



รายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	9
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	15
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	83
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	112
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	114
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	115
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	129
ภาคผนวก ก	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560	132
ภาคผนวก ข	ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร	150
ภาคผนวก ค	รายงานผลการติดตามบัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา	169
ภาคผนวก ง	คำสั่งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) คณะศึกษาศาสตร์	179
ภาคผนวก จ	ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	181
ภาคผนวก ฉ	ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)	231

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	พระราชวังสนามจันทร์ คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

- | | |
|------------------|--|
| 1.1 รหัสหลักสูตร | 25500081106067 |
| 1.2 ชื่อหลักสูตร | |
| ภาษาไทย | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา |
| ภาษาอังกฤษ | Bachelor of Arts Program in Educational Technology |

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- | | |
|--------------------|---|
| ชื่อเต็มภาษาไทย | ศิลปศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) |
| ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ | Bachelor of Arts (Educational Technology) |
| ชื่อย่อภาษาไทย | ศศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) |
| ชื่อย่อภาษาอังกฤษ | B.A. (Educational Technology) |

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ	ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต
----------------------------------	--------------------------

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ หลักสูตร 4 ปี

5.2 ประเภทหลักสูตร

- หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ
- หลักสูตรระดับปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
- หลักสูตรระดับปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตร และการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)) เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

สภาวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 12/2564 วันที่ 28 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2564

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1/2565 วันที่ 19 เดือนมกราคม พ.ศ. 2565

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพ และมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

8.2 นักวิชาการด้านเทคโนโลยีการศึกษา

8.3 นักออกแบบและพัฒนาสื่อการศึกษา

8.4 นักวิชาการสื่อสารประชาสัมพันธ์

8.5 นักวิจัยด้านเทคโนโลยีการศึกษาและด้านสื่อสารสนเทศทางการศึกษา

8.6 นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน

8.7 เจ้าหน้าที่ฝึกอบรมด้านเทคโนโลยีการศึกษา

8.8 ผู้ประกอบการทางด้านสื่อและเทคโนโลยี

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.1 นายสิทธิชัย ลายเสมา

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิ ปร.ด. (เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (2557)

ค.อ.ม. (คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (2551)

ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)

9.2 นายวรวุฒิ มั่นสุขผล

ตำแหน่ง อาจารย์

คุณวุฒิ ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2558)

ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546)

ค.อ.บ. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (2541)

9.3 นายเอกนถน บางท่าไม้

ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิ ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2553)

ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2545)

ค.อ.บ. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (2542)

9.4 นางสาวศิวินิต อรรถวุฒิกุล

ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิ ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2551)

ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547)

ค.บ. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2539)

9.5 นางสาวนุสรรา เดชจิตต์

ตำแหน่ง อาจารย์

คุณวุฒิ ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2557)

ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ ที่อยู่ เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาประเทศไทยในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 มีหลักการพัฒนาประเทศที่สำคัญโดยยึดหลัก “ปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียง” “การพัฒนาที่ยั่งยืน” และ “คนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา” และยึดหลักการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจที่ลดความเหลื่อมล้ำและขับเคลื่อนการเจริญเติบโตจากการเพิ่มผลิตภาพการผลิตบนฐานการใช้ภูมิปัญญาและนวัตกรรม มุ่งเน้นการพัฒนาบนฐานภูมิปัญญา ที่เกิดจากการใช้ความรู้และทักษะ การใช้วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี การวิจัยและพัฒนาและการพัฒนานวัตกรรม นำมาใช้ในทุกด้านของการพัฒนา ซึ่งการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา สะท้อนให้เห็นว่าศักยภาพและความสามารถของทรัพยากรมนุษย์เป็นปัจจัยหลักที่มีความสำคัญที่สุดสำหรับการพัฒนาที่สมดุล และพร้อมที่จะวางแผนรับมือกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ทำให้มนุษย์ต้องมีการพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อให้สามารถใช้เทคโนโลยีดังกล่าวในการพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การพัฒนาประเทศไทยในระยะแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ประเทศไทยอยู่ในห้วงเวลาของการปฏิรูปประเทศเพื่อแก้ปัญหาพื้นฐานหลายด้านที่สั่งสมมานาน ท่ามกลางสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงรวดเร็วและเชื่อมโยงกันใกล้ชิดมากขึ้น การพัฒนาเทคโนโลยีจะมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและเป็นรูปแบบของวิวัฒนาการที่จะกระทบชีวิตความเป็นอยู่ในสังคมและการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจอย่างมาก ขณะที่ประเทศไทยมีข้อจำกัดต่อการพัฒนาที่รุนแรงขึ้นและเป็นประเด็นท้าทายอย่างมากที่จะต้องเร่งพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมให้เป็นปัจจัยขับเคลื่อนการพัฒนาในทุกด้านภายใต้สถานการณ์ที่ขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศมีข้อจำกัดหลายด้านแต่การแข่งขันในโลกรุนแรงขึ้นมาก

โดยยุทธศาสตร์การพัฒนาที่สำคัญในระยะแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ โดยในยุทธศาสตร์นี้จะให้ความสำคัญในเรื่องการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งมีแนวทางการส่งเสริมที่เกี่ยวข้อง คือ 1) จัดให้มีการจัดทำสื่อการเรียนรู้ที่เป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสามารถใช้งานผ่านระบบอุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่ให้คนทุกกลุ่มสามารถเข้าถึงได้ง่าย สะดวก ทัวถึง ไม่จำกัดเวลาและสถานที่ และใช้มาตรการทางภาษีจูงใจให้ภาคเอกชนผลิตหนังสือ สื่อการอ่านและการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและราคาถูกลง 2) การพัฒนาคุณภาพคนไทยให้มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง และ 3) ปรับปรุงแหล่งเรียนรู้ในชุมชนให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์และมีชีวิต และในยุทธศาสตร์ที่ 8 การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม ซึ่งมีแนวทางการส่งเสริมที่เกี่ยวข้อง คือ การพัฒนาสภาวะแวดล้อมของการพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม ด้านโครงสร้างพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มุ่งปรับปรุงและพัฒนาระบบการวิจัยเพื่อรองรับเทคโนโลยีสำคัญ ๆ ให้เกิดประสิทธิภาพ อาทิ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เทคโนโลยีทางการศึกษา เทคโนโลยีที่รองรับการเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างประชากรและเพิ่มคุณภาพชีวิต ซึ่งความสำคัญและแนวทางในการพัฒนาการศึกษาของประเทศไทยภายใต้แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 จึงให้ความสำคัญกับนโยบายการพัฒนาขีดความสามารถของการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เพื่อการพึ่งพาตนเองและเสริมสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจ สังคม และความมีคุณธรรม บนพื้นฐานของแนวคิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมดังกล่าวจำเป็นต้องอาศัยบุคคลที่มีความสามารถ และรอบรู้ในหลากหลายด้าน หนึ่งในนั้นคือ

ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เทคโนโลยีการศึกษาที่เหมาะสมกับบุคคลเหมาะสมกับสถาบันการศึกษา ตลอดจนมีคุณธรรมจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อการพัฒนาประเทศต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ได้พัฒนาขึ้นภายใต้แนวคิดประเทศไทย 4.0 ที่จำเป็นต้องเน้นการวิจัยพัฒนาและนำเทคโนโลยีมาปรับใช้ในการศึกษา ทั้งนี้ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงผ่านของความรู้เป็นไปอย่างรวดเร็วและไม่มีที่สิ้นสุด การศึกษาจึงต้องมีการพัฒนาเพื่อก้าวผ่านเข้าสู่โลกแห่งการเรียนรู้แบบใหม่ การปรับกระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้เรียนที่เปลี่ยนแปลงไป และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่มาเป็นเครื่องมือกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้แบบใหม่ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีใจเพียงแคร์รับความรู้แต่ต้องเป็นผู้ที่สร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ซึ่งการสร้างสรรค์นวัตกรรมเป็นทักษะหนึ่งที่สอดคล้องกับกรอบแนวคิดเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ในด้านของทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี (Information Media and Technology Skills)

ซึ่งสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ที่มุ่งให้ประเทศไทยสามารถยกระดับการพัฒนาให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งได้มีการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เนื่องจากทรัพยากรมนุษย์เป็นปัจจัยขับเคลื่อนสำคัญในการยกระดับการพัฒนาประเทศในทุกมิติไปสู่เป้าหมายการเป็นประเทศที่พัฒนาแล้วที่ขับเคลื่อนโดยภูมิปัญญาและนวัตกรรมในอีก 20 ปี ข้างหน้า ดังนั้น จึงจำเป็นต้องมีการวางรากฐานการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศอย่างเป็นระบบ โดยจำเป็นต้องมุ่งเน้นการพัฒนาและยกระดับคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่ดี เก่ง และมีคุณภาพพร้อมขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศไปข้างหน้าได้อย่างเต็มศักยภาพ โดยมีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ โดยคนไทยมีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่ดีรอบด้านและมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มีธรรมาภิบาล มีพัฒนาการที่ดีรอบด้านและมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มีธรรมาภิบาล มีพัฒนาการที่ดีรอบด้านและมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีหลักคิดที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาที่สามและอนุรักษ์ภาษาท้องถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต สูการเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกรรม นวัตกรรม ผู้ประกอบการ เกษตรกรยุคใหม่และอื่น ๆ โดยมีสัมมาชีฟตามความถนัดของตนเอง

ดังนั้น เพื่อให้ทรัพยากรมนุษย์ในทุกมิติและในทุกช่วงวัยสามารถได้รับการพัฒนาและยกระดับได้เต็มศักยภาพและเหมาะสม ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์จึงได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ที่เน้นทั้งการแก้ไขปัญหาการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในปัจจุบัน และการเสริมสร้างและยกระดับการพัฒนา ที่ให้ความสำคัญที่ครอบคลุมทั้งในส่วนของพัฒนาทุนมนุษย์ และปัจจัยและสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องเพื่อสร้างระบบนิเวศที่เอื้อต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์อย่างครอบคลุม ประกอบด้วย การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ควบคู่กับการปฏิรูปที่สำคัญทั้งในส่วนของปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม เพื่อให้คนมีความดีอยู่ใน ‘วิถี’ การดำเนินชีวิตและมีจิตสำนึกร่วมในการสร้างสังคมที่น่าอยู่ และมีการปฏิรูปการเรียนรู้แบบพลิกโฉม ในทุกระดับตั้งแต่ระดับปฐมวัยจนถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยการ

พัฒนาระบบการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 มีการออกแบบระบบการเรียนรู้ใหม่ การเปลี่ยนบทบาทครู การเพิ่มประสิทธิภาพระบบบริหารจัดการศึกษา และการพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถกำกับการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างต่อเนื่องแม้จะออกจากระบบการศึกษาแล้ว รวมถึงความตระหนักถึงพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย ตลอดจนพัฒนาและรักษากลุ่มผู้มีความสามารถพิเศษของพหุปัญญาแต่ละประเภท และการปฏิรูประบบเสริมสร้างความรอบรู้และจิตสำนึกทางสุขภาพ เพื่อให้คนไทยมีศักยภาพในการจัดการสุขภาวะที่ดีที่สุดได้ด้วยตนเอง พร้อมกับการสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

นอกจากนี้ ความเปลี่ยนแปลงจากโลกาภิวัตน์และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ได้รับการพัฒนาอย่างก้าวกระโดดจะก่อให้เกิดนวัตกรรมอย่างพลิกผัน อาทิ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง การวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ หุ่นยนต์และโดรน เทคโนโลยีพันธุกรรมสมัยใหม่ และเทคโนโลยีทางการเงิน ซึ่งตัวอย่างแนวโน้มการพัฒนาเทคโนโลยีอย่างก้าวกระโดดเหล่านี้ คาดว่าจะเป็นปัจจัยสนับสนุนหลักที่ช่วยทำให้เศรษฐกิจโลกและเศรษฐกิจไทยมีแนวโน้มที่จะกลับมาขยายตัวได้เข้มแข็งขึ้น แนวโน้มสำคัญที่จำเป็นต้องมีการติดตามอย่างใกล้ชิด อาทิ การรวมกลุ่มทางการค้าและการลงทุนที่จะมีความหลากหลายเพิ่มมากขึ้น การแข่งขันที่คาดว่าจะรุนแรงขึ้นในการเพิ่มผลิตภาพและสร้างความหลากหลายของสินค้าและบริการที่ตอบโจทย์รูปแบบชีวิตใหม่ ๆ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ได้พัฒนาตามบริบทการเปลี่ยนแปลงของประเทศไทย โดยมุ่งผลิตบัณฑิตเพื่อรองรับการพัฒนาคนในด้านเทคโนโลยีการศึกษา เนื่องด้วยในปัจจุบันเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อการศึกษามีความเจริญก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว และมีอยู่ทุกหนแห่ง ทุกคนสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ และความก้าวหน้าทางคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวันอย่างกว้างขวาง รวมทั้งด้านการศึกษา อย่างไรก็ตามในการผลิต การเลือก และการนำเทคโนโลยีมาใช้นั้นจำเป็นต้องอาศัยพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม เพื่อที่จะสามารถใช้เทคโนโลยีการศึกษาให้ถูกต้อง เหมาะสม และเกิดประโยชน์สูงสุดในการพัฒนาทางการศึกษา และประเทศชาติ และในขณะนี้ประเทศไทยกำลังประสบปัญหาการผลิต และการขาดแคลนบุคลากรทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาทั้งในเชิงปริมาณ และคุณภาพ ที่ปฏิบัติงานในสถาบันการศึกษา และหน่วยงานภาครัฐและเอกชน สถานศึกษาทั่วประเทศต้องการพัฒนาความรู้ ทักษะทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาให้กับผู้เรียน เพื่อให้สามารถนำไปปฏิบัติงานในหน่วยงานต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ และสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของกระแสการเปลี่ยนแปลงสภาพการณ์ของสังคมโลก และรองรับการแข่งขันทางธุรกิจ เศรษฐกิจ และการพัฒนาทั้งใน และต่างประเทศ โดยใช้การศึกษาเป็นฐาน หลักสูตรมุ่งสร้าง และผลิตบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการศึกษา ที่มีความรอบรู้ในภาคทฤษฎี และปฏิบัติมีความสามารถด้านสื่อด้านเทคโนโลยีที่ประยุกต์ใช้ในการศึกษา มีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน และมีคุณธรรมจริยธรรมในด้านเทคโนโลยีเพื่อนำไปสู่การประกอบอาชีพ สามารถสร้างองค์ความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการศึกษา

อย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดขึ้นในตัวบัณฑิต มหาวิทยาลัยจึงจะต้องเร่งปรับตัว และสร้างมาตรฐานทางการศึกษาที่เข้มแข็ง ทำให้มีความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร เนื่องจากหลักสูตรได้เปิดใช้ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 และครบกำหนดวงรอบการใช้ในหลักสูตรในปีการศึกษา 2564 จึงได้ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีการศึกษา ปีการศึกษา 2565 ในครั้งนี้ขึ้น เพื่อการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีความรู้ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม มีทักษะทางปัญญา มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อสังคม มีทักษะการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และความสามารถในการคิดการออกแบบ และพัฒนาสื่อนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการศึกษา อย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม ตลอดจนความสามารถทางด้านภาษาต่างประเทศ และประสบการณ์ในต่างประเทศที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคม อันจะส่งผลให้ประเทศชาติมีขีดความสามารถในการแข่งขัน และการพัฒนาในระดับต่อไป

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2562-2566 มีเป้าหมายด้านการผลิตบัณฑิตและการจัดการเรียนการสอน คือ มหาวิทยาลัยศิลปากรตอบโจทย์การเรียนการสอนในทุกรูปแบบ เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการ (Academic Excellence) มี Smart Faculty ที่มีความเชี่ยวชาญสูง สร้างนักศึกษาให้เป็น Smart Student มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีอัตลักษณ์ที่เด่นชัด มีความคิดสร้างสรรค์ มีจิตวิญญาณในการคิดและทำเพื่อสังคมและรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม เป็น Active Citizenship มีความเป็นนานาชาติ สามารถทำงานได้หลากหลายวัฒนธรรม การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้จึงมุ่งเน้นปรับปรุงหลักสูตรเพื่อการผลิตบัณฑิตในสาขาเทคโนโลยีการศึกษา เนื่องด้วยนวัตกรรม เทคโนโลยีการศึกษา และเทคโนโลยีสารสนเทศมีความเจริญก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว มีการใช้สื่อ และเทคโนโลยีในการศึกษา ทั้งการผลิต การเลือก และการใช้สื่อ และเทคโนโลยี จำเป็นจะต้องอาศัยผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา ที่แท้จริงเป็นบุคลากรที่มีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางเทคโนโลยีการศึกษา สื่อการศึกษา มีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อที่จะสามารถใช้เทคโนโลยีการศึกษาให้ถูกต้อง เหมาะสมรวมทั้งมีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ การผลิต และการเลือกใช้สื่อ และเทคโนโลยีเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการพัฒนาทางการศึกษา และประเทศชาติ ด้านการผลิตบัณฑิต หลักสูตรนี้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ในด้านคุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อสังคม ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการพัฒนานวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการศึกษาอย่างถูกต้อง และเหมาะสม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชาอื่น ดังนี้

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะศึกษาศาสตร์ จำนวน 2 รายวิชา

468 101 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

2(1-2-3)

(Digital Technology for Education)

- 468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)
(Educational Media, Learning Resources and Learning Environment
Management)

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา โดยผสมผสานศาสตร์และศิลป์ เพื่อพัฒนาการศึกษาอย่างสร้างสรรค์ สู่สังคมแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและยั่งยืน

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรมีความสำคัญในการผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา มีคุณธรรม จริยธรรมและมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ เป็นผู้ออกแบบ พัฒนา เลือกลงใช้ นวัตกรรม เทคโนโลยี สื่อ แหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ มีความสามารถในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา เป็นที่ยอมรับในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ

1.3 วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

1.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1) เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในฐานะนักปฏิบัติการในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา หรือปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศการศึกษา ด้านสื่อในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

2) เพื่อให้บัณฑิตสามารถออกแบบ พัฒนา และประเมินผลนวัตกรรม สื่อเทคโนโลยีและให้บริการทางเทคโนโลยีการศึกษาในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

3) เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการศึกษาได้

4) เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้หน้าที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

5) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา

1.3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป									
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้		✓						

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO2	อธิบายความหมายของ ความหลากหลายทาง วัฒนธรรมได้		✓						
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ การประกอบธุรกิจและ ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อ การเป็นผู้ประกอบการได้		✓						
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และ สื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ในบริบทการ สื่อสารที่หลากหลาย			✓					
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสาร ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและ สารสนเทศ			✓					
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วย ตนเอง และนำความรู้ไปใช้ ในการพัฒนาตนเองและการ ดำเนินชีวิต			✓					✓
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อ เวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม			✓					✓

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้			✓					
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้				✓				
หมวดวิชาเฉพาะ									
PLO10	สามารถอธิบายแนวคิดหลักการ ทฤษฎีทางด้านสื่อและนวัตกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษาได้		✓						
PLO11	สามารถนำหลักการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้			✓					
PLO12	สามารถใช้อุปกรณ์หรือเครื่องมือทางเทคโนโลยีการศึกษาที่ถูกต้องทางเทคนิคและเหมาะสมกับงานในด้านต่าง ๆ ได้			✓				✓	

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO13	สามารถประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา และทรัพยากรแหล่งเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ มาปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน การจัดฝึกอบรมเพื่อการเรียนรู้ และการวิจัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน			✓					
PLO14	สามารถออกแบบ และพัฒนานวัตกรรม สื่อเทคโนโลยีการศึกษาเพื่อจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับได้อย่างสร้างสรรค์						✓		
PLO15	สามารถประเมินผลการพัฒนานวัตกรรม และสื่อเทคโนโลยีการศึกษาได้					✓			
PLO16	มีความรับผิดชอบ สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้			✓				✓	
PLO17	มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา			✓				✓	

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ หรือช่อง “Psychomotor Domain” และ “Affective Domain” ตามความเหมาะสม

1.3.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาเฉพาะ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
	PLO10	PLO11	PLO12	PLO13	PLO14	PLO15	PLO16	PLO17
1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในฐานะนักปฏิบัติการในวิชาชีพ เทคโนโลยีการศึกษา หรือปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศการศึกษา ด้านสื่อในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน	✓	✓	✓			✓	✓	
2. เพื่อให้บัณฑิตสามารถออกแบบ พัฒนา และประเมินผล นวัตกรรม สื่อเทคโนโลยีและให้บริการทางเทคโนโลยีการศึกษาในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน				✓	✓	✓		
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการศึกษาได้				✓	✓			
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้นำที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา				✓	✓		✓	
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา					✓			✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาให้ เป็นไปตามมาตรฐานที่ สป.อว. กำหนดภายในระยะเวลา 5 ปี	ติดตาม และประเมินหลักสูตรเมื่อ มีผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร	1. เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมิน หลักสูตร
ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย และ สอดคล้องกับความต้องการของ ตลาดแรงงาน ในทุกปีการศึกษา	ติดตามการเปลี่ยนแปลงตาม ความต้องการของหน่วยงาน และ องค์กรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา	รายงานผลการประเมิน ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
พัฒนาแผนการส่งเสริมการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ภายในระยะเวลา 3 ปี	1.เพิ่มพูนทักษะ/ความรู้แก่ผู้สอน เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และ การจัดการเรียนสำหรับผู้เรียน ในศตวรรษที่ 21 2.พัฒนาระบบสารสนเทศที่ สนับสนุนการเรียนด้วยตนเอง อย่างต่อเนื่อง 3.ส่งเสริมการประเมินผลที่เน้น พัฒนาการของผู้เรียน 4. จัดกิจกรรมเสริมนอกหลักสูตร ที่เน้นทักษะการเรียนทั้ง 6 ด้าน	1. มีกิจกรรมการอบรมเพิ่มพูน ทักษะแก่ผู้สอน 2. ผลการประเมินประสิทธิภาพ การจัดการสอนที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ 3. ความพึงพอใจของผู้เรียน ต่อระบบสารสนเทศที่สนับสนุน การเรียนด้วยตนเอง 4. จำนวนรายวิชาที่ใช้การวัด และ ประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของ ผู้เรียน
จัดทำแผนการพัฒนาทักษะการสอน/ การประเมินผลของอาจารย์ตามผลตาม ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (Expected Learning Outcomes) ภายในระยะเวลา 3 ปี	พัฒนาทักษะการสอนและการ ประเมินผลการสอนของผู้สอนที่ เน้นการสอนตามผลลัพธ์การ เรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Expected Learning Outcomes)	1. จำนวนโครงการพัฒนาผู้สอนใน ด้านทักษะการสอนและการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้ตามผลลัพธ์ การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Expected Learning Outcomes) 2. ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อทักษะ การสอนของผู้สอนตามผลลัพธ์การ เรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Expected Learning Outcomes)

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ จัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

1.2 การจัดการศึกษาภาคพิเศษฤดูร้อน มีการจัดการเรียนการสอนภาคการศึกษาฤดูร้อน ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนกรกฎาคม – พฤศจิกายน
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนพฤศจิกายน – เมษายน
ภาคการศึกษาฤดูร้อน	เดือนเมษายน – มิถุนายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าโดยได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการ

2.2.2 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และ/หรือประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากรที่เกี่ยวข้องกับการคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

2.2.3 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนระดับอุดมศึกษา

2.3.2 นักศึกษาแรกเข้ามีทักษะทางด้านภาษาอังกฤษน้อย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดปฐมนิเทศทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับคณะวิชา โดยมีการให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนและผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 จัดโครงการอบรมเพื่อส่งเสริมความรู้ทักษะทางด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
ชั้นปีที่ 1	80	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 2	-	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 3	-	-	80	80	80
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	80	80
รวม	80	160	240	320	320
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	80	80

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย/บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
ค่าลงทะเบียน	1,800,000	3,600,000	5,400,000	7,200,000	7,200,000
รวมรายรับ	1,800,000	3,600,000	5,400,000	7,200,000	7,200,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย/บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
ก. งบดำเนินการ					
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	480,000	480,000	480,000	480,000	480,000
ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	240,000	480,000	720,000	960,000	960,000
รวม (ก)	720,000	960,000	1,200,000	1,440,000	1,440,000
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	500,000	1,000,000	1,500,000	2,000,000	2,000,000
รวม (ข)	500,000	1,000,000	1,500,000	2,000,000	1,500,000
รวม (ก) + (ข)	1,220,000	1,960,000	2,700,000	3,440,000	3,440,000
จำนวนนักศึกษา	80	160	240	320	320
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	15,250	12,250	11,250	10,750	10,750

หมายเหตุ : ค่าใช้จ่ายสูงสุดต่อคนต่อปี 15,250 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพ และเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

หมายเหตุ: มีการจัดการเรียนการสอนบางรายวิชาเป็นแบบผสมผสานระหว่างชั้นเรียนและออนไลน์

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
1.2 วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	จำนวนไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
2.1 วิชาบังคับ	จำนวน	73	หน่วยกิต
2.2 วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

3.1.3.1 รหัสวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101 – SU109 วิชาบังคับ

SU110 – SU199 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาภาษา

SU201 – SU209 วิชาบังคับ

SU210 – SU299 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU301 – SU309 วิชาบังคับ

SU310 – SU399 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU401 – SU409 วิชาบังคับ

SU410 – SU499 วิชาเลือก

หมวดวิชาเฉพาะ

กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก
เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

- 461 ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
462 สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน
 คณะศึกษาศาสตร์
463 ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์
464 ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
465 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน
 คณะศึกษาศาสตร์
466 ภาควิชาการสอนภาษานานาชาติ คณะศึกษาศาสตร์
467 สาขาวิชาสังคมศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์
468 ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่นักศึกษาปกติควรเรียนได้
เลขตัวที่สอง	หมายถึง	กลุ่มของรายวิชา
เลขตัวที่สาม	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

3.1.3.2 การคิดหน่วยกิต

รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อ
ภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
ปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาค
การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำ
โครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้วหาร ด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิด ดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัวคือ

เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลาต่อสัปดาห์

3.1.3.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 วิชาบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU201*	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era)	3(2-2-5)
SU202*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้อง ลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU301	พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen)	3(3-0-6)
-------	------------------------------------	----------

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	3(3-0-6)

1.2 วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต**

SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU119	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)	3(3-0-6)
SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)

SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
SU122	สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)	3(3-0-6)
SU123	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU124	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)	3(3-0-6)
SU125	มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)	3(3-0-6)
SU126	ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)	3(3-0-6)
SU127	กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU128	การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	3(3-0-6)
SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU133	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU134	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU135	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU136	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU137	เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ (Communication Technology and Human)	3(3-0-6)

SU138	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU139	การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development)	3(3-0-6)
SU140	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving)	3(3-0-6)
SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music)	3(3-0-6)
SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life)	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU146	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU147	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)
SU148	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	ภาพยนตร์วิจิตร (Film Appreciation)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)

SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU314	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)
SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations)	3(3-0-6)
SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	3(3-0-6)
SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)

SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind)	3(3-0-6)
SU324	เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries)	3(3-0-6)
SU325	ภูมิภาคโลก (World Regions)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU410	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU411	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU412	เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU413	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU414	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)
SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต

2.1 วิชาบังคับ จำนวน 73 หน่วยกิต

462 202	การจัดการเรียนรู้ (Learning Management)	3(2-2-5)
464 301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Measurement and Evaluation)	2(1-2-3)
466 221	ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง (English through Edutainment)	3(3-0-6)
466 222	ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ด้านงานอาชีพ (English for Occupational Purposes)	3(3-0-6)
468 101	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา (Digital Technology for Education)	2(1-2-3)

468 201	สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ (Educational Media, Learning Resources and Learning Environment Management)	3(2-2-5)
468 202	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (Educational Technology and Communication)	3(3-0-6)
468 203	การออกแบบกราฟิก (Graphic Design)	3(2-2-5)
468 204	การถ่ายภาพดิจิทัล (Digital Photography)	3(2-2-5)
468 205	การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา (Operation and Maintenance of Audio – Visual Equipment)	3(2-2-5)
468 206	การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (Production of Creative Digital Radio)	3(2-2-5)
468 300	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphics Design)	3(2-2-5)
468 301	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (Computer Multimedia for Education)	3(2-2-5)
468 302	สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา (Creative Media for Education)	3(2-2-5)
468 303	การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล (Production of Digital Video)	3(2-2-5)
468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา (Moral and Ethics for Educational Technologists)	3(3-0-6)
468 306	การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ (Design and Development of Online Learning)	3(2-2-5)
468 311	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม (Training Innovations and Technology)	3(2-2-5)
468 314	การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา (Design and Development of Education Software)	3(2-2-5)
468 400	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา (Practicum in Educational Technology)	6(0-12-6)
468 401	การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา (Selection and Utilization of Educational Technology Media)	3(3-0-6)
468 402	การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา (Management of Educational Technology Organization and Activities)	3(3-0-6)

