 ออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางภาษาไทย</p> <p>YLO3.4 สร้างนวัตกรรมสื่อทางการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีมาปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้</p> <p>YLO3.5 ปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรมความเป็นครู และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p>
4	<p><u>หมวดวิชาเฉพาะ</u></p> <p>YLO4.1 ประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้สอดคล้องกับเป้าหมาย</p> <p>YLO4.2 จัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน ชุมชน สังคม บริบททางวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงโดยใช้ภาษาและการสื่อสารที่เหมาะสมกับผู้เรียน</p> <p>YLO4.3 ประยุกต์หลักการทางจิตวิทยาและ หลักการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบทและวัยผู้เรียน</p> <p>YLO4.4 วิเคราะห์หลักการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้เพื่อนำไปใช้ในการจัดเรียนรู้ทางภาษาไทย</p> <p>YLO4.5 ปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรมความเป็นครู และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>YLO4.6 ออกแบบและดำเนินการวิจัย ตามจรรยาบรรณของนักวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทย</p> <p>YLO4.7 สร้างนวัตกรรมสื่อทางการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีมาปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>

3.9 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- SU101** **ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
- ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะทางการเงิน การบริหารจัดการธุรกิจ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจใหม่ ที่มาของนวัตกรรม นวัตกรรมในความเป็นผู้ประกอบการ
- Essential skills for entrepreneurs: financial, business, management, creative thinking, analytical skills, and interpersonal skills relevant to running a new venture; origin of innovation; innovation in entrepreneurship.
-
- SU102** **ศิลปากรสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Silpakorn)
- การบูรณาการการเรียนรู้ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การพัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- Integrated project-based learning focusing on creative activities under the advisors' supervision; development of creative communication, learning, and teamwork skills; sustainable development concept in business, social and environmental development.
-
- SU103** **มนุษย์กับการคิด** **3(3-0-6)**
(Human and Thinking)
- ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and synthetical thinking; scientific thinking; systematic thinking; conceptual thinking; creative thinking; innovative thinking.

- SU104 **การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย** **3(3-0-6)**
(Eco-Tourism in Thailand)
แนวคิด ความหมาย รูปแบบ ขอบเขตของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ประเภทของแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย ธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การวางแผนท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพื่อความยั่งยืน
Concepts, definition, patterns, and scope of eco-tourism; classification of eco-tourism destinations in Thailand; ecotourism business; sustainable ecotourism planning.
- SU105 **อาหารเพื่อสุขภาพ** **3(3-0-6)**
(Food for Health)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุนัขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อน สารปนเปื้อนอาหารและบรรจุภัณฑ์ แนวคิดเชิงธุรกิจด้านอาหารเพื่อสุขภาพ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
Fundamental knowledge of the body's dietary needs; food composition; food hygiene and health; imbalanced nutrition and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases related to nutrition, contamination of food additives/preservatives and packaging materials; business concept of healthy food service; food safety and consumer protection.
- SU106 **คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน** **3(3-0-6)**
(Thinking for Living in Today's World)
การแสวงหาความรู้และการวิพากษ์กรณีศึกษาประเด็นที่อยู่ในกระแสด้านสังคม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม กิจกรรมกลุ่มสำหรับก่อร่างความคิดสร้างสรรค์เพื่อออกแบบและนำเสนอแนวทางในการแก้ปัญหาเชิงธุรกิจ โดยใช้เครื่องมือการคิดขั้นพื้นฐาน การวางแผนพัฒนาตนเองและการประเมินผลสัมฤทธิ์
Investigation and review of the case studies on present-day social, technological, and environmental issues; group activities for fostering creative ideas to design and present business solutions, utilizing basic thinking tools; self-improvement planning and achievement evaluation.

- SU121 **ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ** 3(3-0-6)
(Understanding Ancient World Civilization)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
 Meaning of civilization; history and origin of major ancient civilizations; similarities and differences among these ancient civilizations with an ongoing impact on today's society.
- SU122 **มองกรุงเทพผ่านศิลปะ** 3(3-0-6)
(Understanding Bangkok through Its Art)
 ความเข้าใจผู้คนและสังคมของกรุงเทพ ผ่านงานศิลปกรรมที่สร้างขึ้นในกรุงเทพตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
 Comprehension of the people and society of Bangkok through the artistic works created in Bangkok from the past to the present day.
- SU123 **ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Art in Thai Society and Culture)
 ความเข้าใจพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยผ่านงานศิลปกรรมที่สร้างขึ้นโดยช่างหรือศิลปินในแต่ละยุคสมัย
 Comprehension of Thai society and culture through the artistic works created by Thai artisans or artists in each period.
- SU124 **ไทยศึกษา** 3(3-0-6)
(Thai Studies)
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทย ประเด็นศึกษา ในสังคมไทยร่วมสมัย มีการศึกษานอกสถานที่
 Main characteristics of Thai society and culture; issues in contemporary Thai society. Fieldwork required.

- SU125 **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)
(Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดก วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม
 Development of and changes in Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values related to languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, economy and society.
- SU126 **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Ways of Life in Multicultural Society)
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรม ประเพณี ผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิต ของกลุ่มคนต่างๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกัน และการอยู่ร่วมกัน
 Comprehension and adoption of cultures and tradition through relevant activities; ways of life, occupations, and life living of people in multicultural society for peaceful co-existence.
- SU127 **จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ** 3(3-0-6)
(Business and Professional Ethics)
 ทฤษฎีพื้นฐานทางจริยศาสตร์ ประเด็นทางจริยศาสตร์ที่เกิดขึ้นในโลกธุรกิจ การประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิต ความรับผิดชอบทางธุรกิจและอาชีพในฐานะลูกจ้างหรือนายจ้าง ความขัดแย้งทางศีลธรรมในธุรกิจและวิชาชีพ
 Basic theories of ethics; ethical issues arising in the business world; careers and daily life; business and professional responsibilities as employees and employers; moral dilemmas in business and profession life.
- SU128 **การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Information Seeking in Digital Age)
 แนวคิดการแสวงหาสารสนเทศ เทคนิค กลยุทธ์การสืบค้นสารสนเทศ การประเมินสารสนเทศ การใช้และนำเสนอสารสนเทศ กฎหมายและจริยธรรมสารสนเทศ
 Information seeking concepts; techniques and strategies for information searching; information evaluation; information use and presentation; information law and ethics.

- SU129 การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย** **3(3-0-6)**
(Thai Politics, Government and Economy)
 โครงสร้าง ระบบ และกระบวนการทางการเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจ พัฒนาการบทบาทของ ภาครัฐ ภาคประชาสังคม วิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างกลไกทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจ ที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ ตลอดจนศึกษาผลกระทบของโลกาภิวัตน์ที่มีผลต่อระบบการเมือง การ ปกครอง และเศรษฐกิจ
 Political structure, system, and process; government and economics; development of government and civil societies' roles; analysis of relations between political and economic mechanisms influencing national development; Effect of globalization on Thai politics, government and economy.
- SU130 ทักษะทางการเงิน** **3(3-0-6)**
(Financial Literacy)
 เข้าใจและสามารถใช้ทักษะทางการเงิน การป้องกันตัวเองจากการหลอกลวงทางการเงิน รวมถึงการ วางแผนทำธุรกิจส่วนตัว
 Comprehension and ability to use financial skills; protection from financial scams; personal business planning.
- SU131 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** **3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่ง สารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและ วัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
 Importance of information literacy; types of information; tools in searching for information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.

- SU132 **เพศสภาพและเพศวิถี** **3(3-0-6)**
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยาม ประกอบสร้าง และกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและ ขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
 Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and alternative gender; concepts of bodily rights and other related social movements campaigning for the rights; current situations of gender and sexuality.
- SU133 **มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออก** **3(3-0-6)**
(East Asian Music Cultural Anthropology)
 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรี ความหมาย ลักษณะและประเภทของวัฒนธรรม หน้าที่ของดนตรี คุณค่าสุนทรียะทางดนตรี ประวัติดนตรีจีน เกาหลี และญี่ปุ่น เครื่องดนตรี ดนตรีในราชสำนัก ประเภทของ ดนตรี ดนตรีในศาสนพิธี ปฏิสัมพันธ์ของดนตรีจีน เกาหลี และญี่ปุ่นที่มีต่อกัน
 Anthropology of music culture, meaning, characteristics and types of culture, functions of music, musical aesthetic values, history of Chinese, Korean and Japanese music, musical instruments, court music, types of music, religious music, interrelationship among Chinese, Korean, and Japan music.
- SU134 **มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** **3(3-0-6)**
(Southeast Asian Music Cultural Anthropology)
 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรี ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรี ความหมาย ลักษณะและ ประเภทของวัฒนธรรม เครื่องดนตรี ประเภทวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรี คุณค่าสุนทรียะทาง ดนตรี
 Anthropology of music culture; diversity of musical culture; meaning, characteristics, and types of culture, musical instruments, musical band types; roles and functions of music; aesthetic values of music.

- SU135 **ดนตรีไทยในวิถีชีวิต** 3(3-0-6)
(Thai Music in Life)
 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรีในสังคมไทย ความหมาย ลักษณะและประเภทของวัฒนธรรม
 หน้าที่ของดนตรี วัฒนธรรมดนตรีภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคใต้ ดนตรีสมัยใหม่ คุณค่าสุนทรียะทาง
 ดนตรี
 Diversity of music culture in Thai society; definitions, characteristics and types of
 culture, functions of music; music culture in the central region, the northern region, the
 northeastern region, and the southern region; modern music, aesthetic value of music.
- SU136 **การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Education for Sustainable Development)
 แนวคิด นโยบาย และกรณีศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน บทบาทของการศึกษากับพัฒนาด้าน
 เศรษฐกิจ การพัฒนาด้านสังคม การพัฒนาด้านสิ่งแวดล้อมและชุมชน
 Concepts, policies and case studies on sustainable development; roles of education
 in the development of economy, society, environment, and community.
- SU137 **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** 3(3-0-6)
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลง
 สภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะ
 และดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
 Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting;
 climate change and its impact; astronomical phenomena; astronomical observations; the
 solar system and stars; Application of this knowledge in everyday life; phenomena and
 events in the third millennium.

- SU138** **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** **3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
Natural lighting for household energy conservation; water conservation garden; indoor water conservation; passive air ventilation; solid waste separation; solid waste composting; household hazardous waste management.
- SU139** **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative Applications; security maintenance; relevant laws and ethics.
- SU140** **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** **3(3-0-6)**
(Natural Environment and Artwork Conservation)
ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก
Basic knowledge of environmental and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on artworks; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural conservation; Application of scientific knowledge to conservation of natural environment and artworks; world heritage.

- SU141 โลกของจุลินทรีย์** **3(3-0-6)**
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
 Benefits and importance of microorganisms in the food, industrial, agricultural and medical sectors in human daily life; responsible use of microorganisms for the safety of consumers and environment.
- SU142 อินเทอร์เน็ตสีขาว** **3(3-0-6)**
(White Internet)
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
 Internet services and electronic transactions; threats from internet and social network usage; threat preventions; privacy issues of Internet services; impacts of threats; laws related to information technology and communication; online etiquette; tools for improving security.
- SU143 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** **3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
 Mushroom cultivation technology; mushroom farming and eco-tourism; development of food and nutraceutical products from mushrooms; principles of regulation and standard in agriculture tourism and food production.

- SU144 **โปรแกรมสำนักงานวันนี้** 3(3-0-6)
(Today's Office Application)
 การใช้งานโปรแกรมประยุกต์สร้างเอกสาร โปรแกรมตารางทำงาน โปรแกรมนำเสนอ และ เครื่องมือการทำงานร่วมกัน
 Use of office Application: word processing, spreadsheet, presentation and collaborative tools.
- SU145 **ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์** 3(3-0-6)
(Science Literacy)
 ความหมายและองค์ประกอบของความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ สมรรถนะทางวิทยาศาสตร์ และ ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ การพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะความฉลาดรู้ทางวิทยาศาสตร์
 Definition and components of scientific literacy and competency; nature of science; personal development for enhancing scientific literacy.
- SU146 **เรียนเพื่อเรียนรู้** 3(3-0-6)
(Learning How to Learn)
 หลักการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพตามธรรมชาติของมนุษย์ การทำงานของสมองที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ ความจำ การฝึกฝน และการผัดวันประกันพรุ่ง อภิปัญญา เทคนิคการเรียนรู้ให้ประสบความสำเร็จ
 Principles of effective learning in accordance with human nature; brain functions related to learning, memory, training and procrastination; metacognition; techniques for successful learning.
- SU147 **วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล** 3(3-0-6)
(Data Analytics with Excel)
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล กระบวนการของวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเอ็กเซลในการวิเคราะห์ข้อมูลจริง กรณีศึกษา
 Introduction to data analytics; data analytics process; data collection; graphical presentation of data; Excel for real data analysis; case studies.

- SU148 สมุนไพรน่ารู้ 3(3-0-6)
(Essential Knowledge of Herbs)
พืชและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตประจำวัน เน้นการใช้เพื่อรักษาโรคเบื้องต้น ใช้เป็นอาหารและเครื่องสำอาง และความรู้เกี่ยวกับพืชพิษ
Plants and other natural products used in daily life as medicines for common illnesses, food and cosmetics; knowledge of poisonous plants.
- SU149 การดูแลสุขภาพ 3(3-0-6)
(Health Care)
แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน อันตรายที่เกิดจากการใช้ยารักษาโรคและยาเสพติด ผลิตภัณฑ์เสริมอาหารและผลิตภัณฑ์ดูแลผิว
Guidelines on self-care for common diseases and illnesses; basic principles of medication use; harmful effects of medications and narcotic drugs; dietary supplements and skincare products.
- SU150 นวัตกรรมพลังงาน 3(3-0-6)
(Energy Innovation)
วิวัฒนาการการใช้พลังงาน พลังงานกับเทคโนโลยี ภาวะโลกร้อน นวัตกรรมพลังงานทางเลือก นวัตกรรมพลังงานเพื่อสิ่งแวดล้อม ธุรกิจพลังงานในปัจจุบัน
Evolution of energy; energy and technology; global warming; alternative energy innovations; energy innovations for environment; current energy business.