468 403	สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา (Seminar in Educational Innovation and Technology)	3(3-0-6)
468 404	การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา (Individual Study in Educational Technology)	3(0-6-3)
2.2	วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต	
468 207	สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง (Media for Self - Instruction)	3(3-0-6)
468 208	หลักการประชาสัมพันธ์ (Principle of Public Relations)	3(3-0-6)
468 210	ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา (Information System for Education)	3(2-2-5)
468 305	การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ (Design and Development of Interactive Computer Media)	3(2-2-5)
468 307	การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (Creative Digital Photography)	3(2-2-5)
468 309	สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล (Digital Printing)	3(2-2-5)
468 310	เทคนิคการนำเสนอและการจัดนิทรรศการ (Presentation Techniques and Exhibition)	3(3-0-6)
468 316	สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา (Animation Media for Education)	3(2-2-5)
468 317	การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่ (Production of Modern Digital Video Media)	3(2-2-5)
468 318	เทคโนโลยีการสร้างสรรค์สื่อเสียงดิจิทัล (Digital Sound Media Creation Technology)	3(2-2-5)
468 405	วิธีการสอนคอมพิวเตอร์ (Computer Teaching Method)	3(2-2-5)
468 406	เกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษา (Computer Games and Simulations for Education)	3(2-2-5)
468 407	โครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-Media Project)	3(2-2-5)
468 408	ภาษาอังกฤษสำหรับนักเทคโนโลยีการศึกษา (English Language for Educational Technology)	3(3-0-6)

468 410	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photography for Communication)	3(3-0-6)
468 411	สื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร (Modern Media for Communication)	3(3-0-6)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในระดับปริญญาตรีที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ตามความถนัดและความสนใจ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ การนับหน่วยกิตในแต่ละหมวดวิชา ให้นับเป็นรายวิชา จะแยกนับหน่วยกิตรายวิชาใดวิชาหนึ่งไปไว้ทั้งสองหมวดรายวิชาไม่ได้

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองต้นรู้	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		15

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
468 101	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	2(1-2-3)
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		17

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
462 202	การจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
468 202	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	3(3-0-6)
468 203	การออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
468 205	การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2-5)
SUXXX	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	3
รวมจำนวน		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
464 301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2(1-2-3)
466 221	ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง	3(3-0-6)
468 201	สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
468 204	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(2-2-5)
468 206	การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	6
รวมจำนวน		20

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
466 222	ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ด้านงานอาชีพ	3(3-0-6)
468 300	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-2-5)
468 301	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา	3(2-2-5)
468 302	สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา	3(2-2-5)
468 303	การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล	3(2-2-5)
468 314	การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา	3(2-2-5)
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	3
	รวมจำนวน	21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)
468 306	การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์	3(2-2-5)
468 311	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม	3(2-2-5)
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	12
	รวมจำนวน	21

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
468 401	การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)
468 402	การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)
468 403	สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)
468 404	การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา	3(0-6-3)
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	3
รวมจำนวน		15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
468 400	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา	6(0-12-6)
รวมจำนวน		6

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)

(Silpakorn Arts)

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

Appreciation of the value and beauty of nature, creative arts, visual arts, performing arts, handicraft arts, music, design and architecture of Thailand and foreign countries, and aesthetic connections.

SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Creative Silpakorn)

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

Integration of project-based learning focusing on creative activities; development of the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working, students' community and social responsibilities; instilling Silpakorn University identity and culture; creative projects on issues of interest under the advisors' supervision to enhance recognition or encourage changes.

- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity) 3(3-0-6)**
- วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรม และรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณ สมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- Evolution of mankind; mankind's role in abstract and concrete creation, the foundations of human civilization, from the past to the present; contributing factors, processes, characteristics and outputs of creativity and impacts on mankind in each period; analysis from the perspective of history and relevant disciplines.
- SU111 บ้าน (Home) 3(3-0-6)**
- แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
- Concepts and economic, political, social and cultural characteristics of the word 'home'; space, technology and home design; gender and home; home in context of tourism; globalization; nationality; homeless people; deportation; presentation of nationality.
- SU112 ความสุข (Happiness) 3(3-0-6)**
- ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- Meaning, science, and psychology of happiness; management of happiness; habits of happiness; strategies to boost happiness by positive thinking, exercise, diet, mindfulness practice.

- SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ** **3(3-0-6)**
(Asking Questions and Methods)
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
 Asking questions in various forms according to science and subjects; asking to create and in search of knowledge; methods of asking questions; asking questions by integrating science and arts.
- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** **3(3-0-6)**
(Disruptive Technology)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อนสร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 Overview of the dynamic process of technological innovation; importance of technology-driven value creation and economic growth; data science; artificial Intelligence; cloud processing system; Internet of Things; Fintech business and block chain; other related technologies.
- SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ** **3(3-0-6)**
(Food for Health)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
 Fundamental knowledge of bodily needs of food; compositions of food; food hygiene and health; diet imbalance and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases from nutrition, contamination of food preservatives, and packaging; food safety and consumer protection.

- SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย 3(3-0-6)**
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและ แนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
 Contents, genres, and movements of modern and contemporary art in Thailand; transitions from Thai traditional art; influences of modern Western art; art works and creative concepts of key artists.
- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)**
(Art and Visual Culture)
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัย ของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
 Visual cultural products in art, design and architecture influenced by philosophical, political, social, economic, scientific and technological factors of a global society.
- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและ มรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้
 Development of settlements in relation to geography and ecology; development of history, belief, religion, and culture; vernacular architecture; development of architecture and its related arts and architectural heritage; contemporary architecture unique to South East Asia.

- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม
 คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
 Methods of reading and analyzing literary works; literary genres; themes in
 literature; literary values; benefits of literature to quality of life improvement.
- SU120 ไทยศึกษา** **3(3-0-6)**
(Thai Studies)
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ
 ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่
 Main characteristics of Thai society and culture in the light of history,
 religions and beliefs, customs, music, performing arts, and costumes.
 Fieldwork required.
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน
 เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
 Fundamental knowledge of Buddhist ways of life, from birth to death, in
 Thailand and the ASEAN countries.
- SU122 สมาธิเชิงประยุกต์** **3(3-0-6)**
(Applied Meditation)
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้าน
 คุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Learning theory and meditation practice through self-development activities
 in terms of morality, ethics, and creativity.
 Field trip required.

- SU123** **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Ways of Life in Multicultural Society)
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
 Comprehension and assimilation of cultures and tradition through relevant activities; lifestyles, occupations, and ways of life of people in multicultural society for peaceful co-existence.
- SU124** **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** **3(3-0-6)**
(Contemporary World Affairs)
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
 Analysis of historical, political, and socio-economic root and natural phenomena of significant contemporary world affairs and their effects on the global community.
- SU125** **มนุษย์กับการคิด** **3(3-0-6)**
(Man and Thinking)
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
 Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and synthetical thinking; scientific thinking, systematic thinking; conceptualization; creative thinking; innovative thinking.

- SU126 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน 3(3-0-6)**
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัย
 ประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนใน
 การสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
 Area-based study; development and process of contemporary applied arts
 and media in the Eastern and Western world for community development as a
 model for students to apply to their own project and as a tool for knowledge
 seeking.
- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละ
 วัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การ
 เรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
 Origin, learning processes and interpretation of symbolism varied from culture
 to culture; understanding of symbolism in the 21st century through various
 contemporary media; lifelong learning in changing situations.
- SU128 การตีความศิลปะ 3(3-0-6)**
(Interpretation of Arts)
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความ
 แตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความ
 รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
 Meanings, concepts, methods and process of interpretation of arts; awareness
 of the multicultural differences; analysis of contemporary issues; ethical
 consciousness; social and personal responsibility.

- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
 Importance of information literacy; types of information; tools in searching information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.
- SU130 การพัฒนาการคิด 3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
 Meaning and significance of thinking; thinking and brain functioning; thinking, thinking skills, important thinking skills in the 21st century; ways to develop thinking for life and social development.
 Fieldwork required.
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอกรณีศึกษา
 Basic concepts of information management; data collection, preparation, analysis and presentation; data visualization; report and presentation; case studies.

- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
 Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting; climate change and its impact; astrological phenomena; astronomical observations; the solar system and star; application of this knowledge in everyday life; phenomena and events in the third millennium.
- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
 Natural lighting for household energy conservation; water conservation garden; indoor water conservation; passive air ventilation; solid waste separation; solid waste composting; household hazardous waste management.
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมาย และจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
 Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; maintenance of securities, laws, and ethics related to computer and information.

- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต** **3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบ ต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แร้งบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมใน การทำงานและการดำรงชีวิต
 Life discipline; personality development and social etiquette; roles in and responsibilities for family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของ เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
 Meaning and the evolution of technology; mechanical system, working function and basic equipment of everyday appliances.
- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** **3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
 วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย
 Evolution of communication technology; current and future trends of communication technology; the Internet of Things and its uses in everyday life; threats and security.

- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
 Process of generating electricity from sources of energy: water, sunlight, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; calculation of electricity usage cost and charges; selection of electrical appliances; electrical safety assessment; saving and reducing electricity usage at homes, offices, and factories; sustainable electricity production and usage.
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
 Needs theories and leadership; skills needed for leaders; leadership development; cultural diversity of leaders; team building; motivation building; interpersonal relations; problem solving; decision making; conflict management; communication and controls; stress management.
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทนการเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
 Meaning of renewable energy; converting renewable energy to thermal and electrical energy; solar, wind, hydro, and biomass energy; case studies of renewable energy resources; selection and management of renewable energy.

- SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Problem Solving)
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไข ปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
 Problems; factors and causes of problems; understanding problems; types of problems; problem solving steps; algorithms; thinking for decision making; problem solving with algorithm; critical thinking and ideas; reliability and relevance; sources of information; understanding the sources of information, evidence, and facts; validity and reliability.
- SU142 ดนตรีอาเซียน** **3(3-0-6)**
(ASEAN Music)
 ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
 Music in the ASEAN community; history and development of mainstream ASEAN music culture; music theories; musical instruments; ensembles; major songs and key ASEAN composers and musicians; the relationship between ASEAN music and other art forms; the present situation of ASEAN music.
- SU143 สุนทรียภาพแห่งการฟัง** **3(3-0-6)**
(Aesthetics of Listening)
 การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
 Listening and analyzing elements of music; applying the art of listening for the development of music learning and music criticism.

SU144 สมาธิในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**(Meditation in Daily Life)**

การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมานกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน

Meditation in daily life; principles of meditation; methods of meditation; benefits of meditation in daily life, study, and work; meditation and stress management; importance of morality in meditation practice and daily life.

SU145 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)**(Thai Society and Culture)**

ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย

Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures from the consideration of socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population's way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.

- SU146 โครงการพระราชดำริ** **3(3-0-6)**
(Royal Initiative Projects)
- ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
- มีการศึกษานอกสถานที่
- Philosophy, meaning and importance of the King's philosophy; background to royal initiative projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects related to soil, forest, occupation and engineering; principles of the sufficiency economy philosophy; New Theory; application guidelines for the development of self, communities, society, and the nation.
- Field trip required.
- SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล** **3(3-0-6)**
(Digital Imaging and Sound)
- โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- Structure, basic principles and various forms of digital imaging and sound; synthesizing images and sounds with proper harmony to create valuable works.
- SU148 พลวัตสังคมไทย** **3(3-0-6)**
(Dynamics of Thai Society)
- พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- Development and changes of Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values in languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, the economy and society, as well as other effects on Thai society.

- SU149 การดูแลสุขภาพ (Health Care) 3(3-0-6)**
- แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- Guidelines for self-care on common diseases and illnesses, general principles on basic medication uses, dietary supplements, danger on drug uses and misuses, and drug addiction.
- SU150 ภาพยนตร์วิจิตร (Film Appreciation) 3(3-0-6)**
- องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่าง ๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม
- Basic elements of selected films: structure, history, genre, and styles of presentation; development of audiences' knowledge and understanding of the films.
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era) 3(2-2-5)**
- เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201
- การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- Developing English listening, speaking, reading, and writing skills for everyday communication; using English as a tool for self-directed learning in the digital era.

- SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 3(2-2-5)**
(English for International Communication)
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202
 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย
 Developing English skills; improving knowledge of English; using English for different purposes; using English as a tool for communication in international and culturally and linguistically diverse contexts.
- SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Creative Communication Skills)
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
 Principles of communication; verbal and non-verbal communication; creative and effective communication skills in various fields; cross-cultural communication; social media communication; digital literacy.
- SU210 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)**
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษา ค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
 Thai language skills for communication; study resources; online information and database search techniques; evaluating the credibility of data sources.

- SU211 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน 3(3-0-6)**
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
 General characteristics of language; origins of language; differences between human and animal languages; language and scripts; structure of language; uses of language in social contexts; language change; relationship among language, society, culture, and ideology; language acquisition; language learning and teaching; general characteristics of ASEAN languages and cultures.
- SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
(French for Cultural Communication)
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
 Basic French communication skills on art and culture; practice of using proper and correct vocabulary and sentence structures.
- SU213 ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)**
(Thai Language for Life Development)
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
 Learning Thai Language; reading analysis; listening for main ideas; presentation of ideas; development of sustainable life skills in the information society.

- SU214 ภาษาจีนเพื่ออาชีพ** **3(3-0-6)**
(Chinese for Careers)
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ
 Principles of basic Chinese alphabets; practice of listening, speaking, reading and writing with vocabulary about occupations; studying of at least 300 Chinese alphabets; language structures and simple forms of sentences.
- SU215 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** **3(3-0-6)**
(Folktales and Folk Plays)
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม
 Types, characteristics, and methods of studying folk tales, folk plays and folk performances, riddles, proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk plays and society and culture.
- SU301 พลเมืองตื่นรู้** **3(3-0-6)**
(Active Citizen)
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
 Citizenship; awareness of changes in Thai society, global society and online society; social responsibility; anti-corruption; community engagement; public spirit.

SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Cultural Heritage Conservation and Management)

ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรม และการสื่อความหมาย

Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in contemporary context; cultural tourism and interpretation.

SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)
(Creation and Innovation in the 21st Century)

ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองดีในรู้

History, origin, process, achievement and trend of creative and innovative projects in the 21st Century for creating a project with social responsibility, leading to being an active citizen.