- SU151 **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต** 3(3-0-6)
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 วิวัฒนาการของกระบวนการผลิตจากอดีตสู่ปัจจุบัน การทำน้ำตาลมะพร้าวในครัวเรือนสู่การผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมากสู่กระบวนการการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโคในครัวเรือนสู่กระบวนการการผลิตนม การทอผ้าสู่กระบวนการการผลิตสิ่งทอ การทำกระดาษสาสู่กระบวนการการผลิตกระดาษ การทำขนมไทยสู่กระบวนการการผลิตขนม กระบวนการผลิตข้าวแบบดั้งเดิมสู่กระบวนการการผลิตข้าวสารและกระบวนการอบแห้ง
 Evolution of production process from the past to the present; coconut sugar production in the household to granulated sugar manufacturing; fermentation of sweet rice to industrial fermentation process; household production of cow milk to milk production process; fabric weaving to textile manufacturing process; mulberry paper making to paper manufacturing process; Thai dessert making to dessert production process; traditional rice production process to modern rice production and drying process.
- SU152 **เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์เครื่องมือเครื่องใช้ ระบบกลไกและหน้าที่ของอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
 Definition and evolution of technology; Application of technology in the creation of Appliances; mechanical systems and functions of everyday Appliances.
- SU153 **วัสดุกับมนุษย์** 3(3-0-6)
(Materials and Man)
 วัสดุธรรมชาติ วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น การประยุกต์ใช้งานวัสดุโดยมนุษย์ การพัฒนาวัสดุเพื่อการดำรงอยู่ของมนุษย์ การเพิ่มมูลค่าวัสดุ
 Natural materials; man-made materials; materials Applications by man; the development of materials for human existence; adding material value.

- SU154 ศิลปะการดำรงชีวิต** **3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต
 Life management; personality development and social etiquette; roles and responsibilities to family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.
- SU155 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
 Electricity generation from sources such as hydro, solar, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; electricity bill calculation; selection of electrical Appliances; electrical safety assessment; saving electricity usage at homes, offices, and factories; sustainable electricity production and consumption.
- SU156 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน** **3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้า พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
 Definition of renewable energy; renewable energy conversion into thermal and electrical energy; solar energy; wind energy; hydropower; biomass energy; case studies of renewable energy sources; selection and management of renewable energy.

- SU157 **การดูแลสัตว์เลี้ยง** 3(3-0-6)
(Pet Care)
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและการเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกัน และการป้องกันโรค
 General aspects of pet care for pet lovers; effective care and responsible pet ownership in society; zoonosis and disease prevention.
- SU158 **เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง** 3(3-0-6)
(Maritime Zones and Marine and Coastal Resource Management)
 เขตทางทะเลและชายฝั่ง ธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานวิทยาของทะเลไทย การทับถมและตกตะกอนในทะเลและชายฝั่ง ภูมิลักษณะชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรมีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง ทรัพยากรไม่มีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง การตั้งถิ่นฐานของประชาชนชายฝั่งทะเล ระบบสาธารณสุขชุมชนชายฝั่ง ความมั่นคง และมั่งคั่งยั่งยืนและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของทะเลไทย และการจัดการชายฝั่งทะเลไทย
 Maritime zones and coasts; geology and geomorphology of Thai seas; marine and coastal deposition and sedimentation; Thai coastal landscapes; living and non-living marine and coastal resources; settlement of people in coastal zones; public health system of coastal community; stability, prosperity, sustainability and economic benefits of Thai seas; coastal management of Thai seas.
- SU159 **การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ** 3(3-0-6)
(Aquatic Resources Conservation and Management)
 ความเสื่อมโทรมของทรัพยากรทางน้ำและสภาพแวดล้อม สถานการณ์ทรัพยากรทางน้ำ มลพิษทางทะเลและชายฝั่ง สัตว์น้ำที่เสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ การอนุรักษ์และการจัดการแหล่งน้ำจืดและทรัพยากรชายฝั่ง การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม หน่วยงานและองค์กรเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ทรัพยากรทางน้ำ
 Degradation of aquatic resources and environment; status of aquatic resources; marine and coastal pollutions; endangered aquatic animals; conservation and management of freshwater and coastal resources; environmental impact assessment, institutions and organizations for the conservation of resources and environment; laws and regulations related to aquatic resources.

- SU160 **มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง** 3(3-0-6)
(Miracle of Herbal Plants, Cannabis, Hemp)
 พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง ประโยชน์และโทษ สายพันธุ์ การปลูกและการจัดการ การเก็บเกี่ยว แนวทางการประยุกต์ใช้ กฎหมายและธุรกิจ
 Herbal plants, cannabis, hemp; benefits and harms; strains; cultivation and management; harvesting; Application guidelines, law and business.
- SU161 **แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์** 3(3-0-6)
(Insects as Food and Feed)
 ลักษณะทั่วไปของแมลง ชนิดและความหลากหลายของแมลงกินได้สำหรับมนุษย์และวัตถุดิบอาหารสัตว์ คุณค่าทางโภชนาการของแมลง การทำฟาร์มเลี้ยงแมลง รูปแบบการรับประทานแมลง การประยุกต์ใช้แมลงในอาหารสัตว์ ธุรกิจแมลงกินได้
 General insect morphology; species and diversity of edible insects for humans and animal feed, nutritional value of insects; insect farming; pattern of insect consuming; insects as animal feed; business of edible insects.
- SU162 **นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** 3(3-0-6)
(Folktales and Folk-Tale Plays)
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม
 Types, characteristics, and methods of studying folk tales; folk-tale plays and performances; riddles; proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk-tale plays and society and culture.
- SU163 **บ้าน** 3(3-0-6)
(Home)
 แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
 Concepts, economic, political, social and cultural characteristics of the word “home”; space; technology and home design; gender and home; home in the context of tourism; globalization; nationality; the homeless; deportation; presentation of nationality.

- SU164 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Society and Culture)
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures considered from socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population's way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.
- SU165 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
(Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชา ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
- มีการศึกษานอกสถานที่
- Philosophy, meaning and importance of the King's philosophy; history of the Royal Initiative Projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects on soil, water, forests, occupation and engineering; philosophy of sufficiency economy; the "New Theory;" Application guidelines for the development of self, community, society, and nation.
- Field trips required.

SU166 **อาหารและเครื่องดื่ม**
(Food and Beverage)

3(3-0-6)

วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ของอาหารและเครื่องดื่มประจำชาติ วัตถุดิบ เครื่องปรุง อุปกรณ์ สุนทรียภาพ ทางรสชาติ ความรู้เกี่ยวกับเมนูอาหาร เครื่องดื่มยอดนิยม มารยาทบนโต๊ะอาหารและบริโภคนิสัยของชาติ ต่าง ๆ ทั้งในภูมิภาคยุโรป อเมริกา และเอเชีย

Culture and identity of national food and beverages; ingredients, seasoning, equipment, taste aesthetics; knowledge of food menu, highly popular beverage, table manners and consumption habits of various countries in Europe, America and Asia.

SU167 **เพชรบุรีศึกษา**
(Phetchaburi Studies)

3(3-0-6)

องค์ความรู้และข้อมูลสาระสำคัญของจังหวัดเพชรบุรี ประวัติศาสตร์ ภูมิประเทศ และสภาพอากาศ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และเทศกาลพื้นถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ ชุมชน ชาติพันธุ์และความเชื่อ โบราณสถานและพระราชวัง 3 รัชกาล สกุลช่างเมืองเพชร พิพิธภัณฑ์ แหล่งผลิตวัตถุดิบอาหารและพืช เศรษฐกิจ สินค้าบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม สำหรับอาหารเมืองเพชรและขนมหวาน ศักยภาพการท่องเที่ยวของจังหวัดและเมือง 3 ทะเล ป่าชายหาดและพืชพื้นเมือง ความหลากหลายทางชีวภาพและป่าชายเลน แก่งกระจานมรดกโลกทางธรรมชาติ แม่น้ำเพชรบุรี โครงการพระราชดำริ ความร่วมสมัยและการจัดการเมือง

Holistic knowledge and main information about Phetchaburi Province; history, geography and climate; culture and art, unique local traditions and festivals; communities, ethnicity and beliefs; ancient remains, temples and royal palaces of the three reigns; Phetchaburi craftsmen school; museums; sources of food ingredients and economic plants; geographically and culturally-indicated products; Phetchaburi food and desserts; tourism potentials of the Province and its three coastal cities; beach forests and native plants; biodiversity and mangrove swamps; Kaeng Krachan Natural Park as a Natural World Heritage Site, Phetchaburi River, Royal Initiative Projects, contemporary and city management.

- SU168 การออกแบบชีวิต 3(3-0-6)
(Designing Your Life)
 ปรัชญาและความหมายของชีวิต ทักษะการใช้ชีวิตให้มีความสุข เป้าหมายและการวางแผนชีวิต การจัดการเวลา การจัดการความสัมพันธ์ การเข้าสังคม การทำงานร่วมกับผู้อื่น การวางแผนการเงิน รวมถึงการจัดการความสัมพันธ์ครอบครัว บทบาทของครอบครัว ความปลอดภัยในชีวิต เสวนาชีวิต พลังความคิดบวก
 Philosophy and meaning of life; skills for a happy life; goals and life planning; time management; relationship management; socializing; teamwork skills; financial planning; family relationship management; roles of family; safety in life; seminars on life; power of positive thinking.
- SU169 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Risk Management and Insurance in Everyday Life)
 หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการและการควบคุมความเสี่ยง หลักการพื้นฐานด้านการประกันภัย ลักษณะของการประกันภัย รวมทั้งนโยบายการประกันชีวิตและสุขภาพประเภทต่าง ๆ การนำมาใช้ในชีวิตประจำวันทั้งในระดับบุคคลและในระดับองค์กร
 Basic principles of risk management and control; basic principles of insurance; characteristics of insurance, including various types of life and health insurance policies and their applications in everyday life both at the individual and corporate levels.
- SU170 การจัดการเมืองอัจฉริยะ 3(3-0-6)
(Smart City Management)
 แนวคิดเมืองอัจฉริยะ การสัญจรอัจฉริยะ เศรษฐกิจอัจฉริยะ สิ่งแวดล้อมอัจฉริยะ สุขภาพอัจฉริยะ การอาศัยอัจฉริยะ รัฐบาลอัจฉริยะ โครงสร้างพื้นฐานสำหรับเมืองอัจฉริยะ การพัฒนาเทคโนโลยีสำหรับเมืองอัจฉริยะ
 Smart city concept; smart mobility; smart economy; smart environment; smart health; smart living; smart government; infrastructure for smart cities; technology development for smart cities.

- SU171 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6)**
(Digital Citizenship)
 ความรู้และทักษะสำหรับพลเมืองในการใช้งานสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล การรักษา อัตลักษณ์ที่
 ดีของตนเอง การจัดสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการกลั่นแกล้ง การรักษาความปลอดภัย การรักษาข้อมูลส่วน
 บุคคล การบริหารจัดการข้อมูลที่มีผู้ทิ้งไว้ในโลกออนไลน์ การคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณที่ดี และจริยธรรมใน
 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล
 Knowledge and skills for citizens on the use of digital media and technology;
 maintaining personal digital identity; screen time management; cyberbullying management;
 cybersecurity; personal information protection; digital footprint management; critical
 thinking and ethical use of digital technology.
- SU172 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Technology and Media Innovation)
 พัฒนาการของเทคโนโลยีระบบสื่อสาร แพลตฟอร์มการสื่อสาร โครงสร้างความเป็นเจ้าของ การกำกับ
 ดูแล และผลกระทบที่เกิดขึ้นในสังคมดิจิทัล
 Development of communication technology and communication platforms; structure
 of media ownership; media regulation and its impact on digital society.
- SU173 วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ 3(3-0-6)**
(Science for Business Sustainability)
 ทรัพยากรต่าง ๆ ของโลก ภูมิศาสตร์ ระบบนิเวศ ปัจจัยสี่ ภูมิปัญญาชาวบ้าน ปรัชญาเศรษฐกิจ
 พอเพียง วิทยาศาสตร์พื้นฐาน เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อความพอเพียง ความพอเพียงเพื่อชีวิตประจำวัน
 ในกระแสโลก การประยุกต์ใช้เพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ
 The world's resources; geography; ecosystems; the four necessities of life; local
 wisdom; sufficiency economy philosophy; basic science, technology and innovation for
 sufficiency; sufficiency in everyday life in global trends; Applying for business sustainability.

- SU174 การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล** **3(3-0-6)**
(Digital Transformation)
 การตลาดดิจิทัล ผลลัพธ์ที่เกี่ยวข้องกัน การผสมผสานทุกช่องทาง การจ่ายต่อการใช้งาน ความเข้าใจของลูกค้า ความร่วมมือทางดิจิทัลและนวัตกรรม ทักษะด้านดิจิทัลและพนักงานเสมือนจริง ระบบนิเวศพันธมิตรแบบไดนามิก การใช้งานเชิงพยากรณ์ แพลตฟอร์มที่เป็นมาตรฐานและเน้นลูกค้าเป็นศูนย์กลาง แนวทางการทำงานที่คล่องตัวโดยทำได้ทุกที่ทุกเวลาทุกอุปกรณ์
 Digital marketing; connected products; omni-channel; pay-per-use; customer insight; digital collaboration and innovation; digital skills and virtual workforce; dynamic partner ecosystems; predictive usage; customer-centric and standard platforms; agile Approaches to work anytime, anywhere, on any device.
- SU175 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** **3(3-0-6)**
(Disruptive Technology)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยีความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 An overview of the dynamic process of technological innovation; importance of value-driven technology and economic growth; data science; artificial Intelligence; cloud computing; Internet of Things; Fintech and block chain; other related technologies.
- SU176 ธุรกิจดิจิทัล** **3(3-0-6)**
(Digital Business)
 หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ การทำให้เป็นดิจิทัล
 Principles of e-business; different types of secure and successful e-business transactions; business-to-business (B2B); business-to-consumer (B2C); business-to-government (B2G); e-business management system; digital marketing; social media; digitalization.

- SU177 **บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้** 3(3-0-6)
(Board Games for Learning)
 หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับบอร์ดเกมเบื้องต้น ประเภทของบอร์ดเกม จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับบอร์ดเกม หลักการประยุกต์ใช้บอร์ดเกมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ หลักการออกแบบบอร์ดเกมเบื้องต้น สำหรับส่งเสริมทักษะและการเรียนรู้
 Basic principles and theories about board games; types of board games; psychology of board games; principles of Applying board games to promote learning in various fields; basic principles of board game design for enhancing skills and learning.
- SU201 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล** 3(2-2-5)
(Communicative English in the Digital Era)
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไปหรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201
 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
 Developing English listening, speaking, reading, and writing skills for everyday communication; using English as a tool for self-directed learning in the digital era.
- SU202 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก** 3(2-2-5)
(English for Global Communication)
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไปหรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202
 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในบริบทโลก การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและการสื่อสารในสังคมโลก
 Improving English listening, speaking, reading, and writing skills for effective communication in global contexts; using English as a tool for intercultural and global communication.

- SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Communication)
 หลักการและกระบวนการสื่อสาร การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
 Principles and process of communication; creative communication in various situations in everyday life; cross-cultural communication; social media communication; selection of technology to accomplish communication objectives.
- SU204 ภาษาสมิทธิ** **3(3-0-6)**
(Language Achievement)
 การยกระดับทักษะการส่งสารภาษาไทยด้วยภาษาท่าทาง ภาษาพูด และภาษาเขียน การวิเคราะห์และเลือกใช้ภาษาให้เหมาะกับจุดมุ่งหมายและสถานการณ์การสื่อสาร
 Advancing Thai communication skills through nonverbal communication, spoken language, and written language; analyzing and selecting appropriate language for different communicative purposes and situations.
- SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** **3(3-0-6)**
(English for Science and Technology)
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอ และทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 Developing essential English language skills in science and technology; understanding current issues in science and technology; expanding technical terminology; enhancing presentation and writing skills in a scientific and technological context.
- SU222 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** **3(3-0-6)**
(The Use of Thai Language for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
 Thai language skills for communication; research resources; methods for retrieving information from various online media and databases; assessing the credibility of data sources.

- SU223 **ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Languages and Culture in ASEAN)
ลักษณะทั่วไปของภาษาประจำชาติอาเซียน คำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยค และบทสนทนาเบื้องต้น
สังเขปความเป็นมาด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมในประเทศต่าง ๆ ของอาเซียน
General characteristics of ASEAN languages; basic vocabulary sentence patterns and
conversations; brief history and cultures of ASEAN countries.
- SU224 **การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**
(Literary Reading for Improvement of Quality of Life)
วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สาระสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของ
วรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
Methods of reading and analyzing literary works; literary genres; themes in literature;
literary values; benefits of literature to improve the quality of life.
- SU225 **การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์** **3(3-0-6)**
(English Reading for Criticism)
การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่
แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
Developing reading comprehension and interpretation skills; discussing meaning and
value of selected fictional texts originally written in English and those translated into
English; basic criticism.

- SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
(Creative Pitching and Presentation in English)
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอ เชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
 Developing English speaking skills through analytical thinking process for creative pitching and presentation; speaking skills, verbal and non-verbal communication and presentation techniques; English presentation skills for creative pitching in public; practice of using English as a tool for communication and presentation in diverse professional contexts.
- SU227 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
(French for Cultural Communication)
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
 Basic French communication skills on art and culture; practice of using proper and correct vocabulary and sentence structures.
- SU228 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**
(Communication for Personality Improvement)
 หลักการสื่อสารด้วยวัจนภาษาและอวัจนภาษา แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพผ่านทักษะการสื่อสาร
 Principles of verbal and non-verbal communication, key concepts of personality, relationship between communication and personality; personality improvement through communication skills.

- SU229 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน** 3(2-2-5)
(English for Workplace Communication)
 การใช้คำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสาขาการทำงาน การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน การนำเสนองาน การแสดงความคิดเห็นในที่ประชุม ธรรมเนียมปฏิบัติในที่ทำงาน
 Use of English vocabulary, expressions and structures related to field of work; development of English listening, speaking, reading and writing skills for workplace communication; giving presentation; expressing opinion in meetings; workplace etiquette.
- SU230 **ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเชียลมีเดีย** 3(2-2-5)
(English for Social Media Life)
 การเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล การฟังและการอ่านภาษาอังกฤษที่ปรากฏในสื่อดิจิทัล การพูดและการเขียนภาษาอังกฤษบนแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดีย
 English learning through digital media, listening and reading English in digital media, speaking and writing English on social media platforms.
- SU231 **ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่** 3(2-2-5)
(English in the New Normal Era)
 การเรียนรู้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจริงบนโลกยุคฐานวิถีชีวิตใหม่ การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านการอ่านและฟังข่าวล่าสุดจากทั่วโลก ผ่านการพูดและเขียนเกี่ยวกับสถานการณ์โลกปัจจุบันในประเด็นที่หลากหลาย การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการสื่อสารภาษาอังกฤษกับผู้คนบนโลก
 Learning English from real-world events in the new normal era; improvement of communicative English language skills through reading and listening to the latest news from around the world; speaking and writing on a variety of topics related to the latest global affairs; utilization of digital technology to communicate in English with people around the world.

- SU232 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(News in Everyday Life)
ข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบัน ที่มีผลกระทบต่อชีวิตประจำวันของผู้คน การคิดวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การแยกแยะ ดีความ เชื่อมโยงข้อมูล และการนำเสนอผลการวิเคราะห์
News and current events with an impact on people's daily life, critical analysis of current situations affecting politics, economy, and society; information classification, interpretation and connection skills and presentation of results of the event analysis.
- SU301 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)
(Silpakorn Arts)
ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ทักษศิลป์ ศิลปะการแสดง ดนตรี งานออกแบบ ในประเทศไทยและต่างประเทศ การประยุกต์ใช้ศิลปะในชีวิตประจำวันและเชื่อมโยงกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
Knowledge and understanding of value of art and creativity; visual arts, performing arts, music, and design in Thailand and foreign countries; Application of art in everyday life and linking art with related sciences.
- SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม 3(3-0-6)
(Creativity and Innovation)
แนวคิด หลักการพื้นฐานของการสร้างสรรค์และนวัตกรรม กรณีศึกษา การทดลองและการประยุกต์ใช้ การคิดเชิงออกแบบในการออกแบบนวัตกรรม
Fundamental concepts and principles of creativity and innovation; case studies, experimentation and Application of design thinking for innovation design.

- SU303 มองด้วยศิลปะ** **3(3-0-6)**
(Perception through the Lens of Art)
 สิ่งแวดล้อมรอบตัว ธรรมชาติ สิ่งของในวิถีชีวิตประจำวัน วัตถุสะท้อนความเชื่อ พิธีกรรม วัฒนธรรม ประเพณี สังเกต สืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลผ่านมุมมองส่วนตัว บริบทของสังคมร่วมสมัย ประยุกต์แนวคิดกับ กระบวนการทางศิลปะขั้นพื้นฐาน สร้างผลงาน โครงการ นวัตกรรม
- Surrounding environments, nature, objects from daily life, objects reflecting beliefs, rituals, cultures, and tradition; observation and analysis through personal subjective perception; contemporary social contexts; Application of concept and basic art creation process to make artworks, projects or innovations.
- SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Project Design)
 ความหมายและคุณค่าของศิลปะ ความงาม และการสร้างสรรค์ กรณีศึกษาและกิจกรรมเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาด้านธุรกิจ สังคม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม การรวบรวมข้อเท็จจริงเพื่อระบุปัญหา การออกแบบแนวคิดที่มีนวัตกรรม การวางแผนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นระบบ การดำเนินโครงการและประเมินผลสัมฤทธิ์
- Meaning and value of art, beauty, and creation; case studies and activities to demonstrate creative solutions to challenges in business, society, technology, and the environment; gathering of facts to identify problems; design of innovative concepts; systematic creative planning; project implementation and achievement evaluation.
- SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** **3(3-0-6)**
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- Development of settlements in relation to geography and ecology; development of history, belief, religion, and culture; vernacular architecture; development of architecture and its related arts and architectural heritage; contemporary architecture unique to South East Asia.

SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม

3(3-0-6)

(Cultural Heritage Conservation and Management)

ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย

Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in the contemporary context; cultural tourism and signification.

SU323 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ

3(3-0-6)

(Records and Archives Management)

นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูลธรรมาภิบาล และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสาร จดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์

Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; good governance database and credibility of organizations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and Appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.

- SU324 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่ 3(3-0-6)
 (Internet of Things (IoT) for Lives and Living)
 หลักการของอุปกรณ์ไฟฟ้าที่สามารถควบคุมด้วยคอมพิวเตอร์หรือบอร์ดสมองกลฝังตัว การโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้นด้วยการใช้บล็อกโปรแกรมมิ่ง รวบรวมข้อมูลจากเซ็นเซอร์และอุปกรณ์ แสดงค่าข้อมูลแบบปัจจุบัน เพื่อการเฝ้าติดตามผ่านคลาวด์แพลตฟอร์ม การสั่งงานด้วยเสียง การใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่ในการควบคุม คุณค่าของอินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งต่อชีวิตและความเป็นอยู่ รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้งานกับชีวิตประจำวัน
 Principles of electrical controllers or embedded board; basic block programming; data sensing and storage; real-time monitoring system through the cloud platform; voice command through portable telephone network; value of IoT for lives and living; Application in everyday life.
- SU325 ธรรมชาติวิจิตร 3(3-0-6)
 (Nature Appreciation)
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
 Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; awareness raising of conservation and social responsibility.
- SU326 รักษันก 3(3-0-6)
 (Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
 Birdwatching; classification; habitats; singing behavior; foraging and reproduction; nesting behavior; migration and conservation.

SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต

3(3-0-6)

(E-Sport Technology, Techniques and Industry)

นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

Definition and types of e-sports; incorporating game elements into activities and educational benefits; acceptance in major sporting events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooter (FPS); accepted civility and practice; communication technology in e-sports; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; communication and collaboration between players; essential e-sports skills, game and e-sports industry; business models; income of players and game-casters; game practice and competition; case studies from interesting competitions.

SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย

3(3-0-6)

(Digital Media Creator for Social Media)

ภาพรวมของเทคโนโลยีสื่อประสมดิจิทัลและการประยุกต์ใช้งาน การใช้งานเครื่องมือในการสร้างสื่อประสม การสร้างสื่อประสมชนิดต่าง ๆ การถ่ายภาพ การถ่ายทำวิดีโอ เสียง การสร้างภาพเคลื่อนไหว และสื่อประสมแบบปฏิสัมพันธ์ สำหรับโซเชียลมีเดีย

An overview of digital multimedia technology and its applications; using multimedia creation tools; creation of mixed media; photography; video and audio production; animation and interactive media for social media.

- SU329 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Innovation)
 ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจ และสังคม
 Philosophy, concepts, and creation of innovations at present and in the future; development, Application, and management; roles and effects of technological and innovative development on life, economy and society.
- SU330 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Materials and Environmental Impact)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวัสดุและศิลปะ การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุอย่างสร้างสรรค์ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
 Relationship between materials and art; general material classifications; basic properties of materials; materials in everyday products; creative waste management; material recycling methods.
- SU331 **เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Sustainable Technology)
 ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน ผลกระทบของเทคโนโลยีที่มีต่อเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ตัวอย่างเทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน การออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน
 Definition and importance of sustainable technology; effects of technology on economy, society, and environment; examples of sustainable technology; creative and sustainable product design.

- SU332 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
- ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- Definition and history of biotechnology; interesting biotechnology products in industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and medicine; researching and presenting selected biotechnology products; preliminary experiments for creating biotechnology products.
- SU333 เกษตรวิถีใหม่ 3(3-0-6)**
(New Normal Farming)
- ความสำคัญและแนวคิดของการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ วัสดุและวิธีการปลูกแบบต่าง ๆ การปลูกพืชแนวตั้ง การออกแบบและการจัดการเกษตรแบบวิถีใหม่ ระบบนิเวศในเมือง
- Importance and concept of farming methods in the “new normal”; materials and methods of various types of cultivation; vertical gardening; design and management of new normal farming; urban ecosystem.
- SU334 แมลงสวยงาม 3(3-0-6)**
(Ornamental Insects)
- ลักษณะทั่วไปของแมลง ชนิดและความหลากหลายของแมลงสวยงาม การอนุรักษ์แมลงสวยงามหายาก และใกล้สูญพันธุ์ การสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์จากแมลงสวยงาม
- General insect morphology; species and diversity of insects; conservation of rare and endangered insects; creativity and utilization of ornamental insects.

- SU335 **จักรวาลนฤมิต** 3(3-0-6)
(Metaverse)
ประวัติ ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิต องค์ประกอบของจักรวาลนฤมิต ความสำคัญ และรูปแบบต่าง ๆ ของจักรวาลนฤมิตในอุตสาหกรรมพร้อมกรณีศึกษา เทคโนโลยีโลกเสมือนจริงและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิต การลงทุนและการทำธุรกิจที่สัมพันธ์กับจักรวาลนฤมิตศิลปะกับจักรวาลนฤมิต
History, theories, and principles related to the metaverse; elements of the metaverse, importance and types of the metaverse in industry with case studies; immersive technology and technology related to the metaverse; metaverse-related investments and business; art and the metaverse.
- SU336 **โลกแห่งแอนิเมชัน** 3(3-0-6)
(World of Animation)
ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของแอนิเมชัน แอนิเมชันรอบโลก สุนทรียะในงานแอนิเมชัน ประเภทของแอนิเมชัน ศิลปะและแอนิเมชัน องค์ประกอบและเทคนิคการเล่าเรื่องของแอนิเมชัน การวิเคราะห์เนื้อหาของแอนิเมชัน
History and evolution of animation; animation around the world; aesthetics in animation; genres of animation; art and animation; elements and narrative techniques of animation; animation content analysis.
- SU337 **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Digital Imaging and Sound)
โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปแบบดิจิทัล วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
Structure, basic principles, various forms of pictures and sound in digital format; creating valuable work by using properly-blended pictures and sound.

หมวดวิชาเฉพาะ

461 301 การประกันคุณภาพการศึกษา

2(1-2-3)

(Educational Quality Assurance)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภารกิจสถานศึกษาและบริบทการเปลี่ยนแปลงทั้งในระดับจุลภาคและมหภาค แนวคิด หลักการ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาสู่การพัฒนาการจัดทำ แผนงานและโครงการเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและยกระดับคุณภาพสถานศึกษาสอดคล้องกับแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

Fundamentals of educational institution missions and changing contexts at the micro and macro levels; concepts, principles, and practices in educational quality assurance; laws, rules, and regulations pertaining to educational quality assurance; Application of educational quality assurance results to the development of educational plans and projects to enhance learner learning and improve the quality of educational institutions in accordance with the Sufficiency Economy Philosophy.

462 100 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ1

2(ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง)

(Professional Practice I)

แนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู และงานครู การปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา ศึกษา สังเกตการออกแบบการสอน การสอน การวัดและประเมินผล สังเกตนักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร อาคาร สถานที่ในโรงเรียน วิเคราะห์สภาพการจริงจากการศึกษา สังเกต เชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎี เขียนสรุปและ รายงานผลการปฏิบัติงาน

Concepts, theories, bodies of knowledge about teaching professions and teacher loads, teaching practices in educational institutions; study and observation of instructional design, classroom teaching, measurement and evaluation; observing students, teachers, administrators, personnel, school premises; analyzing actual circumstances through studies, observations related to concepts, theories; writing performance summaries and reports.

462 200 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 2

2(ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง)

(Professional Practice II)

วิชาบังคับก่อน :462 100 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1

หลักการปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ศึกษากระบวนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา และหลักสูตรรายวิชาเอก การวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายกรณี ช่วยปฏิบัติงานสอนและงานในหน้าที่ครู วางแผนและออกแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนการสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพครู การศึกษาชุมชนเพื่อถอดบทเรียน เขียนรายงานการปฏิบัติ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้

Principles for working as a teacher's assistant in an educational institution; study of the development process of school curriculum and major courses; case-by-case analysis and learner development; assisting in teaching and teacher responsibilities; planning and designing student development activities; organizing professional learning community (PLC); community study for lesson learned; practice report writing and exchange of learning.