- SU312 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6)**
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยามประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
 Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and queer; concepts of bodily rights and other related social movements to claim the rights; current situations of gender and sexuality.
- SU313 ธรรมชาติวิจิตร 3(3-0-6)**
(Nature Appreciation)
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
 Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; establishing consciousness of conservation and social responsibility.
- SU314 รักษนก 3(3-0-6)**
(Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
 Birdwatching; classification; habitats; singing behavior; foraging and reproduction; nesting behavior; migration and conservation.

- SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6)**
(Natural Environmental and Art Work Conservation)
- ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก
- Basic knowledge of environment and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on art works; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural environmental conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and art works; world heritage.
- SU316 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6)**
(Microbial World)
- ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- Benefits and importance of food, industrial, agricultural and medical microorganisms in human daily life; responsible use of microorganisms for consumer and environmental safety.
- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6)**
(White Internet)
- บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- Internet services and electronic transactions; threats from internet and social network usage; threat preventions; privacy issues of Internet services; impacts of threats; laws related to information technology and communication; online etiquette; tools for improving security.

- SU318** **สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** **3(3-0-6)**
(Environment, Pollution and Energy)
ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อ
ภาวะภูมิอากาศของโลก
Ecosystem; water pollution; air pollution; soil pollution; solid waste; energy and
its impact on global climate.
- SU319** **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** **3(3-0-6)**
(Science and Technology for Sustainable Development)
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม
เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่ง
เรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของ
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
Science and technology for creative and sustainable development of the
country with regards to society, economy, education, public health and
environment; learning science and technology from community learning centers;
public communication and creation of media to demonstrate the impact of science
and technology on the community.
- SU320** **โลกแห่งนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(World of Innovations)
ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา
การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อ
ชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
Philosophy, concepts and creation of various innovation at present and in the
future; development, application and management; roles and effects of
technological and innovative development on life, economy and society.

- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)**
(Materials and Environmental Impacts)
 การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
 General material classifications; basic properties of materials; materials in daily life products; material waste management; material recycling methods.
- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง 3(3-0-6)**
(Pet Care)
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
 General aspects of pet care for animal lovers; effective care and responsible pet ownership for animals and society; zoonosis diseases from pet and diseases prevention; pet breeding plan; entrepreneurship in pet selling and pet business.
- SU323 จิตสาธารณะ 3(3-0-6)**
(Public Mind)
 ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
 Background, meaning, and importance of public mind; composition of public mind in a person; type, concepts and related theories of public mind; factors contributing to public mind and related attributes; writing public mind projects.

- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** **3(3-0-6)**
(Clean Technology in Industries)
 ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและ ฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสีสิ่งแวดล้อม
 Effects of industries on pollution; effects of pollution on societies and environment; clean processes in food, agricultural, textile and dyes, ceramics, metal, and plastic industries; industrial design for environmental conservation.
- SU325 ภูมิภาคโลก** **3(3-0-6)**
(World Regions)
 แนวคิดที่ว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก
 Landscape concepts of region, geographical features influencing economic, social, and cultural activities of people in different regions of the world, recognizing the diversity of the physical and cultural worlds.
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจ การบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
 Essential skills for entrepreneurs; awareness of the legal, business, managerial, creative, analytical and interpersonal skills relevant to starting and running a new venture.

- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
 Concepts and principles of innovation creation through the design thinking process; understanding challenges; brainstorming; learning through practice and creative publicization.
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
 Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; database; good governance and accountability of organisations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.
- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
 Mushroom cultivation technology; mushroom farming and agro-tourism; development of food and nutraceutical products from mushroom; principles of regulation and standards in agricultural tourism and food production.

SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)

นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ สัมพันธ์ต่อสื่อออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

Definition and types of e- sport; gamification and educational benefits; acceptance in major sport events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooting (FPS) game; civility and acceptable practice; communication technology in e- sport; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; player communication and collaboration; e- sport essential skills, game and e- sport industry; business models; player and game-caster income; game practice and competition with case studies from interesting competitions.

SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)
(Amazing Biotechnology Products)

ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น

Meaning and history of biotechnology; interesting biotechnology products from industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and pharmaceuticals; conducting research on selected biotechnology products of interest; in-class presentation of selected products; preliminary experiments for creating biotechnology products.

SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)

(Indigenous Knowledge toward Production Process)

การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวน การหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง

Production of home-made coconut sugar; manufacturing of granulated sugar; fermentation of sweetened rice; industrial fermentation process; production of cow milk; milk production process; fabric weaving; production process for textile manufacturing; mulberry paper; the process of paper production; Thai desserts; manufacturing process of desserts; traditional manufacturing process of rice; modern manufacturing process of rice; dried foods; drying process.

SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)

(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)

ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

Importance of marketing and finance for new entrepreneurs; marketing concepts; marketing mechanism; marketing planning; finance concepts; financial planning; financial forecasts; fundraising; importance of financial risk management.

SU416 ธุรกิจดิจิทัล

3(3-0-6)

(Digital Business)

หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกรรมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

Basic principles of electronic transactions; transactions in a digital society; different types of secure and successful online transactions; business-to-business (B2B); business-to-consumer (B2C); business-to-government (B2G); digital transaction management system; digital marketing; social media.

หมวดวิชาเฉพาะ

- 462 202 **การจัดการเรียนรู้** 3(2-2-5)
(Learning Management)

หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิด วิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และแก้ปัญหา การบูรณาการเรียนรู้อย่างบูรณาการ การจัดการชั้นเรียน การพัฒนาศูนย์การเรียน การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และนำไปสู่การปฏิบัติ ให้เกิดผลจริง การสร้างบรรยากาศ การจัดการชั้นเรียนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้

Principles, concepts, and approaches to lesson planning, learning management, management of environments for learning, theories and models of learning management for learners to think critically and creatively, and solve problems, integrated learning for inclusive education; classroom management; development of learning center in an educational institution, learning management planning and implementation, establishment of environment and classroom management for learning.

- 464 301 **การวัดและประเมินผลการเรียนรู้** 2(1-2-3)
(Learning Measurement and Evaluation)

แนวคิด หลักการ เทคนิคและวิธีในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ เครื่องมือในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ การประยุกต์ใช้ผลการวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

Concepts, principles, techniques and methods for measuring and evaluating learning; designing instruments for measuring and evaluating learning; new trends in learning measurement and evaluation; applying the results of measurement and evaluation to improve learning.

- 466 221 **ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง** 3(3-0-6)
(English through Edutainment)

การใช้ภาษาอังกฤษ ความตระหนักรู้ทางวัฒนธรรมด้านภาษาผ่านกิจกรรมเกี่ยวกับการศึกษาและการบันเทิงเพื่อให้ความสามารถในการทำงานและเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติ

Use of the English language, awareness of language culture through edutainment activities leading to the ability to work and live peacefully with others.

- 466 222 **ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ด้านงานอาชีพ** 3(3-0-6)
(English for Occupational Purposes)
 การใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษสำหรับสื่อสารในสถานที่ทำงาน และเพื่อพัฒนาวิชาชีพ
 Use of English language skills, including listening, speaking, reading and writing, for communication in workplace and for professional development.
- 468 101 **เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา** 2(1-2-3)
(Digital Technology for Education)
 หลักการ แนวคิด พื้นฐานด้านเทคโนโลยีดิจิทัล การเข้าใจสื่อดิจิทัล การเข้าถึงและประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล รวมถึงการสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา เลือก ประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ ออกแบบและการสร้างเนื้อหาบนสื่อดิจิทัล โดยใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ และมีจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล
 Principles, concepts, theories digital technology for education, digital technology for learning; understanding digital media accessing and applying digital media, including creativity and problem solving; select and apply innovation and information technology in learning management; designing and creating content on digital media by using technology creatively and ethics in using digital technology.

468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)
(Educational Media, Learning Resources and Learning Environment Management)

ความหมาย พัฒนาการ บทบาท คุณค่าของสื่อการศึกษา เทคโนโลยีและนวัตกรรม การศึกษา ทฤษฎี รูปแบบ และเทคนิคการจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ หลักการเบื้องต้นในการเลือก การผลิต การใช้ และการบำรุงรักษาสื่อการศึกษา การออกแบบระบบสื่อการสอน ตลอดจนปฏิบัติการนำสื่อการสอนไปใช้และประเมินผล

Meaning, development, roles, and value of educational media, educational technology and innovation; theories, patterns, and techniques for managing learning resources and the learning environment; fundamental principles in the selection, production, use, and maintenance of educational materials; teaching media system design; and practice applying teaching materials and evaluating results.

468 202 เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Technology and Communication)

ความหมาย ความเป็นมา และความสำคัญของเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ประเภท สื่อการสอนตั้งแต่สื่อพื้นฐานจนถึงสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา บทบาทของเทคโนโลยี ต่อการศึกษาและการจัดการศึกษาในปัจจุบัน แนวโน้มของเทคโนโลยีการศึกษาในอนาคต

Meaning, history, and importance of educational technology and communication; different types of teaching media, ranging from simple media to information technology media for education; today's roles of technology in education and educational management; future educational technology trends.

468 203 การออกแบบกราฟิก
(Graphic Design)

3(2-2-5)

ทฤษฎีการออกแบบงานกราฟิก ทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ทั้งด้านเทคนิค และวัสดุการใช้ เครื่องมือที่เหมาะสมกับงานกราฟิก การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสีสำหรับการ ผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการศึกษา และการสื่อสาร มีกระบวนการวิจารณ์ผลงานตาม หลักการศิลปะและสุนทรียศาสตร์

Graphic design theory; technical and material creative skills; using suitable tools for graphics; application of art element theory and color theory for the production of graphic materials for education and communication; process of evaluating graphic products based on art and aesthetic principles.

468 204 การถ่ายภาพดิจิทัล
(Digital Photography)

3(2-2-5)

ประวัติการถ่ายภาพ ระบบบันทึกภาพ กล้องสะท้อนภาพแบบเลนส์เดี่ยว และอุปกรณ์ในการถ่ายภาพดิจิทัล การเลือกใช้กล้อง แสงที่มีผลต่อการถ่ายภาพ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ เทคนิคการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน การบำรุงรักษาอุปกรณ์ จริยธรรม และจรรยาบรรณช่างภาพ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ

มีการศึกษานอกสถานที่

History of photography; imaging system; single-lens reflex cameras and digital photography accessories; choosing a camera; effects of light on photography; principles of composition; basic shooting techniques; maintenance of equipment; ethics and code of conduct for photographers; shooting practice.

Field trip required.

- 468 205 **การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา** 3(2-2-5)
(Operation and Maintenance of Audio – Visual Equipment)
 แนวคิดการบำรุงรักษา หลักการทำงาน วิธีใช้ การพิจารณาเลือกใช้เครื่องมือ
 โสตทัศนูปกรณ์ การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา และการบริการที่
 เกี่ยวข้องกับงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา
 Concepts of audio-visual equipment operation and maintenance; principles
 of working and usage; audio-visual equipment selection; use and maintenance of
 educational technology equipment; services related to educational technology.
- 468 206 **การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์** 3(2-2-5)
(Production of Creative Digital Radio)
 ความเป็นมาและบทบาทวิทยุกระจายเสียง หลักการผลิตรายการวิทยุ ประเภทรายการ
 วิทยุ วิทยุออนไลน์ การเขียนบทวิทยุ การบันทึกเสียง และการผลิตรายการวิทยุเชิงสร้างสรรค์
 History and roles of radio broadcasting; radio production principles; radio
 program genres; online radio; writing a radio script; sound recording; production of
 creative radio program.
- 468 207 **สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง** 3(3-0-6)
(Media for Self - Instruction)
 ความสำคัญ หลักการ และการใช้สื่อการสอนแบบต่าง ๆ เพื่อการเรียนการสอนด้วยตนเอง
 จิตวิทยาในการออกแบบสื่อการเรียนด้วยตนเอง การผลิตสื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง รวมทั้ง
 การทดลองใช้จริง
 Importance, principles, and application of various teaching materials for self-
 instruction; psychology in self-instruction material design; self-instruction material
 production; trial.

- 468 208 **หลักการประชาสัมพันธ์** 3(3-0-6)
(Principles of Public Relations)
 ความหมาย ความสำคัญ กลวิธีในการดำเนินงานของประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างประชามิติระหว่างชุมชน และสถาบันที่เกี่ยวข้อง สื่อ และกิจกรรมในการประชาสัมพันธ์ บทบาทของสื่อมวลชนในการสร้างงานประชาสัมพันธ์ และคุณสมบัติของนักประชาสัมพันธ์ที่ดี จรรยาบรรณของนักประชาสัมพันธ์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Meaning, significance, and strategies of public relations methods for establishing a referendum among communities and relevant institutions; media and public relations activities; roles of the media in public relations; strong public relations skills; code of conduct of publicists.
 Field trip required.
- 468 210 **ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา** 3(2-2-5)
(Information System for Education)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับข้อมูลและระบบสารสนเทศ โครงสร้างของระบบสารสนเทศ ประโยชน์ของระบบสารสนเทศ ประเภทของระบบสารสนเทศ การวิเคราะห์และออกแบบระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา
 Fundamental concepts of data and information systems; structure of an information system; advantages of an information system; types of information systems; analysis and design of educational information systems; development of information systems for education.
- 468 300 **การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก** 3(2-2-5)
(Computer Graphics Design)
 โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการออกแบบ และการผลิตสื่อกราฟิกในรูปแบบดิจิทัล 2 มิติสำหรับการศึกษา มีกระบวนการวิจารณ์ผลงานตามหลักการการออกแบบกราฟิก
 Computer graphic programs for design; production of 2D digital graphic media for education; product review process based on graphic design principles.

468 301 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)

(Computer Multimedia for Education)

หลักการ แนวคิด การออกแบบและการผลิตสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์เพื่อ การนำเสนอสารสนเทศและเพื่อการเรียนรู้ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปผ่านสื่อและ อุปกรณ์พกพาในรูปแบบต่าง ๆ โดยการเน้นทฤษฎีการเรียนรู้ หลักการออกแบบและกระบวนการ สื่อสาร

Principles, concepts, design, and production of multimedia computers; interaction for information presentation and learning with computer program package through media and mobile devices in various forms, with a focus on learning theories, design principles, and communication processes.

468 302 สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 3(2-2-5)

(Creative Media for Education)

แนวคิด ทฤษฎี และความหมายของความคิดสร้างสรรค์ วิธีการและกระบวนการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การผลิตสื่อสร้างสรรค์ การออกแบบร่าง การผลิตต้นแบบเหมือนจริงหรือแบบจำลองเหมือนจริง การนำมาใช้ประโยชน์ เผยแพร่ผลงาน จริยธรรมในการผลิตสื่อ

มีการศึกษานอกสถานที่

Concepts, theories, and meaning of creativity; methods and processes of creative development; creative problem solving; creative media production; sketch design; production of prototypes or models; utilization; dissemination; ethics in media production

Field trip required.

468 303 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล (Production of Digital Video) 3(2-2-5)

ความเป็นมาและพัฒนาการของระบบโทรทัศน์ หลักการและกระบวนการผลิตรายการ บุคลากร อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการ ประเภทรายการโทรทัศน์ ขนาดภาพและมุม กล้อง การเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ การประเมินสื่อวีดิทัศน์

มีการศึกษานอกสถานที่

History and evolution of television systems; principles and production processes of television program; production staff, equipment used in program production; television program genre; image size and camera angle; writing a television script; video production; video editing; video media evaluation.

Field trip required.

468 304 จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา (Moral and Ethics for Educational Technologists) 3(3-0-6)

วิธีการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ในรูปแบบต่าง ๆ เน้นด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยเน้น กระบวนการและแนวปฏิบัติทางศาสนา ปรัชญาทางการศึกษา หลักการจิตวิทยาและจรรยาบรรณ วิชาชีพ เพื่อความสำเร็จในวิชาชีพของนักเทคโนโลยีการศึกษา

มีการศึกษานอกสถานที่

Methods of developing human potential, from moral and ethical aspects with an emphasis on religious processes and practices; philosophy of education; psychological principles and professional ethics for the success of educational technologists.

Field trip required.

468 305 การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ 3(2-2-5)
(Design and Development of Interactive Computer Media)

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้ หลักการออกแบบ สำหรับสื่อคอมพิวเตอร์แบบปฏิสัมพันธ์ เน้นการออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยวิธีการออกแบบระบบการเรียนการสอน โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ผ่านการนำเสนอในรูปแบบสื่อสมัยใหม่ แอปพลิเคชัน เกมส์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ปฏิสัมพันธ์ รวมถึงการประเมินผลสื่อคอมพิวเตอร์

Principles, concepts, and theories of learning; principles of interactive computer media design emphasizing the design and production of interactive computer media in different forms with the method of developing instructional systems using packaged computer programs through presentations in modern media formats, applications, games, interactive electronic books; evaluation of computer media.

468 306 การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ 3(2-2-5)
(Design and Development of Online Learning)

หลักการออกแบบและพัฒนาบทเรียนออนไลน์ การจัดห้องเรียนและการจัดภาพแวดล้อมทางการเรียนออนไลน์ การประเมินผลการเรียนออนไลน์ เน้นประเด็นปัจจุบันของการเรียนออนไลน์

Principles of designing and developing online learning; management of classrooms and online learning environment; online learning assessment focusing on current issues in online learning.

468 307 การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (Creative Digital Photography) 3(2-2-5)

การถ่ายภาพด้วยระบบดิจิทัล แสงกับการถ่ายภาพ เทคนิคการจัดแสงในสตูดิโอ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ การถ่ายภาพโฆษณา การถ่ายภาพเพื่อชีวิตและสังคม เทคนิคการถ่ายภาพในรูปแบบต่าง ๆ และกระบวนการตกแต่งภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์

มีการศึกษานอกสถานที่

Digital photography; lighting and photography; studio lighting techniques; principles of compositions; advertisement photography; photography for life and society; various photography techniques; image retouching using computer programs.

Field trip required.

468 309 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล (Digital Printing) 3(2-2-5)

ประวัติและพัฒนาการของการพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ลักษณะต่าง ๆ วัสดุที่ใช้ในการพิมพ์ การออกแบบกราฟิกสำหรับต้นฉบับการพิมพ์ การทดลองการพิมพ์อย่างง่าย ศึกษาดูงานการพิมพ์เชิงอุตสาหกรรมจากโรงพิมพ์ การคำนวณราคาการพิมพ์

มีการศึกษานอกสถานที่

History and development of printing; various types of printing process; printing materials; graphic design for print manuscripts; simple typing experiment; field trip to an industrial printing house; printing cost calculation.

Field trip required.

468 310 เทคนิคการนำเสนอและการจัดนิทรรศการ 3(3-0-6)
(Presentation Techniques and Exhibition)

หลักจิตวิทยาการเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ ขั้นตอนการนำเสนอข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ การเตรียมตัว เตรียมเนื้อหา เทคนิคการใช้สื่อและอุปกรณ์เพื่อการนำเสนอชนิดต่าง ๆ รวมทั้งศึกษาหลักการ องค์ประกอบของการจัดแสดง และนิทรรศการ วิธีจัดและการประเมินผล

มีการศึกษานอกสถานที่

Principles of learning psychology and knowledge transfer; methods of effectively presenting information; exhibition plans, content preparation, techniques for using different media and presentation equipment; principles and composition of the exhibition, exhibitions and methods of organization; exhibition evaluation.

Field trip required.

468 311 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม 3(2-2-5)
(Training Innovations and Technology)

แนวคิด ทฤษฎี ความหมาย และประเภทการฝึกอบรม การวิเคราะห์หาความจำเป็นในการฝึกอบรม การวิเคราะห์เนื้อหา การเขียนหลักสูตรการฝึกอบรม บทบาทของนักเทคโนโลยีการศึกษา การบริหารจัดการโครงการการฝึกอบรม เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการฝึกอบรม เทคนิคการประเมินผลการฝึกอบรม

Concepts, theories, meaning and types of training; analysis of training needs; content analysis; writing training courses; roles of an educational technologist; training project management; educational technology for training; training evaluation techniques.

- 468 314 การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา 3(2-2-5)**
(Design and Development of Educational Software)
 หลักการ แนวคิด ของการพัฒนาโปรแกรมการศึกษา หลักการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น การออกแบบส่วนติดต่อกับผู้ใช้งาน การพัฒนาโปรแกรมเพื่อการศึกษาด้วยภาษาคอมพิวเตอร์หรือโปรแกรมสำเร็จรูป การนำไปใช้งาน รวมทั้งการประเมินผล
 Conceptual principles of educational software development; basic programming principles; user interface design; development of educational software using computer programming language or packaged software; implementation of educational software; evaluation of educational software.
- 468 316 สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)**
(Animation Media for Education)
 ความเป็นมา หลักการ แนวคิด ประเภทของสื่อแอนิเมชัน การออกแบบสื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน 2 มิติและ 3 มิติ การประยุกต์ใช้และการเผยแพร่สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา
 History, principles, concepts, types of animation media; design of animation media for education; development of 2D and 3D animation media; application and dissemination of animation media for education.
- 468 317 การผลิตสื่อวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่ 3(2-2-5)**
(Production of Modern Digital Video Media)
 แนวคิดการผลิตวีดิทัศน์สมัยใหม่ ทฤษฎีการสื่อสาร หลักการผลิตรายการวีดิทัศน์ เทคนิคการถ่ายทำในสตูดิโอ การนำเสนอรูปแบบวีดิทัศน์สมัยใหม่ และการนำวีดิทัศน์ไปใช้กับการประชาสัมพันธ์ออนไลน์
 Concepts of modern digital video production; communication theories; video production principles; studio production techniques; presentation of videos in modern formats; using videos for online publicity.

- 468 318 เทคโนโลยีการสร้างสรรคส์ื่อเสียงดิจิทัล (Digital Sound Media Creation Technology) 3(2-2-5)
- แนวคิด หลักการ องค์ประกอบและกระบวนการสร้างสรรคส์ื่อ เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับเสียง ประเภทของเสียง การจัดการสื่อเสียง พื้นฐานการทำดนตรี การใช้แอปพลิเคชันเพื่อสร้างสรรคส์ื่อดนตรี การประยุกต์ใช้เสียงกับสื่อดิจิทัล
- Concepts, principles, composition, and process of media creation; sound technology; types of sound; audio media management; music production background; using applications to create music; application of sound in digital media.
- 468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา (Practicum in Educational Technology) 6(0-12-6)
- ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษา การผลิต การใช้ การบำรุงรักษา และการบริการสื่อการศึกษาในสถานการศึกษาและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง
- Practicum in educational technology; production, implementation, maintenance, and service of educational materials in educational institutions and other related organizations.
- 468 401 การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา (Selection and Utilization of Educational Technology Media) 3(3-0-6)
- ทฤษฎี หลักการเรียน และกระบวนการสื่อความหมายของมนุษย์ เน้นเทคนิคการถ่ายทอดความรู้ โดยอาศัยสื่อเป็นบูรณาการเพื่อสร้างมโนทัศน์ เกณฑ์การพิจารณาเลือกสื่อ และการประเมินประสิทธิภาพสื่อ
- Theories, principles of learning, and human communication processes with an emphasis on techniques for integrated knowledge transfer through media to create concepts; media selection criteria; and media performance evaluation.

- 468 402 การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
 (Management of Educational Technology Organization and Activities)
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี การจัดการองค์กรทางเทคโนโลยีการศึกษา ศูนย์สื่อการศึกษา
 พิพิธภัณฑสถาน แหล่งเรียนรู้ บทบาทหน้าที่ของนักเทคโนโลยีการศึกษาทำงานในองค์กร การใช้สื่อ
 เทคโนโลยีการศึกษาและกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ การใช้ชุดการสอน สถานการณ์จำลอง
 นิทรรศการ แหล่งเรียนรู้ในชุมชน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Principles, concepts, and theories of management in educational technology
 organization; educational media centers; museums; learning resources centers; roles
 of educational technologists in an organization; use of educational technology
 media and learning activities; use of instructional package, simulation, exhibitions
 and learning resources.
 Field trip required.
- 468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
 (Seminar in Educational Innovation and Technology)
 การวิเคราะห์หลักการและทฤษฎี สัมมนาประเด็นปัญหาและแนวโน้มของนวัตกรรมและ
 เทคโนโลยีการศึกษา เน้นการศึกษาตามความสนใจ อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ
 นำเสนอการจัดโครงการสัมมนา การอภิปรายและรายงาน
 Analysis of principles and theories; seminar on issues and trends in
 educational innovation and technology with an emphasis on interest-based
 education; discussion and sharing of opinions, as well as presentation of seminar
 program; discussions and reports.
- 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา 3(0-6-3)
 (Individual Study in Educational Technology)
 หลักการและทฤษฎี ความรู้พื้นฐานการวิจัยทางการศึกษา ศึกษาตามความสนใจของ
 ผู้เรียนในขอบข่ายสาขาเทคโนโลยีการศึกษา
 Principles and theories; basic knowledge of educational research; conducting
 independent study based on the interests of learners in the field of educational
 technology.

468 405 **วิธีการสอนคอมพิวเตอร์**

3(2-2-5)

(Computer Teaching Method)

แนวคิด ทฤษฎี ความหมาย และวิธีการสอนตามรูปแบบการสอนต่าง ๆ การวิเคราะห์เนื้อหา การเขียนแผนการสอน การออกแบบกำหนดกิจกรรม การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ การวัด และประเมินผลการเรียนการสอนคอมพิวเตอร์ การฝึกปฏิบัติทักษะการสอนด้วยการสอนแบบจุลภาค การประเมินตนเอง และการประเมินโดยเพื่อน การพัฒนาวิธีการสอนด้วยการวิจัยในชั้นเรียน จรรยาบรรณครู จริยธรรม และกฎหมายลิขสิทธิ์คอมพิวเตอร์

Concepts, theories, meanings, and teaching methods based on various teaching styles; content analysis; lesson plan writing; learning activity design; arranging the learning environment; computer instruction measurement and evaluation; practice teaching skills with micro-teaching; self-evaluation and peer evaluation; development of teaching methods through classroom research; code of conduct and ethics for teachers; ethics and copyright laws.

468 406 **เกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษา**

3(3-0-6)

(Computer Games and Simulations for Education)

แนวคิด ทฤษฎี และความหมายของเกมคอมพิวเตอร์ และสถานการณ์จำลอง รูปแบบและประเภทของเกมคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์เกม การสังเคราะห์สถานการณ์จำลอง การสอนโดยใช้เกมคอมพิวเตอร์ และสถานการณ์จำลอง การออกแบบ และเทคนิคในการพัฒนาเกมคอมพิวเตอร์ และสถานการณ์จำลอง การทดลอง และการประเมินผล

Computer game and simulation concepts, theories, and meaning; computer game formats and types; computer game application; simulation synthesis; computer game and simulation teaching; design and development methods for computer games and simulation; experiment and evaluation.

468 407 โครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์
(e-Media Project)

3(2-2-5)

การนำความรู้ที่ได้ศึกษา มาสร้างโครงการด้านสื่อการเรียนการสอน สื่อการเรียนแบบอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบสื่อสมัยใหม่ ออกแบบ และพัฒนาโปรแกรม หรือการนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ในการพัฒนาสื่อ มีการทดลองใช้ และประเมินผลการใช้
มีการศึกษานอกสถานที่

Using the knowledge gained to create a project on teaching and learning e-media; electronic learning materials in a modern media format; design and development programs or use software packages for media development; try out and evaluation.

Field trip required.

468 408 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเทคโนโลยีการศึกษา
(English Language for Educational Technology)

3(3-0-6)

การฝึกทักษะการพูด และทักษะการสื่อสาร อ่านบทความ ข้อมูลข่าวสาร การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนอ โดยเน้นการสื่อสารข้อมูลทางการศึกษา ที่จะช่วยเสริมทักษะต่าง ๆ สำหรับการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีการศึกษา

Practice speaking and communication skills; reading articles, news, information in English; using English for presentations with a focus on communicating educational knowledge that will improve English language skills for educational technology works.

468 410 การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Photography for Communication)

หลักการถ่ายภาพ อุปกรณ์สำหรับการถ่ายภาพดิจิทัล เทคโนโลยีภาพถ่าย หลักการจัดองค์ประกอบภาพ อารมณ์ของภาพถ่าย การสื่อความหมายด้วยภาพถ่าย การถ่ายภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราว การถ่ายภาพเชิงสารคดี ศิลปะเพื่อการถ่ายภาพ และการสร้างสรรค์ภาพถ่ายในรูปแบบต่าง ๆ

Photography principles; digital photography equipment; photography technology; photography composition principles; photography mood; photographic explanation; photography for storytelling; documentary photography; art for photography; snapping photographs in a range of methods.