462 202 การจัดการเรียนรู้

2(1-2-3)

(Learning Management)

ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้ แนวคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก การจัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีการเรียนรู้ รวมทั้งการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน การวิเคราะห์หลักสูตรและเนื้อหา การคิดสรร แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้แบบต่าง ๆ รวมทั้งเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนในบริบทต่าง ๆ ตามศาสตร์การสอน การออกแบบสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การเขียนแผนการเรียนรู้แบบครุมืออาชีพ

Meanings; importance and elements of concepts of student-centered learning management; active learning management; learning management based on learning theories, including blended learning; analysis of curriculum and content; selection of learning concepts, theories, models, techniques, and teaching Approaches, including digital technology in learning management to enhance learners' learning in various contexts with didactic instruction; design of learning environments; writing a lesson plan in the manner of a professional teacher.

- 462 301 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)
(Curriculum Development)
ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร และพื้นฐานการพัฒนาหลักสูตร ความหมาย ความสำคัญของการพัฒนาหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรระดับการศึกษาต่างๆ การสร้างนวัตกรรมทางหลักสูตร การออกแบบหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร
Educational philosophy, concepts, curriculum theories and fundamentals of curriculum development; meaning and importance of curriculum development; process of curriculum development; curriculum of different educational levels; curriculum innovation; curriculum design; implementation of curriculum; curriculum assessment and improvement.
- 463 201 จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)
(Psychology for Learning)
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับจิตวิทยาพื้นฐาน จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ และจิตวิทยาการให้คำปรึกษา ความแตกต่างระหว่างบุคคล การจูงใจ ตลอดจนการประยุกต์ใช้จิตวิทยาในการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน
Concepts and theories of basic psychology; developmental psychology; educational psychology; learning psychology and counseling psychology; individual differences; motivation; Application of psychology in learning management and classroom management.
- 464 301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2(1-2-3)
(Learning Measurement and Evaluation)
แนวคิด หลักการ เทคนิคและวิธีในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบเครื่องมือการใช้เทคโนโลยีในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้ผลการวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
Concepts, principles, techniques and methods of learning measurement and evaluation; instrument design; using technology for measuring and evaluating learning; Application of measurement and evaluation results to enhance learning.
- 464 302 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)
(Research for Learning Development)
แนวคิด ทฤษฎี หลักการและวิธีการของการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้
Concepts, theories, principles, and methods of research for learning development; research design for learning development; research methods for learning development; Applying research results to learning management.

- 465 110 **หลักภาษาไทยสำหรับครู** 3(3-0-6)
(Thai Grammar for Teachers)
หลักภาษาไทยด้านต่าง ๆ ทั้งด้านเสียงและอักขรวิธี คำและการสร้างคำ ชนิดของคำ วลีและประโยค การนำหลักภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน
Principles of the Thai language in a variety of areas, including sound and orthography, words and word formation, different kinds of words, phrases, and sentences; Application of Thai principles in teaching and learning.
- 465 120 **แนวทางการศึกษาวรรณคดี** 3(3-0-6)
(Literature Approach)
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี ลักษณะ ธรรมเนียมนิยม เทพเจ้าที่เป็นพื้นฐานและปกิณกะเกี่ยวกับวรรณคดี บทบาทและการสืบทอดวรรณคดีในสังคมยุคดิจิทัล แนวทางการวิเคราะห์วรรณคดีเพื่อจัดการเรียนรู้ภาษาไทย
General knowledge of literature: elements, conventions, deities, other lore; role and legacy in digital society; introduction for analyzing literature for Thai language learning management.
- 465 130 **ศาสตร์และศิลป์แห่งการอ่าน** 3(2-2-5)
(Science and Art of Reading)
การอ่านลักษณะต่าง ๆ ทั้งการอ่านจับใจความ การอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความ การอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ การพัฒนาความสามารถในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วตามจุดมุ่งหมายต่าง ๆ ศิลปะการอ่านออกเสียงแบบใส่ทำนองและไม่ใส่ทำนองเพื่อจัดการเรียนรู้ภาษาไทย
Different reading styles, including comprehensive reading, analytical reading, interpretive reading, critical reading; developing the ability to read prose aloud for various purposes; art of reading aloud with and without melody for Thai language learning.
- 465 140 **ภาษาและการสื่อสารสำหรับครู** 2(2-0-4)
(Languages and Communication for Teacher)
ความสำคัญของการฟัง ดู อ่าน พูด เขียนกับวิชาชีพครู หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การสื่อสารในการจัดการเรียนการสอน เทคนิคการให้ข้อมูลป้อนกลับสำหรับครู
Importance of listening, watching, reading, speaking, and writing to the teaching profession; principles of using the Thai language for communication; communication for teaching and learning management; techniques for providing feedback for teachers.

465 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครู

3(3-0-6)

(Introduction to Linguistics for Teachers)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาศาสตร์ การศึกษาระบบของภาษาไทยตามแนวคิดภาษาศาสตร์ ทั้งระบบเสียง ระบบคำ และระบบวากยสัมพันธ์ และการนำความรู้ทางภาษาศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาไทย

Introduction to language and linguistics; study of the Thai language systems based on linguistic concepts; phonological system; morphological system; syntactic system; Application of linguistic knowledge to teaching Thai language.

465 212 ภาษากับวัฒนธรรมไทย

3(3-0-6)

(Language and Thai Culture)

ลักษณะของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาวัฒนธรรมกับความนึกคิด บทบาทของครูในการส่งเสริมให้เห็นความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย ตลอดจนอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อภาษา ฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาด้วยเนื้อหาความรู้วัฒนธรรมไทยด้านต่าง ๆ เน้นวัฒนธรรมในการใช้ภาษาอันเป็นพื้นฐานการดำเนินชีวิตในสังคม การพิจารณาคคุณค่าด้านภาษาของสิ่งอันเป็นมรดกวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่มีอยู่ในชาติ การรณรงค์เพื่อธำรง รักษาวัฒนธรรมทางภาษาและสร้างเสริมความสำนึกต่อคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรม

Nature of language; relationship between language, culture, and thought; role of teachers in fostering the value of language in passing down Thai culture; cultural influences on language; learning about different facets of Thai culture and emphasizing the culture of language use as the foundation for daily life; consideration for the value of language culture heritage; efforts to conserve linguistic culture and raise awareness of the nation's cultural heritage values.

465 221 พัฒนาการของวรรณคดีไทย

3(3-0-6)

(Development of Thai Literature)

พัฒนาการของวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ การอนุรักษ์วรรณคดีไทยสำหรับครู

Development of Thai literature in different eras on forms, contents, concepts and styles, conservation of Thai literature for teachers.

- 465 222 คติชนวิทยา (Folklore) 3(3-0-6)
 ประวัติความเป็นมา คติชนวิทยาสมัยใหม่ ประเภท บทบาท ระเบียบวิธีศึกษาทางคติชนวิทยา การวิเคราะห์วิถีชีวิต ภูมิปัญญา การบูรณาการคติชนวิทยากับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย
 History; modern folklore; genres, roles, and methodology in folklore studies; analysis of folklife; local wisdom; and integrating folklore with Thai language learning management.
- 465 223 โลกทัศน์จากวรรณกรรมไทย (World Views in Thai Literary Works) 3(3-0-6)
 โลกทัศน์ วิถีชีวิตไทย คุณธรรม จริยธรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมของคนไทย ที่ปรากฏในวรรณกรรมไทยทั้งก่อนและหลังรับอิทธิพลตะวันตก
 Worldview, Thai folklife, morals, ethics, beliefs, Thai wisdom, and Thai culture Appeared in Thai literature both before and after the influence of the West.
- 465 231 การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing in Thai Prose) 3(3-0-6)
 หลักและศิลปะการเขียนร้อยแก้ว ฝึกเขียนร้อยแก้วในรูปแบบต่างๆ โดยคำนึงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความถนัดและความสามารถที่แตกต่างกันของผู้เรียนเป็นสำคัญ
 Principles and art of prose writing; practice of prose writing taking into account the creativity, Aptitude, and different abilities of the learners.
- 465 232 วาทกรรมสำหรับครูภาษาไทย (Speech for Thai Teacher) 3(3-0-6)
 ความรู้เกี่ยวกับการพูดสำหรับครู หลักการพูด การพัฒนาบุคลิกภาพ การวิจารณ์การพูดและฝึกปฏิบัติการพูด ทั้งการพูดเป็นรายบุคคลและการพูดเป็นหมู่คณะ
 Knowledge of speech for Thai teachers; speech principles; personality development; speech critique; individual and group speaking practices.

465 300 วิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

3(2-2-5)

(Science of Thai Language Learning Management)

หลักสูตร เทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียน การออกแบบและการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การทดลองจัดการเรียนรู้และสังเกตการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา

Curriculum; techniques of Thai language learning management; media and digital technology for learning management; assessment and evaluation of learning; designing and writing lesson plans; teaching practice and observing management of learning in educational institutions.

465 301 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ3

2(ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง)

(Professional Practice III)

วิชาบังคับก่อน: 462 200 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 2

หลักการ แนวคิดการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บรรยากาศและการบริหารจัดการชั้นเรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อพัฒนาการของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การถอดบทเรียนและเขียนรายงานการถอดบทเรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบ่งปันความรู้ในการสัมมนาการศึกษา การปฏิบัติงานอื่นตามภารกิจครูที่ได้รับมอบหมาย

Principles, concepts of course development; design student-centered learning activities; atmosphere and classroom management; measurement and evaluation of learning outcomes for learner development; media, innovation and technology affected learners' development; teaching practice in educational institutions; lesson study and reporting the result of lesson study; sharing knowledge in educational seminars; performing other assigned missions of teacher.

465 302 สื่อ เทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อการสอนภาษาไทย

3(3-0-6)

(Media, Technology, Innovation for Teaching Thai Language)

แนวคิด หลักการ และกระบวนการผลิตสื่อการสอนภาษาไทย การออกแบบสื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย การประเมินสื่อและนวัตกรรมในการสอนภาษาไทย การเลือกใช้สื่อประเภทต่าง ๆ เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนภาษาไทย การละเมิดลิขสิทธิ์การลอกเลียนผลงานของผู้อื่น

Concepts, principles and processes of media production used for teaching Thai language; media design and innovation in Thai language teaching and learning; evaluation of media and innovations in teaching Thai language; selection of different types of media, technology for teaching Thai language; copyright violations, plagiarism of others' work.

- 465 303 การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai Language Textbook Development)
ความเป็นมาของแบบเรียนภาษาไทย วิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทยที่ใช้ในโรงเรียน หลักการพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยที่สอดคล้องกับหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ในปัจจุบัน
Background of Thai language textbooks; analysis of Thai language textbooks used in schools; principles of Thai language textbook development in accordance with curriculum and current learning reform.
- 465 304 เพลงกับการสอนภาษาไทย 3(3-0-6)
(Songs for Teaching Thai Language)
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการใช้เพลงในการจัดการเรียนการสอน ศึกษาเพลงจากวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์คุณค่าของเพลงเพื่อการสอนภาษาไทย การแต่งเพลงเพื่อใช้สอนภาษาไทย
Introduction to the use of songs in teaching and learning management; studying Thai songs from literature; analyzing song values for teaching Thai language; composing songs for teaching Thai language.
- 465 313 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)
(Foreign Languages in the Thai Language)
ภาษาต่างประเทศที่ปรากฏในภาษาไทย ทั้งภาษาบาลีสันสกฤต เขมร อังกฤษ จีน และภาษาอื่น ๆ ลักษณะและระบบของภาษาดังกล่าว ความสัมพันธ์กับภาษาไทย การยืมและคำยืม ลักษณะและการนำไปใช้ในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาต่างประเทศเมื่อปรากฏในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย การนำความรู้ทางด้านภาษาต่างประเทศในภาษาไทยไปใช้ในการสอนภาษาไทย
Foreign languages Appeared in Thai language including Pali, Sanskrit, Khmer, English, Chinese and other languages; characteristics and systems of foreign languages related to Thai language; loan words; characteristics and Application of foreign languages; changes of foreign languages in Thai language; influences from foreign languages on Thai language; Application of foreign languages in Thai language for teaching Thai language.

465 314 การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา

3(3-0-6)

(Sociological Aspects of the Thai Language)

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมไทย วิเคราะห์การใช้ภาษาซึ่งสัมพันธ์กับกาลเทศะต่าง ๆ การใช้ภาษาในระดับสังคมและอาชีพที่แตกต่างกัน ตลอดจนศึกษาและสังเกตการเปลี่ยนแปลงจากภาษาถิ่นหนึ่งไปสู่ภาษาถิ่นหนึ่งในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อภาษาและการเรียนการสอนภาษาในโรงเรียน

Relationship between Thai language and Thai society; Analyzing language use in relation to different time and places; language use at various social and professional levels; studying and watching the changes from one dialect to another in various contexts affected language and language education in schools.

465 315 การศึกษาภาษาไทยเชิงจิตวิทยา

3(3-0-6)

(Psychological Aspects of the Thai Language)

การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารของผู้เรียนแต่ละวัยเชิงจิตวิทยา การรับรู้องค์ประกอบของ การรับรู้ สิ่งเร้าที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร สื่อและสภาพของบุคคลเกี่ยวกับการรับสาร มโนภาพเกี่ยวกับ การใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ปัจจัยทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะทางภาษาไทยที่สำคัญ ความแตกต่างระหว่างบุคคล ความพร้อม ความต้องการ เจตคติ อิทธิพลของตัวแบบ การเสริมแรง อิทธิพลของกลุ่มหรือมวลชน อุปสรรคของการพัฒนา กิจนิสัยที่ดีทางภาษา และแนวทางแก้ไขอุปสรรค ต่าง ๆ เชิงจิตวิทยาในการเรียนรู้ทางภาษาไทย

Psychological use of Thai language in communication among students of all ages; recognition; perceptual elements; messenger-related stimuli; media and individual exposure states; concepts relating to the use of Thai language in communication; significant psychological factors relating to the development of Thai language skills; individual differences; readiness; need; attitude; model influence; reinforcement; the influence of groups or masses; barriers to developing good language habits; and solutions to obstacles in psychological methods for learning Thai.