468 411 สื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Modern Media for Communication)

ทฤษฎีแนวคิด พัฒนาการทางการสื่อสารของสื่อสมัยใหม่ สื่อสมัยใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบการสื่อสาร การจัดสภาพแวดล้อมสำหรับการสื่อสาร และการเลือกใช้การประเมิน รวมถึงกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวกับสื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร

Theories, concepts, communication development of modern media; various forms of modern media, communication design; providing a communication environment; selection of assessments; laws and ethics in relation to modern media for communication.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
1	ผศ.ดร.สิทธิชัย ลายเสมา 3-1021-02116-xx-x	ปร.ด. (เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสารเพื่อการศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ (2557) ค.อ.ม. (คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี สารสนเทศ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี (2551) ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)	16	16
2	อ.ดร.วรวุฒิ มั่นสุขผล 3-7399-00473-xx-x	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2558) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546) ค.อ.บ. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (2541)	16	16
3	รศ.ดร.เอกนถน บางท่าไม้ 3-7499-00330-xx-x	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2553) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2545) ค.อ.บ. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี (2542)	16	16

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
4	รศ.ดร.ศิวินิต อรรถวุฒิกุล 3-7703-00071-xx-x	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2551) ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547) ค.บ. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2539)	16	16
5	อ.นุสรรา เดชจิตต์ 1-7098-00017-xx-x	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2557) ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)	8	8

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ ปี การศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
1	ผศ.ดร.สิทธิชัย ลายเสมา 3-1021-02116-xx-x	ปร.ด. (เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสารเพื่อการศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ (2557) ค.อ.ม. (คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี สารสนเทศ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี (2551) ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)	16	16

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปี การศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
2	อ.ดร.วรวุฒิ มั่นสุขผล 3-7399-00473-xx-x	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2558) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546) ค.อ.บ. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี (2541)	16	16
3	รศ.ดร.เอกนถน บางท่าไม้ 3-7499-00330-xx-x	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2553) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2545) ค.อ.บ. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี (2542)	16	16
4	รศ.ดร.ศิวินิต อรรถภูมิกุล 3-7703-00071-xx-x	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2551) ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547) ค.บ. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน) เกียรติคุณอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2539)	16	16
5	อ.นุสรรา เดชจิตต์ 1-7098-00017-xx-x	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2557) ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)	8	8
6	รศ.ดร.น้ำมนต์ เรืองฤทธิ์ 3-1603-00269-xx-x	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2553) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546) กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) เกียรติคุณอันดับ 1 มหาวิทยาลัยบูรพา (2541)	16	16

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปี การศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
7	รศ.ดร.ฐาปณีย์ ธรรมเมธา 3-2006-00149-xx-x	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2546) ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2532) ศศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (2530)	12	16
8	รศ.ดร.อนิรุทธ์ สติมัน 3-4209-01031-xx-x	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2550) กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2541) กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร (2539)	16	16

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

อาจมีการเชิญอาจารย์พิเศษเป็นรายภาคการศึกษา

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

4.1 มาตรฐานผลการเรียนของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- (2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการทำงานได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมองค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
- (5) มีความกล้าในการแสดงออกและนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

4.3 การจัดเวลา และตารางสอน

นักศึกษาจะต้องฝึกปฏิบัติงานตามสถานที่ฝึกงานต่าง ๆ โดยฝึกปฏิบัติงานตลอดภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 480 ชั่วโมง และจะต้องมีการเข้าร่วมสัมมนาการฝึกปฏิบัติงานตามที่ภาควิชาฯ กำหนด ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 4 ครั้ง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาทำโครงการ/งานวิจัย โดยบูรณาการทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาไปสู่การวิจัยในประเด็นปัญหาหรือเรื่องที่น่าสนใจ ซึ่งเป็นประโยชน์ในวงการวิชาชีพ สามารถอธิบายหลักการและทฤษฎีที่นำมาประยุกต์ในการทำโครงการ/งานวิจัย โดยมีขอบเขต การวางแผน การปฏิบัติ การวิเคราะห์ และสังเคราะห์งานวิจัย ตลอดจนการเขียนรายงานเป็นรูปเล่มสมบูรณ์ และรายงานสำหรับเผยแพร่ผลงานวิจัยโครงการวิจัยที่สามารถทำสำเร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด ภายใต้การแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียน

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ สามารถทำวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษาเบื้องต้น และเขียนรายงานผลการวิจัยเพื่อนำเสนอสู่สังคมได้

5.3 ช่วงเวลา ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

5.4 จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

(1) ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา เปิดให้นักศึกษาลงทะเบียนในรายวิชา 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา (Individual study in Educational Technology)

(2) จัดอาจารย์ในสาขาวิชาหรือผู้ทรงคุณวุฒิเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำแนะนำ ควบคุมการดำเนินการวิจัยหรือจัดทำโครงการ และประเมินผล

(3) จัดเตรียมระบบบริหารจัดการเรียนรู้ สำหรับให้ผู้เรียนเข้าศึกษาเนื้อหาและทำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านระบบ

(4) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยรายวิชามุ่งให้ผู้เรียนศึกษาตามความสนใจของผู้เรียนในขอบข่ายวิชาเทคโนโลยีการศึกษา นำเสนอในลักษณะโครงการหรืองานวิจัย

5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลการเรียนการศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา แบ่งเป็นการประเมินผลออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

(1) การประเมินผลจากการเข้าทำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านระบบบริหารจัดการเรียนรู้ โดยนักศึกษาต้องเข้าศึกษาเนื้อหาและทำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านระบบ โดยประกอบด้วย การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้เนื้อหาเว็บไซต์บทเรียน การส่งงานความก้าวหน้า การสื่อสารและแสดงความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์ และการทำแบบทดสอบหลังเรียนผ่านระบบ

(2) การประเมินผลจากผลงานการวิจัยการศึกษารายบุคคล โดยนักศึกษาจะดำเนินการวิจัยตามหัวข้อที่ตนเองสนใจภายใต้การควบคุมดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งเมื่อดำเนินการวิจัยเรียบร้อยแล้ว ภาควิชา

จะกำหนดให้นักศึกษาสอบเพื่อนำเสนอผลงานวิจัยของตนเอง จากคณะกรรมการสอบการศึกษารายบุคคล โดยประกอบด้วย การให้คะแนนในประเด็นดังนี้ ขั้นตอนกระบวนการดำเนินการวิจัย การเขียนเอกสารการวิจัย ความถูกต้องของการดำเนินงานวิจัย คุณค่าและประโยชน์ของงานวิจัยโดยรวม และการนำเสนองานวิจัย

เกณฑ์การประเมิน

80	คะแนนขึ้นไป	มีค่าเท่ากับ	A
75-79	คะแนน	มีค่าเท่ากับ	B+
70-74	คะแนน	มีค่าเท่ากับ	B
65-69	คะแนน	มีค่าเท่ากับ	C+
60-64	คะแนน	มีค่าเท่ากับ	C
55-59	คะแนน	มีค่าเท่ากับ	D+
50-54	คะแนน	มีค่าเท่ากับ	D
0-49	คะแนน	มีค่าเท่ากับ	F

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มุ่งเน้นการเรียนการสอนด้วยการฝึกปฏิบัติ เน้นการทำงานร่วมกันเป็นทีม ใช้การเรียนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) การจัดการเรียนการสอนโดยใช้หลักการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เน้นการคิดแก้ปัญหาที่สามารถนำไปสร้างสรรค์นวัตกรรมได้ มีกระบวนการเรียนแบบวิจัยเป็นฐาน (Research Based Learning) และกระบวนการสัมมนาทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาฝึกการทำงานร่วมกันและการเข้าสังคม การสร้างสื่อสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาให้กับนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ มีทักษะที่เหมาะสมสำหรับการเป็นบุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านจริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา ให้กับนักศึกษา ให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคมและข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพ 2. การเชิญวิทยากรจากภายนอกมาให้ความรู้ทางด้านคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบ และมีวินัยในตนเอง	<ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการเรียนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) การเรียนแบบวิจัยเป็นฐาน (Research Based Learning) กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่มและมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงาน ตลอดจนกำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี 2. มีกิจกรรมนักศึกษาที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อ 3. มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านความคิดสร้างสรรค์	<ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดการเรียนการสอนโดยใช้หลักการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เน้นการคิดแก้ปัญหาที่สามารถนำไปสร้างสรรค์นวัตกรรมได้ 2. สอดแทรกกระบวนการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การจัดการเรียนอย่างสร้างสรรค์ การผลิตสื่อสร้างสรรค์ 3. กระบวนการเรียนแบบวิจัยเป็นฐาน (Research Based Learning) โดยการฝึกให้ผู้เรียนตั้งอยู่บนฐานข้อมูลและเหตุผล วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรมได้ 4. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการเรียนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) โดยให้นักศึกษาได้พัฒนาโครงงานด้านสื่อและพัฒนานวัตกรรมการศึกษาได้อย่างสร้างสรรค์

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
PLO1 อธิบายความหมายและ คุณค่าของศิลปะและ การสร้างสรรคได้	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิด และ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ สามารถ เข้าใจคุณค่าและความงามของ ธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่าน ระบบ ออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การ นำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษา อธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ แขนงต่าง ๆ คุณค่าและความงามของ ธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย
PLO2 อภิปรายความหมาย ของความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมได้	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการ บรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้จาก สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์ จริง การเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนนักศึกษา ต่างชาติ 2) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่พัฒนา ความรู้และความตระหนักรู้ด้าน วัฒนธรรมและความหลากหลาย 3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ ออนไลน์/เทคโนโลยี 4) การให้นักศึกษาฝึกอภิปรายเกี่ยวกับ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมใน สถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง	การประเมินตามสภาพจริง ด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะ ภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การ สังเกตพฤติกรรม เช่น ให้นักศึกษา อภิปรายวัฒนธรรมของ ชนชาติและ ภาษาต่าง ๆ และความแตกต่างทาง วัฒนธรรมที่ส่งผลต่อ การสื่อสารและ การปฏิสัมพันธ์ เช่น การเลือกใช้ ภาษา การแสดงสีหน้าท่าทาง การ แต่งกาย มารยาททางสังคม เป็นต้น และประเมินจาก ความถูกต้อง ครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO3 ระบุความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการประกอบ ธุรกิจและทักษะ พื้นฐาน ที่จำเป็นต่อ การเป็นผู้ประกอบการ ได้	การประยุกต์ใช้การสอนแบบเน้น สมรรถนะ (Competency Based) โดย เน้นการบูรณาการความรู้ การอภิปราย แนวคิดทางการตลาดและการประกอบ ธุรกิจ การอธิบายทักษะความเป็น ผู้ประกอบการ การเรียนรู้จากปัญหา เป็นฐาน การทัศนศึกษาดูงานสถาน ประกอบการ กรณีศึกษาสถาน ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ เป็น ต้น	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การประเมินจาก กิจกรรมกลุ่ม การแก้ไขปัญหา การ ประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อน ร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การ ประเมินกระบวนการ รายงานการ ทัศนศึกษาดูงาน
PLO4 มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ในบริบท การสื่อสารที่ หลากหลาย	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ด้วยวิธีการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การสอนแบบสาธิต (Demonstration Method) การสอน แบบใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation) การสอนโดยใช้เกม 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ ออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะ ภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม การประเมิน จากกิจกรรม
PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและ การสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ ตลอดจน รู้เท่าทันสื่อและ สารสนเทศ	1) การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ ออนไลน์/เทคโนโลยี 3) ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมิน และบูรณาการข้อมูลข่าวสาร หรือ สารสนเทศ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์	การประเมินตามสภาพจริงในขณะ ทำกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการสังเกต พฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือกลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ และการประเมิน ผลงาน โดยประเมินความสามารถใน การระบุความต้องการใช้สื่อได้ถูกต้อง เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ตรง ตามการใช้งานอย่างปลอดภัย ถูกกฎหมายและมีจริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO6 แสวงหาความรู้ได้ด้วย ตนเอง และนำความรู้ ไปใช้ในการพัฒนา ตนเองและการ ดำเนินชีวิต	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วย การนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และ พัฒนาตนเองให้มีสุขภาพทาง กาย จิต ปัญญา และสังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่าน ระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การสังเกตพฤติกรรม การออกแบบ และวางแผนการเรียนรู้ ความ รับผิดชอบในการเรียนรู้ การประเมิน ตนเอง การประเมินความก้าวหน้า ระหว่างภาคเรียน และการประเมิน ท้ายภาคเรียนด้วยการสอบข้อเขียน สอบปฏิบัติ แฟ้มสะสมงาน หรือ รายงานผลการนำความรู้ไปใช้ใน การพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ มี ระเบียบวินัย ตรงต่อ เวลา ซื่อสัตย์สุจริต มี ความรับผิดชอบต่อ ตนเอง สังคม และ สิ่งแวดล้อม	การเรียนการสอนที่ส่งเสริมการทำงาน เป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อ ส่งเสริม การแสดงบทบาท ของการเป็น ผู้นำและผู้ตาม ความรับผิดชอบ และการ แก้ไขปัญหาในหลากหลายสถานการณ์ทั้ง ในและนอกห้องเรียน	การประเมินจากกิจกรรมกลุ่ม การ ประเมินผลจากสถานการณ์จริง การ ประเมินความสามารถใน การ ปฏิบัติของผู้เรียนในขณะที่ทำกิจกรรม การเรียนรู้ และพิจารณา จากผลงาน ที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างผลงาน หรือดำเนินโครงการ ได้	1) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) เน้น กระบวนการคิดสร้างสรรค์ การ สร้างสรรค์ผลงานและพัฒนา ให้เกิด ความคิดใหม่ การสร้างผลผลิตและ นวัตกรรม 2) การจัดการศึกษาโดยกระตุ้นให้ผู้เรียน ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ผลงาน กิจกรรมหรือโครงการในชั้นเรียน เน้นการคิดวิเคราะห์ เชื่อมโยงความหมาย และสะท้อนความคิดด้านการสร้างสรรค์ และสุนทรียภาพ ทั้งนี้ การสร้างผลงาน และการดำเนินโครงการสามารถทำได้ทั้ง ในและนอกห้องเรียน	การประเมินกระบวนการจัดทำ ผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ ตั้งแต่การกำหนดหัวข้อ วางแผน ปฏิบัติ ทบทวน และนำเสนอ การสังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็น กลุ่ม การประเมินตนเอง การประเมิน โดยเพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมินผลงาน โดยประเมินจาก ความใหม่ของแนวคิด/แนวทาง ประโยชน์ คุณค่าทางสุนทรียะ เป็น ต้น

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO9 คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อ แก้ไขปัญหาหรือเพื่อ ออกแบบนวัตกรรมได้	การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น ศูนย์กลางโดย ใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based) ฝึก การคิดวิเคราะห์ คิดออกแบบอย่างมี เหตุผลและเป็นระบบ	การสังเกตพฤติกรรม การประเมิน ตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วม ชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมิน กระบวนการ เช่น การวางแผนงาน การออกแบบเพื่อการแก้ปัญหา หรือการออกแบบนวัตกรรม การ วิเคราะห์และแก้ไขโจทย์ปัญหา ด้วยการวางแผนหรือใช้นวัตกรรม
หมวดวิชาเฉพาะ		
PLO10 สามารถอธิบาย แนวคิด หลักการ ทฤษฎีทางด้านสื่อ และนวัตกรรมทาง เทคโนโลยีการศึกษา ได้	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ด้วยวิธีการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การสอนแบบสาธิต (Demonstration Method) 2) การศึกษาค้นคว้าหาความรู้จาก เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยใช้ แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายจาก ช่องทางต่าง ๆ 3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ ออนไลน์ 4) การนำเสนอและอภิปรายร่วมกัน	การประเมินตามสภาพจริง ด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะ ภาคปฏิบัติ การอภิปรายร่วมกัน การ สังเกตพฤติกรรม
PLO11 สามารถนำหลักการ จัดการเรียนรู้และ การวัดและ ประเมินผลการ เรียนรู้ไปใช้ในการ จัดกิจกรรมการ เรียนรู้ได้	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการ บรรยาย กรณีศึกษา จัดให้มีการเรียนรู้ จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาจาก ผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็น วิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง 2) ใช้การเรียนรู้ร่วมกัน โดยให้ผู้เรียนทำ กิจกรรมกลุ่มเพื่อศึกษาเนื้อหา 3) การศึกษาค้นคว้าหาความรู้จาก เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยใช้ แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายจาก ช่องทางต่าง ๆ	การประเมินตามสภาพจริง ด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะ ภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การ สังเกตพฤติกรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO12 สามารถใช้อุปกรณ์ หรือเครื่องมือทาง เทคโนโลยีการศึกษา ที่ถูกต้องทางเทคนิค และเหมาะสมกับ งานในด้านต่าง ๆ ได้	<ol style="list-style-type: none"> 1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการ บรรยาย กรณีศึกษา จัดให้มีการเรียนรู้ จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาจาก ผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็น วิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง 2) การให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทางการ ใช้สื่อ อุปกรณ์หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสม กับงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา 3) การทัศนศึกษาดูงานหน่วยงาน ทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา หรือ หน่วยงานที่มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในด้านต่าง ๆ 4) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ ออนไลน์ 	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะ ภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม การประเมิน จากกิจกรรม รายงานการศึกษาดูงาน
PLO13 สามารถประยุกต์ใช้ สื่อเทคโนโลยี การศึกษา และ ทรัพยากรแหล่ง เรียนรู้ ในรูปแบบ ต่าง ๆ มาปรับใช้ใน กระบวนการจัดการ เรียนการสอน การ จัดฝึกอบรมเพื่อการ เรียนรู้ และการวิจัย ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน	<ol style="list-style-type: none"> 1) การจัดการเรียนการสอนแบบปัญหา เป็นฐาน (Problem-based Learning) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์ปัญหาจากบริบท ต่าง ๆ เพื่อนำเทคโนโลยีการศึกษาไปใช้ กับสถานการณ์ต่าง ๆ 2) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ กรณีศึกษา การเรียนรู้จากสถานการณ์ จำลอง และสถานการณ์จริง เพื่อให้ นักศึกษาได้แนวทางการประยุกต์ใช้ 3) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) เน้น กระบวนการเลือกและประยุกต์ใช้สื่อ เทคโนโลยีการศึกษา 4) การทัศนศึกษาดูงานหน่วยงาน ทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา หรือ หน่วยงานที่มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในด้านต่าง ๆ 	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการที่หลากหลาย เช่น การประเมินจากกิจกรรม การ สังเกตพฤติกรรม การประเมินผลงานการประยุกต์ใช้สื่อ เทคโนโลยีการศึกษาในสถานการณ์ ต่าง ๆ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO14 สามารถออกแบบ และพัฒนานวัตกรรม สื่อเทคโนโลยี การศึกษา เพื่อการ จัดการเรียนรู้ในแต่ละ ระดับได้อย่าง สร้างสรรค์	1) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) เน้น กระบวนการคิดสร้างสรรค์ การ สร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อและนวัตกรรม กรรมการศึกษาที่เหมาะสมกับการจัดการ เรียนการสอน 2) การจัดการเรียนการสอนแบบปัญหา เป็นฐาน (Problem-based Learning) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์ปัญหาจากบริบท ต่างๆ และพัฒนาเป็นสื่อที่เหมาะสมกับ บริบทนั้น ๆ 3) การจัดการเรียนการสอนโดยใช้ หลักการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เน้นการคิดแก้ปัญหาที่ สามารถนำไปสร้างสรรค์นวัตกรรมได้	1) การประเมินตามสภาพจริงจาก ผลงานด้านสื่อและนวัตกรรมกรรมการ การศึกษา ตั้งแต่กระบวนการจัดทำ ตั้งแต่การกำหนดหัวข้อ วางแผน ปฏิบัติ ทบทวน และนำเสนอผลงาน เป็นกลุ่ม 2) การสังเกตพฤติกรรม การทำงาน เป็นกลุ่ม
PLO15 สามารถประเมินผล การพัฒนานวัตกรรม และสื่อเทคโนโลยี การศึกษาได้	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการ บรรยาย เกี่ยวกับการประเมินนวัตกรรม และสื่อเทคโนโลยีการศึกษา 2) การอภิปราย ร่วมกับกรณีศึกษาการ ประเมินนวัตกรรมและสื่อเทคโนโลยี การศึกษา 3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ ออนไลน์	การประเมินกระบวนการจัดทำ ผลงานการประเมินนวัตกรรมและสื่อ เทคโนโลยีการศึกษา กิจกรรมหรือ โครงการ ตั้งแต่การกำหนดหัวข้อ วางแผน ปฏิบัติ ทบทวน และ นำเสนอผลงานการประเมิน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO16 มีความรับผิดชอบ สามารถสื่อสารและ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	<p>1) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน เช่น การเรียนรู้ร่วมกัน (Collaborative Learning) โดยเน้นการเรียนรู้ร่วมกันทั้งในรูปแบบออฟไลน์และออนไลน์</p> <p>2) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) เพื่อส่งเสริมการทำงานกลุ่ม การแบ่งหน้าที่ ความรับผิดชอบต่อตนเองและความรับผิดชอบต่อกลุ่ม</p>	<p>การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการที่หลากหลาย เช่น การประเมินจากกิจกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อน การสังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในการทำงาน การส่งงานตรงตามเวลา การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ</p>
PLO17 มีจริยธรรมและ จรรยาบรรณใน วิชาชีพเทคโนโลยี การศึกษา	<p>1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย กรณีศึกษา การศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง การสอดแทรกความรู้เรื่องของจรรยาบรรณของนักเทคโนโลยีการศึกษา ตามบริบทของแต่ละรายวิชา</p> <p>2) การอภิปรายในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับความซื่อสัตย์ และจรรยาบรรณของนักเทคโนโลยีการศึกษาสอดแทรกไปในการเรียนการสอน</p>	<p>การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการที่หลากหลาย เช่น การประเมินจากกิจกรรม การประเมินตนเอง การการปฏิบัติของผู้เรียนในขณะทำกิจกรรมการเรียนรู้ การอภิปราย การประเมินผลงานของนักศึกษา</p>

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ศิลปะและ การสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)																						
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้							✓	✓		✓	✓									✓	✓	
PLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้							✓	✓		✓	✓											
PLO3 ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้							✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓			
PLO4 มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย							✓	✓		✓	✓						✓					
PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ							✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			
PLO6 แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต				✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ศิลปะและ การสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)																						
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อ เวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓						
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือ ดำเนินโครงการได้							✓	✓		✓	✓									✓	✓	✓
PLO9 คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อ แก้ไขปัญหาหรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้							✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม
 - 1.1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม
 - 1.2 ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ
 - 1.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต
 - 1.4 มีความสำนึกในตน เข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก
 - 1.5 มีความเสียสละและมีจิตสาธารณะ
 - 1.6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรมและจริยธรรม
2. ด้านความรู้
 - 2.1 มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
 - 2.2 มีความใฝ่รู้และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
 - 2.3 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาสังคม
3. ด้านทักษะทางปัญญา
 - 3.1 มีความคิดสร้างสรรค์
 - 3.2 มีทักษะการคิดและสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบ
 - 3.3 รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ โดยใช้ปัญญา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - 4.1 มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
 - 4.2 มีภาวะการเป็นผู้นำและเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
 - 4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
 - 4.4 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 - 5.1 มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 5.2 มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
 - 5.3 มีความสามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการจัดการข้อมูล
6. ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์
 - 6.1 ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
 - 6.2 มีความรู้ ความเข้าใจและสืบสานภูมิปัญญา
 - 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

หมวดวิชาเฉพาะ

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้								3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)																							
PLO10 สามารถอธิบายแนวคิด หลักการ ทฤษฎีทางด้านสื่อ และนวัตกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษาได้					✓				✓			✓			✓								
PLO11 สามารถนำหลักการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้				✓		✓		✓															
PLO12 สามารถใช้อุปกรณ์หรือเครื่องมือทางเทคโนโลยีการศึกษา ที่ถูกต้องทางเทคนิคและเหมาะสมกับงานในด้านต่าง ๆ ได้									✓			✓	✓		✓	✓					✓	✓	
PLO13 สามารถประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา และทรัพยากรแหล่งเรียนรู้ ในรูปแบบต่างๆ มาปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน การจัดฝึกอบรมเพื่อการเรียนรู้ และการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน							✓	✓	✓			✓	✓							✓	✓		
PLO14 สามารถออกแบบ และพัฒนานวัตกรรม สื่อเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับได้อย่างสร้างสรรค์					✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓		
PLO15 สามารถประเมินผลการพัฒนานวัตกรรม และสื่อเทคโนโลยีการศึกษาได้								✓	✓			✓								✓	✓		
PLO16 มีความรับผิดชอบ สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	✓	✓															✓	✓	✓				✓

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)	1. ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้								3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะด้าน ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)																							
PLO17 มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา	✓	✓	✓																				

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1.1 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบ
- 1.2 มีภาวะผู้นำทางวิชาการ เคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.3 คุณธรรมจริยธรรมสำหรับวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา

2. ด้านความรู้

บูรณาการของความรู้เกี่ยวกับการศึกษา และวิชาชีพครูที่ครอบคลุมไม่น้อยกว่าหัวข้อต่อไปนี้

- 2.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการศึกษ ภาวะผู้นำทางการศึกษา การบริหารการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา
- 2.2 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทางจิตวิทยาในการสร้างสื่อการเรียนการสอนให้เหมาะสมสำหรับผู้เรียนในแต่ละระดับการศึกษา
- 2.3 มีความรู้และความสามารถในการจัดการชั้นเรียน และการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนในแต่ละระดับการศึกษา
- 2.4 มีความรู้และความสามารถในการพัฒนานวัตกรรม รวมถึงการใช้ การประเมิน เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษาสำหรับการจัดการเรียนในแต่ละระดับ
- 2.5 มีความรู้ความเข้าใจในด้านการวัด และประเมินผลการศึกษา การวิจัยในสาขาเทคโนโลยีการศึกษา การประเมินสื่อในด้านการศึกษาและวิชาเอก
- 2.6 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาเอกเทคโนโลยีการศึกษา
- 2.7 มีความรู้ ความสามารถในการออกแบบและพัฒนาสื่อการศึกษา และการออกแบบการจัดการเรียน
- 2.8 มีความรู้ในทักษะในการออกแบบและพัฒนาสื่อการศึกษา การพัฒนานวัตกรรม รวมถึงการใช้ การประเมินเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษาสำหรับการจัดการเรียนในแต่ละระดับ

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายเพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติงาน รวมทั้งวิเคราะห์และเลือกใช้สื่อที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียน และการวิจัยสื่อนวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน
- 3.2 สามารถคิดแก้ปัญหาในการจัดการเรียนที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์
- 3.3 สามารถคิดพัฒนานวัตกรรม สื่อการเรียนการสอน สำหรับการจัดการเรียนอย่างสร้างสรรค์
- 3.4 สามารถนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องไปในศาสตร์ของสาขาเทคโนโลยีการศึกษาไปใช้ในการออกแบบพัฒนาสื่อเพื่อจัดการเรียน แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน
- 3.5 มีความเป็นผู้นำทางเทคโนโลยีการศึกษา การคิดและพัฒนาสื่ออนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์อย่างมีวิสัยทัศน์

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 4.1 มีความไวในการรู้สึกของผู้อื่นด้วยความเข้าใจ และความรู้สึกเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม
- 4.2 มีความเอาใจใส่ มีส่วนช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาความสัมพันธ์ในกลุ่มและระหว่างกลุ่ม ผู้เรียนและผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์
- 4.3 มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้นำและผู้ตามที่มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีความไวในการวิเคราะห์ เข้าใจ และสรุปความคิดรวบยอดของข้อมูลสารสนเทศที่ได้รับจากผู้อื่น และจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ อย่างรวดเร็ว ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดหรือภาษาเขียน
- 5.2 มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมาย เลือกใช้ และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับการศึกษา มีความรับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 มีความสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
SU101 ศิลปะศิลปากร	●																
SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์	●				●		●	●									
SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์	●																
SU111 บ้าน		●					●										
SU112 ความสุข						●											
SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ						●											
SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก					●												
SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ						●											
SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย	●																
SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น	●	●															
SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●	●															
SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต				●		●											
SU120 ไทยศึกษา		●															
SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน		●															

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน	●		●													
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม	●		●													
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต			●		●											
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ			●													
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน		●		●												
SU301	พลเมืองตื่นรู้		●				●	●									
SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม		●					●									
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21	●						●									
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี							●									
SU313	ธรรมชาติวิจิตร							●									
SU314	รักษันก							●									
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม							●									
SU316	โลกของจุลินทรีย์							●		●							
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว					●		●									
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน							●									
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน					●		●	●								
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม					●		●		●							

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม							●		●								
SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง			●														
SU323 จิตสาธารณะ							●										
SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม						●	●		●								
SU325 ภูมิภาคโลก		●															
SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม			●		●												
SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ			●					●	●								
SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ					●				●								
SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ			●						●								
SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต			●		●		●										
SU413 มหัตศวรรษผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ			●						●								
SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต			●														
SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ			●														
SU416 ธุรกิจดิจิทัล			●		●												
462 202 การจัดการเรียนรู้											●						●
464 301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											●						●
466 221 ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง													●				●