- 465 316 **พัฒนาการของภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Development of the Thai Language)
 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยด้านเสียง คำ การใช้คำ การประกอบรูปคำ ความหมายของคำและ
 ศัพท์เฉพาะสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างคำกับความหมาย การสัมพันธ์ประโยค การรับอิทธิพล
 ภาษาต่างประเทศ
 Changes in the Thai language in terms of phonology, morphology, word usage,
 word formation, meaning, and modern terms; relationship between morpheme and
 semantics; and influences of foreign languages.
- 465 324 **การวิจารณ์วรรณกรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Literary Criticism)
 ความเป็นมาและหลักเบื้องต้นของการวิจารณ์วรรณกรรมไทย การวิจารณ์วรรณกรรมไทยในแนว
 ต่าง ๆ บทวิจารณ์วรรณกรรมไทยคัดสรร เลือกวิจารณ์วรรณกรรมตามความสนใจ ตลอดจนวิธีการสอน
 วิจารณ์วรรณกรรม
 History and basic principles of Thai literary criticisms; criticism of Thai literary in
 various genres; review of selected Thai literary; selecting literary criticism based on
 interest; method of teaching literary criticism.
- 465 325 **วรรณกรรมบทละครไทย** 3(3-0-6)
(Dramatic Literature)
 ประวัติความเป็นมา ความมุ่งหมาย ลักษณะสำคัญ รูปแบบ กลวิธีแต่ง เนื้อหา คุณค่าของ
 วรรณกรรมบทละครที่มีต่อสังคมไทย และการวิเคราะห์การดัดแปลงวรรณกรรมบทละครไทยในลักษณะ
 ต่าง ๆ และบูรณาการสู่การเรียนรู้การสอน
 History, purposes, key characteristics, forms, writing techniques, themes, and
 values of drama literature to Thai society; analysis of various Thai drama literature
 adaptations; integration Thai drama literature into teaching and learning.
- 465 326 **อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย** 3(3-0-6)
(Influence of Foreign Literature on Thai Literature)
 วรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทยในด้านเนื้อหา รูปแบบ แนวคิด และบูรณาการสู่การ
 เรียนการสอน
 Foreign Literature on Thai Literary works regarding content, forms, concepts and
 integration into teaching and learning.

- 465 327 **วรรณกรรมเอกของไทย** 3(3-0-6)
(Masterpieces of Thai Literature)
 วรรณกรรมไทยเรื่องเด่น ๆ ในสมัยสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์ (ก่อน พ.ศ.2475) เน้นการวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์ สังคม และเนื้อหา อิทธิพลของวรรณกรรมเอกที่มีต่อสังคมไทย
 Masterpieces of Thai literature from Sukhothai to Ratanakosin eras (before A.D. 1932) emphasizing the analysis of language art, social and content; influences of masterpieces of Thai literature in Thai society.
- 465 333 **ศิลปะการแต่งร้อยกรอง** 3(3-0-6)
(Art of Writing in Thai Poetry)
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับร้อยกรอง หลักและศิลปะการสร้างสรรคร้อยกรอง ฝึกเขียนร้อยกรองชนิดต่าง ๆ การสร้างสรรค์ร้อยกรองรูปแบบใหม่ตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย
 General knowledge of poetry; principles and art of creative Thai poetry writing; practice writing different types of poetry; creation of new poetic forms based on learner interests for the management of Thai language learning.
- 465 334 **ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ** 3(3-0-6)
(Thai Language for Official Purposes)
 การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณในสถานการณ์ต่าง ๆ การใช้ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติหน้าที่พลเมือง การสื่อสารทางไปรษณีย์และโทรคมนาคม การสมัครและสัมภาษณ์งาน ระเบียบและแนวปฏิบัติด้านการสื่อสารในบริบทการทำงานและสถานศึกษา การเขียนหนังสือราชการ การเขียนรายงานผลการเรียนและพฤติกรรมผู้เรียน การเขียนและเสนอโครงการ การเขียนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การพูดในโอกาสต่าง ๆ
 Critical use of Thai language in various situations; use of Thai language for the purpose of performing civic duties; postal and telecommunication communications; job Applications and interviews; communication regulations and practices in work and school contexts; writing official letters; writing reports on learning outcomes and student behavior; writing and presenting a project; writing through electronic media; speaking on different occasions.

465 335 ภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษา 3(3-0-6)
(Public Relations Language for Education)

หลักการเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ การใช้ภาษาไทยเพื่อการประชาสัมพันธ์ การออกแบบสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ การเลือกใช้สื่อ การนำเสนอเนื้อหาเพื่อการประชาสัมพันธ์ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยเน้นการเขียนและการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษา

Public relations principles; use of Thai language for public relations; public relations message design; selection of media; presentation of public relations content meets the objectives emphasizing writing and speaking for educational public relations.

465 336 กิจกรรมนันทนาการเพื่อการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Recreation Activities for Learning Thai Language and Cultures)

แนวคิดและปรัชญาเกี่ยวกับนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนโดยบูรณาการภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อกิจกรรมการแสดง การจัดค่าย การจัดกิจกรรมในโอกาสพิเศษ เกม การทัศนศึกษา

Recreational concepts and philosophy; organizing recreational activities in schools by integrating Thai language and culture for stage performance; organizing camps; organizing events on special occasions; game; excursions.

465 401 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6(ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)

(Teaching Practice in Educational Institution)

เงื่อนไข: โดยความยินยอมของสาขาวิชา

วิชาบังคับก่อน: 465 301 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3

การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเป็นระยะเวลา 1 ภาคเรียน โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ในวิชาเอก การจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนโดยใช้กระบวนการวิจัย การศึกษาชุมชนเพื่อจัดทำโครงการเพื่อพัฒนาผู้เรียนบนฐานความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชนท้องถิ่น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบ่งปันความรู้ในการสัมมนาการศึกษา การถอดบทเรียนและเขียนรายงานการถอดบทเรียน ปฏิบัติงานอื่นตามภารกิจครูที่ได้รับมอบหมายการปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครู

One-semester teaching practice in an educational institution by integrating content knowledge in the major subject; learning management to enhance learners' wisdom, knowledge and being an innovator; Applying technology and innovation to develop learners by using research processes; studying the community to develop learner development projects based on connections with parents and local communities; sharing knowledge in educational seminars; lesson study and reporting the result of lesson learned; performing other assigned tasks; acting in accordance with a teacher's professional ethics.

465 405 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยและวรรณคดีไทย

3(3-0-6)

(Skill Development in Teaching Thai Language and Literature)

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยและวรรณคดีไทย การศึกษางานวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยและวรรณคดีทั้งในระดับชาติและนานาชาติ การประยุกต์ภูมิปัญญาไทย สื่อใหม่และนวัตกรรมต่าง ๆ เพื่อการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยและวรรณคดีไทย

Concepts and theories pertaining to the learning management of Thai language and literature; national and international studies on learning management of language and literature; Application of Thai wisdom; new media and innovations for learning management of Thai language and literature.

- 465 406 การพัฒนาเครื่องมือวัดและประเมินการเรียนรู้ภาษาไทย (Development of Measurement and Assessment Tools in Thai Language Learning) 3(3-0-6)
- หลักการวัดและประเมินการเรียนรู้ แนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทยด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย การสร้างเครื่องมือวัดและประเมินการเรียนรู้ภาษาไทยให้สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา
- Principles for measuring and assessing learning; guidelines for measuring and assessing the learning of the Thai language in terms of cognitive, psychomotor, and affective skills, and other mental abilities; development of testing and assessing instruments for learning Thai in accordance with educational institution curricula.
- 465 407 การวิจัยเพื่อการเรียนการสอนภาษาไทย (Research Studies for Thai Language Learning and Teaching) 3(3-0-6)
- การออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางภาษาไทย การดำเนินการวิจัย และการนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียน การสังเคราะห์งานวิจัยทางการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อศึกษาแนวโน้มและการประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย
- Research design for enhancing Thai language learning; conducting research and using research findings in learning management; research synthesis in Thai language teaching to investigate trends and their Application in Thai language learning management.
- 465 408 การพัฒนาหลักสูตรภาษาไทย (Thai Language Curriculum Development) 3(3-0-6)
- ทฤษฎี และแนวคิดของหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และระดับสถานศึกษาเพื่อการสอนภาษาไทย การออกแบบและพัฒนาหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาภาษาไทยให้สอดคล้องกับหลักสูตรระดับชาติ บริบททางวัฒนธรรมและท้องถิ่นของผู้เรียน
- Curriculum theory and concept; curriculum development; curriculum implementation; curriculum assessment; analysis of national, local, and school-level curriculums for teaching Thai; design and development of curriculum related to Thai language subjects in line with the national curriculum, cultural and local contexts of learners.

- 465 417 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Teaching Thai as a Foreign Language)
แนวคิด และหลักการการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การวิเคราะห์บริบทภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะต่างประเทศ วิธีสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การออกแบบ การสร้างสื่อและนวัตกรรม การวัดและการประเมินผลการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศที่เหมาะสมกับผู้เรียน
Concepts and principles of teaching Thai as a foreign language, Language and cultural context analysis for teaching Thai as a foreign language, Methods of teaching Thai as a foreign language, design, the develop of media and innovation, measurement and evaluation of teaching Thai as a foreign language suitable for learners.
- 465 437 สัมมนาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)
(Seminar on Thai language Usage)
หลักเกณฑ์และลักษณะการใช้ภาษาไทย การวิเคราะห์ปรากฏการณ์การใช้ภาษาไทย การจัดสัมมนาการใช้ภาษาไทยในสถานการณ์จริง การเสนอแนวทางการใช้ภาษาไทยอย่างยั่งยืน
Principle and characteristics of Thai language usage; phenomenon analysis of Thai language usage; organizing seminars on the use of Thai language in real situations; proposing guidelines for sustainable use of the Thai language.
- 465 438 การอ่านและการเขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(3-0-6)
(Academic Reading and Writing of Thai Language)
เทคนิคการอ่านเพื่อพัฒนาความสามารถทางวิชาการควบคู่ไปกับการศึกษาการเขียนทางวิชาการ รูปแบบต่าง ๆ ศึกษาปัญหา และแก้ปัญหาทางการเขียนงานวิชาการของนักศึกษาเป็นรายบุคคล
Reading techniques to develop academic abilities along with the study of various forms of academic writing; issues and solutions to problems in individual academic writing.
- 466 201 การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(Development of English Proficiency)
การพัฒนาสมรรถภาพทางด้านภาษาอังกฤษ โดยเน้นทักษะทั้งสี่ด้านรวมถึงไวยากรณ์และหลักการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์ทั้งในด้านวิชาการและในชีวิตประจำวัน
Development of English proficiency focusing on four English skills, including English grammar and usage for learners to Apply English language with effectiveness for academic and daily-life benefits.

- 466 202 **ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการและความก้าวหน้าในวิชาชีพ** 3(3-0-6)
(English for Academic and Professional Achievement)
 การฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ โดยเน้นการแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ และมีวิจารณ์ญาณในหัวข้อต่าง ๆ ที่หลากหลาย การเสริมสร้างทักษะทางภาษาอังกฤษเพื่อโอกาสในการทำงานในสาขาวิชาต่าง ๆ
 Practice English listening, speaking, reading, and writing skills with an emphasis on expressing opinions with creative and critical thinking skills on various topics; extension of students' existing English skills to enhance employment prospects in a variety of professions.
- 467 101 **การพัฒนาวิชาชีพครู** 2(1-2-3)
(Teacher Professional Development)
 แนวคิด บริบทของโลกและสังคมทั้งภายในและภายนอกประเทศที่ส่งผลกระทบต่อการศึกษา การพัฒนาวิชาชีพครู คุณลักษณะความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู การปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นครู มาตรฐานวิชาชีพครู และการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน
 Concept, contexts of world and society both within and outside the country that effect to education, teacher professional development, characteristics of teachers, virtue, ethics and code of conducts, spirituality of teachers, standard of professional teachers and the Application philosophy of sufficiency economy to manage learners' learning development.
- 468 102 **เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา** 2(1-2-3)
(Digital Technology for Education)
 หลักการ แนวคิด พื้นฐานด้านเทคโนโลยีดิจิทัล การเข้าใจสื่อดิจิทัล การเข้าถึงและประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล รวมถึงการสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา เลือก ประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ ออกแบบและการสร้างเนื้อหาบนสื่อดิจิทัล โดยใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ และมีจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล
 Principles, concepts, and fundamentals of digital technology; digital media savvy; digital media access and Application; including creativity and problem solving; selection and Application of innovation and information technology in learning management; designing and creating content on digital media; using technology creatively; ethically using digital technology.

หมวดที่ 4 การจัดการศึกษาและกระบวนการเรียนรู้

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ จัดการศึกษาาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน มีการจัดการเรียนการสอนภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อนจำนวนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนกรกฎาคม - พฤศจิกายน
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนพฤศจิกายน - มีนาคม
ภาคการศึกษาฤดูร้อน	เดือนเมษายน - มิถุนายน

2.2 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรมภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

หมายเหตุ: อาจมีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ในบางรายวิชา

3. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

1. ปฏิบัติตนตามกฎ ระเบียบ มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพครู
2. ปฏิบัติหน้าที่ครู พัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกที่บูรณาการองค์ความรู้ ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีกับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมประสิทธิภาพการเรียนรู้ผู้เรียน (TPCK: Technological Pedagogical and Content Knowledge)
3. สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียนและบริบท ตลอดจนกลุ่มสาระการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ และใช้เทคโนโลยีประกอบการจัดการเรียนรู้

5. มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
6. มีความกล้าแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการจัดการเรียนรู้
7. ใช้กระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนได้

3.2 ช่วงเวลา

1. การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 1-3 ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ 2
2. การฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

3.3 การจัดเวลาและตารางสอน

3.3.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนในรายวิชา

การจัดเวลาและตารางสอน	ลักษณะการฝึกงานภาคสนาม	จำนวนชั่วโมง
462 100 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1 ชั้นปีที่ 1	ศึกษาสังเกตงานการศึกษา การพัฒนาผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน	สังเกตในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง
462 200 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 2 ชั้นปีที่ 2	การศึกษาและพัฒนางานการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาผู้เรียน	ศึกษา สังเกตในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง
465 301 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3 ชั้นปีที่ 3	ฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอก การพัฒนาสื่อวัตกรรมการสอน	ศึกษา สังเกตและฝึกปฏิบัติในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง

3.3.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

การจัดเวลาและตารางสอน	ลักษณะการฝึกงานภาคสนาม	จำนวนชั่วโมง
รายวิชา 465 401 ปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1	ฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 8 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
	ฝึกทักษะการทำวิจัยในชั้นเรียน	ไม่น้อยกว่า 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
	เตรียมสอน ตรวจงาน และปฏิบัติงานครูอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่น้อยกว่า 120 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

หมายเหตุ: คณะกรรมการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดำเนินการตั้งแต่การเตรียมการคัดเลือกโรงเรียนที่ได้มาตรฐาน กำหนดรูปแบบการฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระบบการนิเทศ การประเมิน และติดตามผล

4. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

4.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาทำวิจัยในประเด็นปัญหาปัจจุบันที่นักศึกษาสนใจ หรือประเด็นที่เป็นประโยชน์ต่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนในรายวิชามาประยุกต์ใช้ในการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน มีขอบเขตการวิจัยที่สามารถทำสำเร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด ภายใต้การแนะนำของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง

4.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการทำวิจัยอย่างเป็นระบบ สามารถทำวิจัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในกระบวนการสืบเสาะความรู้ พัฒนา/แก้ไขปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน และเขียนรายงานและนำเสนอความรู้ที่ได้

4.3 ช่วงเวลา ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

4.4 จำนวนหน่วยกิต 6 หน่วยกิต

4.5 การเตรียมการ

- (1) มีการแต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์/อาจารย์ที่ปรึกษาให้นักศึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม
- (2) มีการกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา
- (3) อาจารย์นิเทศก์/อาจารย์ที่ปรึกษา ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อและกระบวนการศึกษาค้นคว้า

ตลอดจนขอบเขตการวิจัย

- (4) มีตัวอย่างงานวิจัยทางการศึกษาให้นักศึกษาได้ศึกษาเพิ่มเติม

4.6 กระบวนการประเมินผล

(1) อาจารย์นิเทศก์/อาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษากำหนดหัวข้อ และเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

(2) ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิจัย จากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลาที่กำหนด

(3) นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์ม

(4) อาจารย์นิเทศก์/อาจารย์ที่ปรึกษาประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม

(5) อาจารย์นิเทศก์/อาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาระเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน

(6) นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาและรับการประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์/อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนซึ่งเข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา

(7) ผู้ประสานงานรายวิชานำคะแนนทุกส่วนเสนอขอความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชาทุกคนผ่านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

5. กลยุทธ์การสอน และวิธีการวัดและประเมินผล ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถ เข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะแขนงต่าง ๆ คุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และประเมินจากความถูกต้องครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย
PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนด้วยวิธีการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การสอนแบบสาธิต (Demonstration Method) การสอนแบบใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation) การสอนโดยใช้เกมกรณีศึกษา 2) การส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมินและบูรณาการข้อมูลหรือสารสนเทศ การประยุกต์ใช้ในการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์ 3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงในขณะ ทำกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การประเมินจากผลงาน
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	การเรียนการสอนที่ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาท	การสังเกตพฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมินกระบวนการ เช่น การวางแผนงาน การแบ่งหน้าที่

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>ของการเป็นผู้นำผู้ตาม ความรับผิดชอบ และการแก้ไขปัญหาในหลากหลายสถานการณ์ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>	<p>รับ ผิด ชอบ การ ประเมิน ความสามารถในการปฏิบัติของผู้เรียนในขณะทำกิจกรรมการเรียนรู้ และพิจารณาจากผลงานที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้</p>
<p>PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง</p>	<p>1) การกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ และพัฒนาตนเอง</p> <p>2) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based) หรือใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) การศึกษาดูงาน กรณีศึกษา เป็นต้น</p> <p>3) การส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p>	<p>การสังเกตพฤติกรรม การออกแบบและวางแผนการเรียนรู้ ความรับผิดชอบในการเรียนรู้ การประเมินตนเอง การประเมินความก้าวหน้าระหว่างภาคเรียน และการประเมินท้ายภาคเรียน ด้วยการสอบข้อเขียน สอบปฏิบัติ แฟ้มสะสมงาน หรือรายงานผลการนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเอง</p>
<p>PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม</p>	<p>1) การเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงานและพัฒนา ให้เกิดความคิดใหม่ อันนำไปสู่การสร้างผลผลิตและนวัตกรรม</p> <p>2) การจัดการศึกษาโดยกระตุ้นให้ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลงาน กิจกรรมหรือโครงการในชั้นเรียน เน้นการคิดวิเคราะห์ เชื่อมโยงความหมาย และสะท้อนความคิดด้านการสร้างสรรค์และสุนทรียภาพ ทั้งนี้ การสร้างผลงานและการดำเนินโครงการสามารถทำได้ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>	<p>การประเมินกระบวนการจัดทำผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ ตั้งแต่การกำหนดหัวข้อ วางแผน ปฏิบัติ ทบทวน และนำเสนอ การสังเกตพฤติกรรม การทำงาน เป็นกลุ่ม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมินผลงาน โดยประเมินจากความใหม่ของแนวคิด/แนวทาง ประโยชน์ คุณค่าทางสุนทรียะ เป็นต้น</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
หมวดวิชาเฉพาะ		
PLO6 อธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความรู้พื้นฐานทางภาษาและวรรณคดี	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เน้นการสืบเสาะหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ การศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง 2) การแนะนำตำรา หนังสือและส่งเสริมให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองนอกห้องเรียนในประเด็นต่าง ๆ และนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อภิปรายร่วมกันในห้องเรียน	1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา
PLO7 เชื่อมโยงแนวคิดปรัชญา การพัฒนาการศึกษา ความรู้ทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาหลักสูตร และการประกันคุณภาพ	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร การศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 2) การศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายจากช่องทางต่าง ๆ	1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา
PLO8 ประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทย ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้สอดคล้องกับเป้าหมาย	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนด้วยวิธีการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เช่น การสอนแบบสาธิต การสอนแบบสถานการณ์จริง การสอนโดยใช้กรณีศึกษา การสอนโดยปัญหาเป็นฐาน 2) ใช้การเรียนรู้ร่วมกันโดยให้ผู้เรียนทำกิจกรรมกลุ่มเพื่อศึกษาเนื้อหา 3) การปฏิบัติการสอน การอภิปรายร่วมกัน และการสะท้อนผล	1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา
PLO9 จัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน ชุมชน สังคม บริบททางวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงโดยใช้ภาษาและ	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ การอภิปราย กรณีศึกษา การเรียนรู้จากสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง 2) ส่งเสริมการเรียนรู้จากการศึกษาหาความรู้	1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหาร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
การสื่อสารที่เหมาะสมกับผู้เรียน	จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย นำผลที่ได้มาอภิปรายเพื่อออกแบบหลักสูตรหรือกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับผู้เรียน 3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งในชีวิตประจำวันและการจัดการเรียนการสอน	สถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา
PLO10 ประยุกต์หลักการทางจิตวิทยาและหลักการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบทและวัยผู้เรียน	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการสาธิต และจากกรณีศึกษา 2) ใช้การเรียนรู้ร่วมกัน โดยให้ผู้เรียนทำกิจกรรมกลุ่มเพื่อศึกษาเนื้อหา 3) การศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายจากช่องทางต่าง ๆ	1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา
PLO11 ปฏิบัติตนตามคุณธรรมจริยธรรม ความเป็นครู และจรรยาบรรณวิชาชีพครู	1) การสอดแทรกความรู้เรื่องของคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพทางการศึกษาการใช้กรณีศึกษาร่วมกับการอภิปรายและการให้เหตุผล 2) การอภิปรายในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตนตามหลักวิชาชีพ และจรรยาบรรณของในวิชาชีพทางการศึกษา 3) การศึกษา สืบค้นข้อมูลเรื่องมาตรฐานวิชาชีพครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู	1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา
PLO12 วิเคราะห์หลักการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผล การเรียนรู้เพื่อนำไปใช้ในการจัดเรียนรู้ทางภาษาไทย	1) การออกแบบจัดการเรียนรู้โดยออกแบบเครื่องมือการวัดและประเมินที่สอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้ 2) การศึกษาหาความรู้จากงานวิจัย เอกสารหนังสือ ตำรา แหล่งเรียนรู้ช่องทางต่างๆ เพื่อนำเสนอผลการเรียนรู้และอภิปรายร่วมกัน 3) การนำเสนอผลที่ได้จากการวัดและประเมินผล และการให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback)	1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
PLO13 ออกแบบและดำเนินการวิจัยตามจรรยาบรรณของนักวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้อันภาษาไทย	<p>1) การเรียนรู้โดยใช้วิจัยเป็นฐาน (Research - based Learning) หรือ การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) โดยใช้ปัญหาจริงหรือกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน นักเรียน</p> <p>2) ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ และการคิดเชิงสร้างสรรค์ในการออกแบบวิจัยชั้นเรียน นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าที่ได้จากการศึกษา</p>	<p>1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา</p>
PLO14 พัฒนานวัตกรรมสื่อทางการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยี เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน	<p>1) การเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) โดยฝึกการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบในการประมวลความรู้ และวิธีการแก้ปัญหาที่มีอยู่มาใช้ในการออกแบบ วางแผน และดำเนินการแก้ปัญหา</p> <p>2) กระตุ้นให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาและสร้างนวัตกรรมทางการศึกษาที่เหมาะสมแก่สถานการณ์ต่าง ๆ โดยเน้นการเรียนรู้ร่วมกัน ผ่านการทำกิจกรรมกลุ่ม</p>	<p>1) ประเมินจากแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษาของสถานศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>2) ประเมินจากแบบประเมินตนเองโดยนักศึกษาเมื่อจบปีการศึกษา</p>

หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

1. สถานที่จัดการเรียนการสอน ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุน

1.1 สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

ที่อยู่ เลขที่ 6 ถนนราชมรรคา ตำบลสนามจันทร์ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม 73000

1.2 ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอนใช้ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับมหาวิทยาลัยและคณะวิชา ได้แก่ ห้องเรียน ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ ห้องคอมพิวเตอร์ และระบบ IT ดังนี้

คณะศึกษาศาสตร์ได้จัดให้มีวัสดุ อุปกรณ์ และสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนและการปฏิบัติกิจกรรม ของนักศึกษา ได้แก่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการกิจกรรมต่าง ๆ ห้องศูนย์ความเป็นเลิศ ศูนย์วิจัยและพัฒนาวิชาชีพ สัญญาณอินเทอร์เน็ต และสื่อการเรียนการสอนออนไลน์ เช่น MS Teams, Zoom, Google meet นอกจากนี้ยังมีพื้นที่ในการเรียนรู้ ทำกิจกรรมต่าง ๆ ให้กับนักศึกษาอย่างเพียงพอ

สำนักหอสมุดกลางเป็นหน่วยงานในการสนับสนุนพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการเรียนการสอน การวิจัย การจัดหาทรัพยากรสารสนเทศให้ครอบคลุมทุกสาขาวิชา มีความพร้อมด้านทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลที่ให้บริการโดยมีสำนักหอสมุดกลางเป็นหน่วยงานในการสนับสนุน ได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (E-Journal) วิทยานิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์ (E-Thesis) วิทยานิพนธ์ บทความ ภาพถ่าย สไลด์ ผลงานศิลปะและ ผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากรมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งให้บริการฐานข้อมูลที่จัดซื้อโดยกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และฐานข้อมูลที่ผลิตโดยกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์

2. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

2.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชาอื่น ดังนี้

2.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.2.2 ไม่มีรายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ ภาควิชาอื่น

3. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา				30	30

4. งบประมาณตามแผน

4.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	900,000	1,800,000	2,700,000	3,600,000	3,600,000
รวมรายรับ	900,000	1,800,000	2,700,000	3,600,000	3,600,000

4.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571
ก.งบดำเนินการ					
งบบุคลากร	450,000	927,000	2,005,290	2,754,360	2,837,520
ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	100,000	200,000	300,000	400,000	400,000
รวม (ก)	550,000	1,127,000	2,305,290	3,154,360	3,237,520
ข.งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์ (ข)	100,000	150,000	200,000	250,000	250,000
รวม (ก+ข)	650,000	1,277,000	2,505,290	3,404,360	3,487,520
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	21,667	21,283	27,837	28,370	29,063

หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายสูงสุดต่อคนต่อปี 29,063 บาท

5. ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

5.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย(ชั่วโมง/ สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
1	รศ. ดร. ชลธิชา หอมฟุ้ง	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2557) อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2554) ศษ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2551)	16	12
2	อาจารย์กฤษณะ ลำทะแย	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2559) ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2554)	8	6
3	อาจารย์ไพรินทร์ พึ่งพงษ์	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2556) ศษ.บ. (การประถมศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2545)	6	6
4	อาจารย์รจนา คำนิ้งผล	ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2543) ค.บ. (การสอนภาษาไทย) สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา (2539)	6	6
5	อาจารย์วันวิสาห์ ปัญญาจิรวุฒิ	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2552) ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2541)	6	6

5.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย(ชั่วโมง/ สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
1	รศ. ดร. ชลธิชา หอมพุ่ม	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2557) อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2554) ศษ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2551)	16	12
2	อาจารย์กฤษณะ ลำทะแย	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2559) ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2554)	16	12
3	อาจารย์ไพรินทร์ พึ่งพงษ์	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2556) ศษ.บ. (การประถมศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2545)	16	12
4	อาจารย์รจนา คำนิงผล	ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2543) ค.บ. (การสอนภาษาไทย) สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา (2539)	16	12
5	อาจารย์วันวิสาห์ ปัญญาวีรวุฒิ	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2552) ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2541)	16	12

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย(ชั่วโมง/ สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
6	ผศ.ดร.บุษบา บัวสมบุรณ์	ศศ.ด. (ภาษาเขมร) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549) อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2536) ศษ.บ. (การวัดและประเมินผล การศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (2545) อ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2528)	16	12
7	ผศ.ดร.กิงกาญจน์ บุรณสินวัฒนกุล	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2560) ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2547) กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2544)	16	12
8	ผศ.ดร.พิณพนธ์ คงวิจิตรต์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2560) ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2557) ค.บ. (มัธยมศึกษา) วิชาเอกภาษาไทย เกียรตินิยมอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2555)	16	12

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย(ชั่วโมง/ สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
9	อาจารย์ ดร.อภิมาส มากจ้อย	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2554) ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2543) ศษ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2540)	16	12

5.3 อาจารย์พิเศษ

อาจมีการเชิญอาจารย์พิเศษเป็นรายภาคการศึกษา

หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

1.2 มีค่านิยม เจตคติที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครูตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการคัดเลือกนักศึกษากำหนด

1.3 ผ่านการสอบข้อสอบวัดความถนัดวิชาชีพรูตามที่ตั้งสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ดำเนินการ และ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือก ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

1.4 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และ/หรือเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากรที่เกี่ยวข้องกับการคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

2. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

การปรับตัวเข้ากับสังคมใหม่

3. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2

สาขาวิชาภาษาไทยได้จัดโครงการเพื่อช่วยให้นักศึกษาใหม่ได้มีโอกาสพบปะเพื่อสร้างความคุ้นเคย ปรับตัวเข้ากับการศึกษาระดับอุดมศึกษา โดยมีรุ่นพี่ และอาจารย์ที่ปรึกษา คอยให้คำแนะนำในการเรียน และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

2. การประเมินผลนักศึกษา

หลักสูตรได้กำหนดแนวทางในการประเมินผลนักศึกษาดังนี้

2.1 การประเมินผู้เรียนก่อนเข้าเรียน

การรับนักศึกษาใหม่เข้าศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ได้กำหนดคุณสมบัติของผู้เรียนก่อนเข้าศึกษาร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยศิลปากร ผ่านระบบ SU-TCAS

2.2 การประเมินผู้เรียนระหว่างเรียน

หลักสูตรแจ้งให้อาจารย์ประจำวิชาจัดทำรายละเอียดของรายวิชา โดยกำหนดกลยุทธ์การสอน การวัดประเมินผล กำหนดรูบริค (Rubric) รวมถึงเกณฑ์การให้คะแนน (Marking Scheme) (ถ้ามี) และหลักสูตรใช้รูปแบบการประเมินผลการประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การตรวจผลงาน การนำเสนองาน และการสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาเป็นรายบุคคลเพื่อนำผลมาใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา

2.3 การประเมินผู้เรียนหลังเรียนจบในรายวิชา

การประเมินผลผู้เรียนหลังเรียนจบในรายวิชาเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และระดับรายวิชา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นผู้ออกแบบวิธีการประเมินผลที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง และกำหนดรายละเอียดไว้ในเอกสารรายละเอียดของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนชี้แจงเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้นักศึกษารับทราบในช่วงต้นของภาคการศึกษา กำกับดูแลการจัดการเรียนรู้ การประเมินผู้เรียนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ และรายงานการดำเนินการจัดการเรียนรู้และการประเมินผู้เรียน เพื่อรวบรวมข้อมูลสำหรับการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลต่อไป

3. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการประกันคุณภาพ ภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละ รายวิชา ดำเนินการ ดังนี้

3.1 การทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

- (1) ให้นักศึกษาประเมินการเรียนรู้ของตนเองในระดับรายวิชา
- (2) ประเมินความสอดคล้องของข้อสอบในรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง
- (3) ประเมินความสอดคล้องของวิธีการประเมินผลในรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

(4) ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับลักษณะการวัดผลในแต่ละรายวิชาที่เปิดจัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา

(5) วิเคราะห์การกระจายของคะแนนในกลุ่มเรียนในรายวิชาที่เปิดจัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา

(6) สำนวจความคิดเห็นของสถานฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีต่อนักศึกษาที่ฝึกปฏิบัติวิชาชีพในสถานฝึกประสบการณ์วิชาชีพแห่งนั้น ๆ

(7) วิเคราะห์ผลการเรียนรู้รายปีจากการประเมินตนเองของนักศึกษาเพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินการหลักสูตร

3.2 การทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ตลอดหลักสูตรของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงหลักสูตรกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร โดยมีขั้นตอน ดังนี้

(1) สำนวจการดำเนินงานทำของบัณฑิต

(2) สำนวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้ใช้นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในชั้นปีสุดท้าย เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตหรือหรือนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในชั้นปีสุดท้าย ที่เข้าทำงานในสถานศึกษาหรือสถานประกอบการนั้น ๆ

(3) สำนวจความคิดเห็นของบัณฑิตหรือนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาพิจารณาในการปรับปรุงหลักสูตร

4. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

4.1 ผู้สำเร็จการศึกษาต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต โดยได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

4.2 บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

4.3 เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง และเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน แนวปฏิบัติตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา

1.1 ด้านบริหารหลักสูตร มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรโดยได้รับแต่งตั้งจากคณบดี และมีคณะกรรมการบริหารประจำคณะเป็นผู้กำหนดนโยบายการปฏิบัติ กำกับ ติดตาม ดูแลและให้คำแนะนำ เพื่อให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินตามแผนการบริหารจัดการหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย มีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรือทุกรอบ 5 ปี และมีการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA

1.2 ด้านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุม วางแผนและดำเนินการตามแผน บริหารและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ ได้แก่ แผนภาระงาน การส่งเสริมความก้าวหน้า และการเกษียณอายุงาน เพื่อวางแผนในการจัดการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ ตรวจสอบ กำกับการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผลงานการตีพิมพ์ในรอบ 5 ปีย้อนหลังและข้อมูลอื่น ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรกำหนดไว้ โดยมีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง

1.3 ด้านอาจารย์ผู้สอน

1.3.1. อาจารย์ประจำมีการสรรหาและรักษาการคงอยู่ของคณาจารย์ โดยดำเนินการตามระเบียบบริหารงานบุคคลของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมหาวิทยาลัยได้พัฒนากระบวนการอย่างมีระบบในการรับสมัคร การคัดเลือก ซึ่งขั้นตอนต่าง ๆ เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยมีคณบดี และประธานสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรร่วมเป็นคณะกรรมการในการสรรหาอาจารย์ผู้สอน พิจารณาคุณสมบัติและจำนวนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

1.3.2 อาจารย์พิเศษ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้เสนอรายชื่อและรายละเอียดคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรเพื่อขอคำสั่งแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย และออกหนังสือเชิญขออนุญาตต้นสังกัดตามระเบียบ

2. บัณฑิต

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ได้กำหนดคุณภาพและคุณลักษณะของบัณฑิต ซึ่งเป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร และกรอบคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีการดำเนินงานและการประเมินผลดังนี้

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
1. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร	การติดตามผลการประเมินตนเองของบัณฑิต ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของจำนวน บัณฑิต ที่สำเร็จการศึกษา	บัณฑิตประเมินตนเองว่าสามารถบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรทุกข้อ
2. กรอบคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร	การติดตามผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตมีคะแนนในระดับไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
3. การได้งานทำของผู้สำเร็จการศึกษา	การติดตามผลบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ที่ได้ งานทำหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำภายในระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษาเมื่อเทียบกับ บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น	บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีงานทำหรือมีกิจการของตนเองไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ยกเว้น ไม่ประสงค์ทำงาน ศึกษาต่อ เกณฑ์ทหาร อุปสมบท)

3. นักศึกษา

การประกันคุณภาพหลักสูตรในองค์ประกอบด้านนักศึกษา เริ่มดำเนินการตั้งแต่ระบบการรับนักศึกษา การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา และผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ดังนี้

3.1 การรับนักศึกษา

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
1. การรับนักศึกษา 2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	<p>หลักสูตรรับนักศึกษาใหม่ตามระบบ SU T-CAS มีระบบและกลไกการรับนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) กำหนดจำนวนและคุณสมบัติของนักศึกษาของการรับในแต่ละรอบ 2) ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่าง ๆ และรับสมัคร 3) ดำเนินการจัดสอบและประกาศผลสอบ 4) นักศึกษารายงานตัว 5) จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่โดยคณะและสาขาวิชา 6) เตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาโดยการจัดโครงการให้นักศึกษาใหม่ได้เรียนรู้การปรับตัวเข้ากับสังคมใหม่ 6) การทดสอบความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษ 7) ประเมินและสรุปบททวนกระบวนการรับนักศึกษา 8) นำแนวปฏิบัติที่ดีด้านกระบวนการรับนักศึกษาไปปรับใช้ ในการวางแผนรับนักศึกษาครั้งต่อไป 	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษามีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด 2. ความพร้อมของนักศึกษาที่จะศึกษาในหลักสูตร และการปรับตัวในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม

3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
1. การควบคุมการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี	<p>ระบบและกลไกการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษาในหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ 2) อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดชั่วโมงในการให้นักศึกษาเข้าพบ (Office hours) แจ้งช่องทางในการติดต่ออาจารย์ เช่น ไลน์ โทรศัพท์ 3) สรุปผลการให้คำปรึกษา 4) ประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาโดยนักศึกษา 5) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร นำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและแบบบันทึกการให้คำปรึกษาเพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงกระบวนการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาต่อไป 	<p>นักศึกษาศึกษาได้ตามแผนการศึกษาและสำเร็จการศึกษาตามกรอบเวลาที่หลักสูตรกำหนด</p>
2. กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา	<p>หลักสูตรมีระบบและกลไกตามขั้นตอนต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมออกแบบกิจกรรมและโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา 2) ดำเนินการตามแผนงานที่ได้วางไว้ 3) ประเมินผลการดำเนินงาน 4) ทบทวนการดำเนินงาน ปรับปรุงแผนดำเนินงาน 5) นำแนวปฏิบัติที่ดีมาดำเนินการตามวงจร PDCA 	<p>จำนวนกิจกรรมที่นักศึกษาเข้าร่วม</p>

3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
1. การคงอยู่ของนักศึกษา	<p>หลักสูตรมีระบบและกลไกการรายงานผลการคงอยู่ของนักศึกษา ตามขั้นตอนต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การรายงานตัวและการปฐมนิเทศระดับมหาวิทยาลัยและระดับคณะวิชา 2) จัดทำแฟ้มประวัตินักศึกษา 3) อาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละชั้นปีสำรวจการคงอยู่ของนักศึกษาทุกปีการศึกษา 4) สรุปผลและรายงานผลการคงอยู่ของนักศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร 5) รายงานผลการคงอยู่ของนักศึกษาต่อคณะฯ 	จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตร ทุกปีการศึกษา
2. การสำเร็จการศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ที่ปรึกษาสรุปผลการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุกปีการศึกษา 2. ศึกษาปัจจัยที่มีต่อการสำเร็จการศึกษา เพื่อการพัฒนาและปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป 	จำนวนร้อยละของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา
3. ความพึงพอใจต่อการบริหารงานของหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	<p>ระบบและกลไกการศึกษาความพึงพอใจต่อการบริหารงานของหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษามีการดำเนินงานตามขั้นตอนต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ปฐมนิเทศนักศึกษาระดับคณะฯ และระดับหลักสูตร แนะนำช่องทางการแสดงความคิดเห็นและข้อร้องเรียนกับนักศึกษา (การติดต่อผ่านประธานสาขาวิชา อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ หรือส่งข้อร้องเรียนผ่านเลขานุการคณะ) 2) ตรวจสอบความคิดเห็นและข้อร้องเรียน (ทุกภาคการศึกษา) เพื่อนำเข้าที่ประชุม (ยกเว้นกรณีเร่งด่วน) 	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการบริหารงานหลักสูตรและจัดการข้อร้องเรียนในระดับไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
	3) ประชุมเพื่อพิจารณาแก้ไขข้อร้องเรียน 4) ติดตามผลและสำรวจความพึงพอใจต่อการบริหารของหลักสูตร ติดตามผลและแจ้งผลการแก้ไขข้อร้องเรียนต่อนักศึกษา 5) สำรวจความพึงพอใจต่อการบริหารงานของหลักสูตรปีการศึกษาละ 1 ครั้ง 6) สรุปผลและสังเคราะห์ปัญหาเพื่อวางแผนการป้องกันการเกิดซ้ำ	

4. อาจารย์

4.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีการเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ ดังนี้

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์และอาจารย์ประจำหลักสูตร	หลักสูตรมีระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสำรวจความต้องการจำเป็น/วางแผนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 2) เสนอแผนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ / อาจารย์ประจำหลักสูตร 3) ขออนุมัติแผนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 4) ขออนุมัติกรอบอัตราอาจารย์ประจำหลักสูตร (กรณีไม่มีกรอบอัตรา) 5) พิจารณาเกณฑ์การคัดเลือกอาจารย์ใหม่อิงตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และระเบียบ/หลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย 6) ดำเนินการประกาศรับสมัคร คัดเลือก	อาจารย์ที่มีคุณสมบัติ คุณวุฒิ ตามเกณฑ์ที่กำหนด

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
	<p>และประกาศผลการคัดเลือกอาจารย์ ตามเกณฑ์การคัดเลือก</p> <p>7) อาจารย์ใหม่เข้ารับการปฐมนิเทศ</p> <p>8) ประธานสาขาวิชา/ประธานหลักสูตร มอบหมายและชี้แจงภาระหน้าที่สำหรับอาจารย์ใหม่</p> <p>9) ประธานสาขาวิชา/ประธานหลักสูตร เสนอแต่งตั้งกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่</p>	

4.2 การพัฒนาคณาจารย์

4.2.1 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

หลักสูตรวางระบบการพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์ ดังนี้

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรมีกระบวนการดังนี้</p> <p>1) การวางแผนงบประมาณและแนวทางการพัฒนาอาจารย์ในแผนปฏิบัติงานของสาขาวิชา</p> <p>2) สำนวจความต้องการในการพัฒนาตนเอง</p> <p>3) ให้อาจารย์ส่งแผนการพัฒนารตนเองภายใต้งบประมาณที่กำหนด เพื่อให้กรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา</p> <p>4) อาจารย์ที่พัฒนาตนเองแล้ว รายงานผล</p> <p>5) สรุปผลและวางแผนในการพัฒนาในปีต่อไป</p>	พิจารณาจากแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.2.2 การส่งเสริมความก้าวหน้าของคณาจารย์

หลักสูตรวางระบบการพัฒนาความก้าวหน้าของคณาจารย์ไว้ ดังนี้

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
ระบบการพัฒนาอาจารย์ให้มีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมวางแผนเพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการ 2. สํารวจผลงานทางวิชาการของอาจารย์แต่ละท่าน ความต้องการในการพัฒนาผลงาน 3. ส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์ดำเนินการจัดทำผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ 	อาจารย์มีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

การประกันคุณภาพระดับหลักสูตรด้านหลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน มีการดำเนินการดังนี้

5.1 สารระของรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรดำเนินการเกี่ยวกับสารระของรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
1. การออกแบบหลักสูตร และสารระรายวิชาในหลักสูตร	<ol style="list-style-type: none"> 1) หลักสูตรฯ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาหลักสูตร 2) จัดทำแผนการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตร 3) ศึกษาและสำรวจข้อมูลเพื่อการพัฒนาหลักสูตร 4) จัดทำร่างหลักสูตร เพื่อเตรียมการวิพากษ์หลักสูตร 5) กำหนดและทำคำสั่งแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อวิพากษ์หลักสูตร 6) ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร 7) ปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร 8) นำเสนอต่อคณะกรรมการระดับมหาวิทยาลัย และพิจารณาอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย 	รายละเอียดเอกสารหลักสูตร

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้น ๆ	1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตามประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามข้อกำหนดการดำเนินการทุกปีการศึกษา 2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัย 3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมชี้แจงกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัย 4) อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชาให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องและทันสมัยกับสถานการณ์ปัจจุบัน	คำอธิบายรายวิชา ที่มีการปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัย
3. การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	การจัดผู้สอนตามกระบวนการ ดังนี้ 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดผู้สอนประจำรายวิชา ซึ่งพิจารณาจากข้อมูลต่างๆ คือ ความรู้และความสามารถ ประสบการณ์การสอน ความเชี่ยวชาญในรายวิชา ฯลฯ จำนวนชั่วโมงที่กำหนดให้เป็นไปตามภาระหน้าที่หลัก ซึ่งกำหนดไว้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 2) หลักสูตรเปิดรายวิชาตามแผนการเรียนผ่านระบบบริการการศึกษา (www.reg.su.ac.th) ของมหาวิทยาลัย 3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร แจ้งผู้สอนรับทราบและผู้สอนจัดทำคำอธิบายรายวิชาส่งให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา ภายในระยะเวลาที่คณะวิชากำหนด	ตารางสอนและรายชื่อผู้สอน
4. การกำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้	การกำกับติดตามการจัดทำรายละเอียดของรายวิชาตามกระบวนการดังนี้ 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชาให้	เอกสารรายละเอียดของรายวิชาตามรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอน

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
	<p>สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ทุกด้านตามเอกสารหลักสูตร และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ของภาค/ปี การศึกษาที่ผ่านมา โดยในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ต้องคำนึงถึงการบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2) ผู้สอนปรับแก้รายละเอียดของรายวิชา ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (ถ้ามี) และจัดส่งหลักสูตรภายใน ระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด คณะกรรมการบริหารหลักสูตร พิจารณาแล้วนำเสนอต่อ คณะฯ และนำเผยแพร่ในระบบบริหาร การศึกษา</p>	
5. การจัดการเรียนการสอนใน ระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณา การกับการวิจัย การบริการ วิชาการทางสังคม การทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	<p>1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุม อาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อชี้แจง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นไป ตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของรายวิชา</p> <p>2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตาม การจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามที่ กำหนดไว้</p> <p>4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา และให้ข้อเสนอแนะต่อผู้สอน</p>	รายละเอียดของรายวิชาที่มี การบูรณาการกับการวิจัย หรือการบริการวิชาการทาง สังคม หรือการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

5.2 การประเมินผลผู้เรียน

หลักสูตรดำเนินการเกี่ยวกับการประเมินผลผู้เรียน ดังนี้

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
1. การประเมินผู้เรียนก่อนเข้า เรียน	การประเมินผู้เรียนก่อนเข้าเรียน หลักสูตร กำหนดคุณสมบัติผู้เข้าเรียน โดยพิจารณา จากคุณสมบัติขั้นพื้นฐานที่สอดคล้องกับ แผนการเรียนของหลักสูตร โดยเสนอต่อ คณะกรรมการประจำคณะฯ และ	นักศึกษาที่รับเข้ามีคุณสมบัติ ตามเกณฑ์ที่กำหนด

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
	มหาวิทยาลัย ตามลำดับเพื่อจัดทำประกาศ คุณสมบัติของผู้เข้าเรียนในหลักสูตร	
<p>2. การประเมินระหว่างเรียน แบ่งเป็น</p> <p>1) การประเมินผลการเรียนรู้ ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร และกรอบ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึง ประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>2) การตรวจสอบการ ประเมินผลการเรียนรู้ของ นักศึกษา</p> <p>3) การกำกับประเมินการ จัดการเรียนการสอนและ ประเมินหลักสูตร</p>	<p>การประเมินผลมีจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ การประเมินผลนักศึกษาเพื่อให้ได้ข้อมูล สารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุง การเรียนการสอนของผู้สอน และนำไปสู่ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา (assessment for learning) ซึ่งดำเนินการ ดังนี้</p> <p>1) ผู้สอนดำเนินการวัดและประเมินผู้เรียน ตามที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา ทั้งนี้ การวัดผลและการประเมินผล การศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย</p> <p>2) ผู้สอนแต่ละรายวิชาประเมินผลการ เรียนรู้และจัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของรายวิชา และนำเสนอต่อคณะ กรรมการบริหารหลักสูตรภายในระยะเวลา ที่คณะวิชากำหนด</p> <p>3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำกับการ ประเมินผลการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังในแต่ละรายวิชา ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร และคุณลักษณะ บัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร โดย พิจารณาทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่</p> <p>3.1 ผลการเรียนรู้ อาจารย์ผู้สอน จะต้องรายงานผลคะแนนและรายงานผล การตัดเกรดโดยอิงตามเกณฑ์มาตรฐาน</p> <p>3.2 ผลการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง และกรอบคุณลักษณะบัณฑิตที่พึง ประสงค์ของหลักสูตร ที่สอดคล้องกับ รายวิชา โดยพิจารณาจากรายงานผลการ</p>	<p>ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้และ คุณลักษณะตามกรอบ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึง ประสงค์ของหลักสูตร</p>

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินงาน	ตัวชี้วัด
	<p>ดำเนินการของรายวิชา และหลักเกณฑ์การประเมินผลตามที่หลักสูตรระบุไว้ในเอกสารหลักสูตร หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา</p> <p>4) ผู้สอนปรับแก้รายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (ถ้ามี) และจัดส่งหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>5) หลักสูตรนำผลการประเมินผลการเรียนเสนอคณะกรรมการฝ่ายวิชาการระดับคณะฯ เพื่อทวนสอบอีกครั้งหนึ่ง ก่อนที่จะแจ้งผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้รับทราบผ่านระบบบริหารการศึกษา</p>	
3. การประเมินก่อนจบการศึกษา	หลักสูตรพิจารณาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พิจารณาการประเมินตนเองของนักศึกษา และคุณสมบัติก่อนอนุมัติการสำเร็จการศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	นักศึกษาบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร และมีคุณสมบัติครบตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยศิลปากร มีการเตรียมความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้านกายภาพร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์และมหาวิทยาลัย โดยมีแผนและการดำเนินการเพื่อจัดหาสถานที่ให้เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน และการเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีให้แก่ผู้สอนก่อนเปิดภาคการศึกษา มีบุคลากรสายสนับสนุนให้บริการหรืออำนวยความสะดวกในการใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีต่าง ๆ นอกจากนี้คณาจารย์ในหลักสูตรยังมีส่วนร่วมในการวางแผนและจัดทำสื่อการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาด้วย

7. Output and Outcomes ของผู้เรียน

7.1 หลักสูตรมีการบันทึกข้อมูลอัตราการสอบผ่าน (Pass Rate) อัตราการออกกลางคัน (Drop Out) และระยะเวลาการสำเร็จการศึกษาเฉลี่ย เพื่อติดตาม ตรวจสอบผลสัมฤทธิ์และกำหนดคู่เทียบเพื่อเรียนรู้กระบวนการติดตาม และวางแผนพัฒนาหลักสูตร

7.2 หลักสูตรร่วมกับคณะวิชา ติดตามและตรวจสอบภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิตทุกปีการศึกษาโดยเป็นการสำรวจผ่านแบบสำรวจและการสอบถามผ่านทางโทรศัพท์ และกำหนดคู่เทียบเพื่อเรียนรู้กระบวนการติดตามและวางแผนพัฒนาหลักสูตร

7.3 หลักสูตรมีการส่งเสริมให้ผู้สอนพัฒนางานวิจัยและนำผลงานมาใช้ในการบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน

7.4 หลักสูตรจัดแผนการศึกษาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษาของหลักสูตร และกำหนดเกณฑ์การพิจารณาอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาจากคุณสมบัติการเป็นอาจารย์ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทางวิชาการ และมีการสำรวจการบรรลุผลสัมฤทธิ์ของการเรียนรู้ของหมวดรายวิชาเฉพาะในหลักสูตรทั้งจากอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษา

7.5 หลักสูตรร่วมกับคณะวิชา จัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต และเก็บข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ศิษย์เก่า ผู้ประกอบการในสถานฝึกงาน ศิษย์ปัจจุบัน อาจารย์ผู้สอน และนำข้อมูลไปวิเคราะห์เพื่อการวางแผนพัฒนาปรับปรุงระบบการเรียนการสอนและการดำเนินงานของหลักสูตรให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

หมวดที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

1. การประเมินหลักสูตรประจำปี

หลักสูตรประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปี ตามเกณฑ์ AUN-QA หรือเกณฑ์อื่นที่มหาวิทยาลัย เห็นชอบหลังสิ้นสุดปีการศึกษา มีการดำเนินงานประเมินหลักสูตร ดังนี้

- 1.1 พิจารณาผลการดำเนินการของรายวิชา และผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตร
- 1.2 พิจารณาความพึงพอใจเกี่ยวกับหลักสูตรของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- 1.3 พิจารณาผลการประเมินตนเองตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของนักศึกษา
- 1.4 หากตรวจสอบพบข้อบกพร่องหรือปัญหาอุปสรรค จะนำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนการดำเนินงานหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง และกำหนดแนวทางการดำเนินการในปีต่อไป
- 1.5 จัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร
- 1.6 เข้ารับการประเมินประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร
- 1.7 จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตรประจำปี และดำเนินการตามแผน

2. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาหลักสูตร

หลักสูตรจัดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี โดยมีระบบและกลไกในการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

- 2.1 คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุง
- 2.2 จัดประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร
- 2.3 เชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ
- 2.4 นำหลักสูตรที่ได้ปรับปรุงเสนอให้คณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการสภาวิชาการพิจารณาก่อนนำเสนอ สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

3. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
พัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน	ประชาสัมพันธ์ให้อาจารย์ผู้สอน เข้ารับการอบรม สัมมนา เพื่อพัฒนาศักยภาพในการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละของอาจารย์ผู้สอนที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพ และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน
ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำ (ทุกปีการศึกษา)	จัดให้มีการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายในระดับหลักสูตร โดยคณะกรรมการที่มีคุณสมบัติเฉพาะตามที่	หลักสูตรผ่านการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายในระดับหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
	มหาวิทยาลัยกำหนด	
พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร (ตามวงรอบ 5 ปี)	จัดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบ	มีหลักสูตรฉบับปรับปรุงที่ทันสมัย

4. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

4.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

4.1.1 ประเมินจากการสังเกตจากพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายและโต้ตอบจากนักศึกษา การตั้งคำถามการตอบคำถามของนักศึกษาและการนำเสนองานในชั้นเรียน รวมทั้งการทดสอบย่อย ทดสอบกลางภาคและปลายภาค

4.1.2 จัดให้มีการประเมินรายวิชา และประเมินกลยุทธ์การสอนจากผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา

4.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

4.2.1 มหาวิทยาลัยมีได้กำหนดให้มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งทักษะของอาจารย์ผู้สอนในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน และการสนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชาและดำเนินการทุกภาคการศึกษาผ่านระบบ reg.su.ac.th ซึ่งเป็นระบบฐานข้อมูลของทางมหาวิทยาลัย

4.2.2 ผลการประเมินจะจัดส่งอาจารย์ให้ผู้สอน ประธานสาขาวิชา และ/หรือประธานหลักสูตรเพื่อปรับปรุงต่อไป

4.2.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอนเพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้อง และ/หรือ ปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและสถานการณ์ของสาขาวิชา

5. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีการประเมินหลักสูตรในภาพรวมโดยการนำข้อมูลที่เก็บรวบรวมจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้แก่ อาจารย์ผู้สอน นักศึกษาปัจจุบัน บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต และองค์กรวิชาชีพมาพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้ทันสมัย ตรงกับความต้องการของภาคการทำงาน ตามวงรอบ 5 ปี

6. การประเมินผลการดำเนินงานตามหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปี โดยใช้เกณฑ์ AUN-QA หรือเกณฑ์อื่นที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ โดยองค์ประกอบ คุณสมบัติเฉพาะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

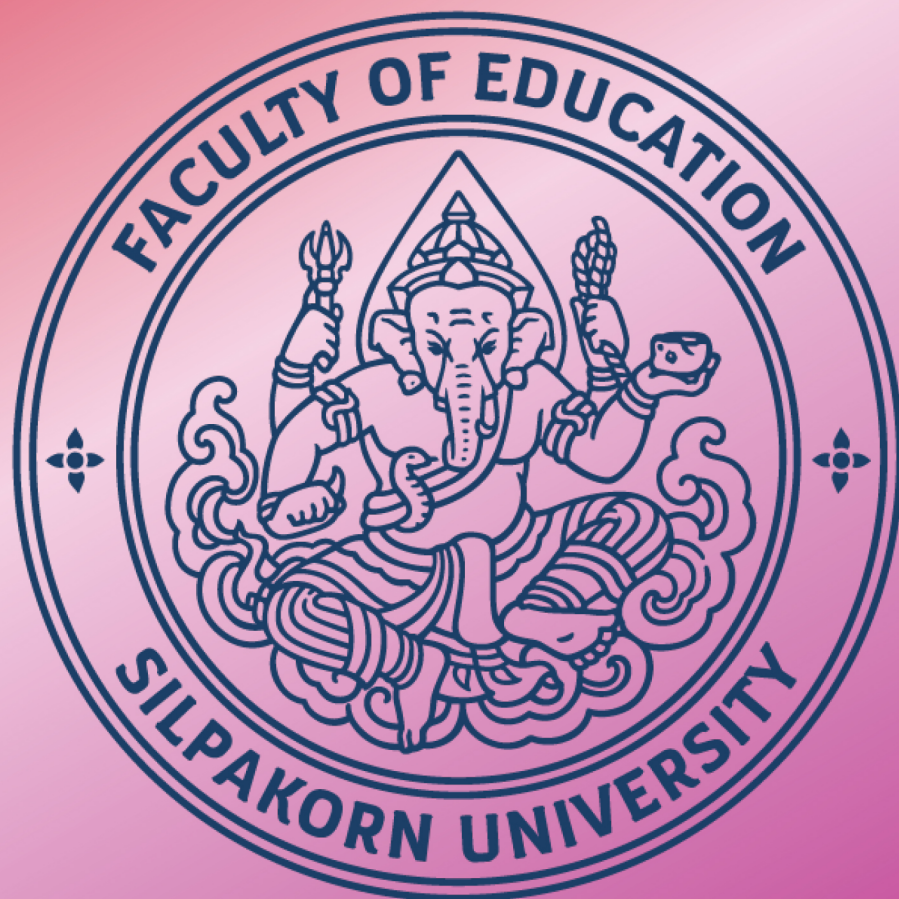
ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรือทุกรอบ 5 ปี

7. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

7.1 นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีมาวิเคราะห์และจัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรโดยใช้เกณฑ์ AUN-QA เป็นแนวทางทุกปี

7.2 ให้เสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาแผนพัฒนาหลักสูตร

7.3 ให้นำผลการประเมินตามข้อ 5. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม มาทบทวนและปรับปรุงหลักสูตร



www.educ.ac.th

โทร./Tel. (034)255095

โทรสาร./Tel. (034)255796

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
6 ถนนราชมรรคาใน ตำบลพระปฐมเจดีย์
อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม 73000

Faculty of Education Silpakorn University
6, Rajamankha Nai Rd., Phra Pathom Chedi,
Amphoe Muang, Nakhon Pathom 73000