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
466 222 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ด้านงานอาชีพ													●			●	
468 101 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา										●			●			●	●
468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้										●			●	●			
468 202 เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา										●			●	●		●	
468 203 การออกแบบกราฟิก										●				●	●		
468 204 การถ่ายภาพดิจิทัล										●		●					
468 205 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา										●		●				●	●
468 206 การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์										●		●		●		●	
468 207 สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง											●		●	●		●	●
468 208 หลักการประชาสัมพันธ์										●			●				●
468 210 ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา										●				●		●	●
468 300 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก										●				●	●		●
468 301 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา										●				●	●	●	●
468 302 สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา										●			●	●	●		●
468 303 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล										●				●		●	
468 304 จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา										●			●				●
468 305 การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์										●				●	●	●	●

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
468 306 การออกแบบและพัฒนารเรียนออนไลน์										●	●			●	●	●	
468 307 การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์										●		●					
468 309 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล										●				●			
468 310 เทคนิคการนำเสนอและการจัดนิทรรศการ										●			●				
468 311 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม										●	●		●		●		
468 314 การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา										●			●	●	●		
468 316 สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา										●			●	●		●	
468 317 การผลิตสื่อวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่										●		●	●			●	
468 318 เทคโนโลยีการสร้างสรรค์สื่อเสียงดิจิทัล										●		●	●			●	
468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา													●	●		●	●
468 401 การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา										●			●		●		●
468 402 การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา										●			●		●	●	●
468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา										●					●	●	
468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา													●				●
468 405 วิธีการสอนคอมพิวเตอร์											●		●	●		●	
468 406 เกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษา										●			●	●	●		
468 407 โครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์										●				●	●	●	●

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
468 408 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเทคโนโลยีการศึกษา													●			●	
468 410 การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร										●		●					
468 411 สื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร										●				●			

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้
ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes

จำแนกตามรายวิชาบังคับในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาบังคับในหมวดวิชาเฉพาะ (ตามลำดับชั้นปี)

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ชั้นปีที่ 1																		
SU101 ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)	U																
SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)	U				Ap		Ap/At	Ap									
SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)				Ap	Ap	Ap/At											
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร นานาชาติ	3(2-2-5)		U		Ap													
SU203 ทักษะการสื่อสารอย่าง สร้างสรรค์	3(3-0-6)		U		Ap	Ap												
SU301 พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)		U				Ap/At	Ap/At										
SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)			U		Ap												
468 101 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา	2(1-2-3)											U			Ap			Ap/At Ap/At

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ชั้นปีที่ 2																		
SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)			U					Ap	An								
462 202 การจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)											Ap						Ap/At
464 301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2(1-2-3)											Ap						Ap/At
466 221 ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง	3(3-0-6)												Ap					Ap/At
468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)										U			Ap	C			
468 202 เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	3(3-0-6)										U			Ap	C			Ap/At
468 203 การออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)										U				C	E		
468 204 การถ่ายภาพดิจิทัล	3(2-2-5)										U		Ap/S					
468 205 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2-5)										U		Ap/S					Ap/At Ap/At
468 206 การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)										U		Ap/S		C			Ap/At

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ชั้นปีที่ 3																		
466 222 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ ด้านงานอาชีพ	3(3-0-6)												Ap	C			Ap/At	
468 300 การออกแบบคอมพิวเตอร์ กราฟิก	3(2-2-5)											U				C	E	Ap/At
468 301 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อ การศึกษา	3(2-2-5)											U				C	E	Ap/At
468 302 สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา	3(2-2-5)											U			Ap	C	E	Ap/At
468 303 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล	3(2-2-5)											U						Ap/At
468 304 จริยธรรมและจรรยาบรรณ นักเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)											U			Ap	C		Ap/At
468 306 การออกแบบและพัฒนาการ เรียนออนไลน์	3(2-2-5)											U	Ap				E	Ap/At
468 311 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการ ฝึกอบรม	3(2-2-5)											U	Ap		Ap		E	
468 314 การออกแบบและพัฒนา โปรแกรมการศึกษา	3(2-2-5)											U			Ap	C	E	

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ชั้นปีที่ 4																		
468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เทคโนโลยีการศึกษา	6(0-12-6)												Ap	C		Ap/At	Ap/At	
468 401 การเลือกและการใช้สื่อ เทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)											U		Ap		E	Ap/At	
468 402 การจัดการองค์กรและ กิจกรรมทางเทคโนโลยี การศึกษา	3(3-0-6)											U		Ap		E	Ap/At	
468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและ เทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)											U				E	Ap/At	
468 404 การศึกษารายบุคคลสาขา เทคโนโลยีการศึกษา	3(0-6-3)													Ap			Ap/At	

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs

Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"

Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"

สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

ตารางข้อมูลความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	นักศึกษาสามารถสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ มีทักษะที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต สามารถอธิบายหลักและระบบการจัดการศึกษา สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาได้ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2	นักศึกษาสามารถอธิบายความหมายและหลักการของเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาได้ สามารถออกแบบและพัฒนาสื่อการศึกษาขั้นพื้นฐาน จัดการแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาได้ และสามารถใช้และบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษาได้ สามารถสืบค้นข้อมูลและอ้างอิงได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
3	นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีการศึกษาได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา และทรัพยากรแหล่งเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ กับการจัดการเรียนการสอน การจัดฝึกอบรมเพื่อการเรียนรู้ได้ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการองค์กร ตลอดจนสามารถประเมินผลนวัตกรรมและสื่อเทคโนโลยีการศึกษาได้ สามารถอภิปรายประเด็นจริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันได้
4	นักศึกษาสามารถเลือกและใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกประเด็นปัญหาและแนวโน้มของนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาเพื่ออภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ และพัฒนางานวิจัยทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาได้ สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อปฏิบัติงานในหน่วยงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถสื่อสารทำงานร่วมกับบุคคลอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

2. การประเมินผลนักศึกษา

2.1 การประเมินผลการรับนักศึกษาใหม่

การรับนักศึกษาใหม่เข้าศึกษาในหลักสูตร หลักสูตรได้กำหนดคุณสมบัติของผู้เรียนก่อนเข้าศึกษาว่ามีความรู้เบื้องต้น ความสนใจ หรือความเชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือการผลิตสื่อในด้านต่าง ๆ ซึ่งหลักสูตรได้ใช้กระบวนการสัมภาษณ์และการพิจารณาแฟ้มสะสมงานประกอบการพิจารณารับเข้าศึกษาในหลักสูตร

2.2 การประเมินผลระหว่างการศึกษา

การประเมินผลระหว่างการศึกษา หลักสูตรใช้รูปแบบการประเมินผลการประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม การประเมินผลจากผลงานด้านสื่อและนวัตกรรมกรรมการศึกษา ตั้งแต่กระบวนการจัดทำตั้งแต่การกำหนดหัวข้อ วางแผน ปฏิบัติ ทบทวน และนำเสนอผลงาน

2.3 การประเมินผลก่อนการสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรได้กำหนดให้นักศึกษาผลิตผลงานทางด้านสื่อเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมการศึกษา โดยเป็นการผลิตจากความต้องการของหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งนักศึกษาต้องสื่อเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมการศึกษาตามขั้นตอนของการออกแบบและพัฒนา พร้อมจัดทำรูปเล่มรายงานพร้อมนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการและนำเสนอปากเปล่าต่อคณาจารย์ของภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

3. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา

(1) การทวนสอบระดับรายวิชา ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายใน และ/หรือภายนอก

(2) การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนและรายงานผล

3.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

เน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยอาจดำเนินการได้ดังนี้

(1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

(2) การสำรวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิต โดยการสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1, ปีที่ 3 เป็นต้น

(3) การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

(4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

(5) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อม และความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

4. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง และมีเงื่อนไขเพิ่มเติม ดังนี้

(1) นักศึกษาเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

(2) นักศึกษาต้องมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 มีการปฐมนิเทศและให้คำแนะนำการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตรที่สอน
- 1.2 จัดให้มีกระบวนการอบรมทักษะการสอนก่อนมอบหมายภาระงานสอน
- 1.3 มีการแต่งตั้งพี่เลี้ยงทางวิชาการให้กับอาจารย์ เพื่อแนะนำในเรื่องการสอน การปฏิบัติตัว รวมถึงการปฏิบัติหน้าที่ต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย

2. การพัฒนาความรู้ และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัด และการประเมินผล

- (1) จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อทบทวน/ประเมินผลการจัดการเรียนการสอนประจำปี
- (2) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และการวัดประเมินผลให้ทันสมัย
- (3) ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง
- (4) กำหนดให้มีการวิจัยในชั้นเรียนหรือการวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
- (5) พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยี และนวัตกรรมทางการศึกษา
- (6) พัฒนาระบบการประเมินโดยผู้ร่วมงาน (peer evaluation)

2.2 การพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- (1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- (2) ส่งเสริมให้อาจารย์มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งใน และต่างประเทศ หรือการลาเพิ่มพูนประสบการณ์
- (3) มีการกระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการและส่งเสริมให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ
- (4) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
- (5) จัดสรรงบประมาณสำหรับทำการวิจัย
- (6) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ
- (7) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี จึงมีการบริหารจัดการหลักสูตรในรายละเอียด ดังนี้

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	การประเมินผล
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน	การตรวจสอบคุณวุฒิ คุณสมบัติ อาจารย์ให้มีมาตรฐานตามเกณฑ์ทั้งเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีและเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ จำนวน 5 คน โดยต้องมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาและมีอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 คน ไม่เป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร	รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน
2. คุณวุฒิและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์พิเศษ	ตรวจสอบคุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน	คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์พิเศษ
3. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	กำหนดรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร ทุก 5 ปี โดย คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดกรอบเวลา และกรอบการปรับปรุงหลักสูตร	หลักสูตรที่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน ตามเกณฑ์มาตรฐานของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และผู้ใช้บัณฑิต

2. บัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ได้กำหนดคุณภาพและคุณลักษณะของบัณฑิต ซึ่งเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ 5 ด้านคือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทาง ปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ 5) ด้านทักษะการ

วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และบัณฑิตบรรลุตามกรอบคุณลักษณะ บัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบของมหาวิทยาลัยศิลปากร “CREATIVE”

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	การประเมินผล
1. คุณภาพบัณฑิตตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับ อุดมศึกษาแห่งชาติ	การติดตามผลความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิต ไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของ จำนวน บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิตมีคะแนนในระดับไม่ น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5
2. คุณลักษณะบัณฑิตที่พึง ประสงค์ ตามกรอบของ มหาวิทยาลัยศิลปากร “CREATIVE”	- การเก็บข้อมูลเชิงปริมาณจากการ สอบถามความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา - การเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพจากการ สัมภาษณ์ผู้ใช้บัณฑิต	- ระดับความคิดเห็นของผู้ใช้ บัณฑิตมีคะแนนในระดับไม่ น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5 - บัณฑิตมีคุณลักษณะบัณฑิตที่ พึงประสงค์ตามกรอบของ มหาวิทยาลัยศิลปากร “CREATIVE”
3. การได้งานทำของผู้สำเร็จ การศึกษา	การติดตามผลบัณฑิตที่สำเร็จศึกษา ที่ได้ งานทำหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ ประจำภายในระยะเวลา 1 ปี นับจาก วันที่ สำเร็จการศึกษาเมื่อเทียบกับ บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา นั้น	บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีงาน ทำหรือมีกิจการของตนเองทุก คน (ยกเว้น ศึกษาต่อ เกณฑ์ทหาร อุปสมบท)

3. นักศึกษา

การประกันคุณภาพหลักสูตรในองค์ประกอบด้านนักศึกษา เริ่มดำเนินการตั้งแต่ระบบการรับ นักศึกษา การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา และผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ดังนี้

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	การประเมินผล
3.1 การรับนักศึกษา 1. การรับนักศึกษา 2. การเตรียมความพร้อม ก่อนเข้าศึกษา	หลักสูตรมี ระบบและกลไกการรับ นักศึกษา ดังนี้ 1) กำหนดจำนวนและคุณสมบัติของ นักศึกษา 2) ประชาสัมพันธ์และรับสมัคร 3) ดำเนินการจัดสอบและประกาศ ผลสอบ 4) นักศึกษารายงานตัว	1. นักศึกษามีคุณสมบัติตาม เกณฑ์ที่กำหนด 2. ความพร้อมของนักศึกษาที่ จะศึกษาในหลักสูตร และการ อยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่ แตกต่าง

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	การประเมินผล
	5) จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่โดยคณะ และสาขาวิชา 6) การทดสอบความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษ 7) ประเมินและสรุปบทวนกระบวนการการรับนักศึกษา 8) นำแนวปฏิบัติที่ดีด้านกระบวนการรับนักศึกษาไปปรับใช้ ในการวางแผนรับนักศึกษาครั้งต่อไป	
3.2 การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา 1. การควบคุมการดูแล ให้คำปรึกษาวิชาการและ แนะนำแก่นักศึกษา ปริญญาตรี	หลักสูตรมีระบบและกลไกการส่งเสริม และพัฒนานักศึกษา ประกอบด้วย ระบบและกลไกการควบคุมดูแลการให้ คำปรึกษาทางด้านวิชาการและการแนะ แนวแก่นักศึกษาในหลักสูตร 1) แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา 2) อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดเวลาใน การเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษากำหนด ชั่วโมงในการเข้าพบ (Office hours) 3) สรุปผลการให้คำปรึกษา 4) ประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาโดย นักศึกษา 5) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร นำ ผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาที่มีต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและ แบบบันทึกการให้คำปรึกษาเพื่อนำ พัฒนาปรับปรุงกระบวนการส่งเสริม พัฒนานักศึกษา	นักศึกษาเรียนอย่างมีความสุข และมีทักษะที่จำเป็นต่อการ ประกอบอาชีพในอนาคต และ สำเร็จการศึกษาภายใน ระยะเวลาที่กำหนดในหลักสูตร
2. กิจกรรมการพัฒนา ศักยภาพของนักศึกษาและ การเสริมสร้างทักษะการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	หลักสูตรมีระบบและกลไก ตามขั้นตอน ต่อไปนี้ 1) ให้นักศึกษาทำแบบสำรวจความ ต้องการเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษ ที่ 21 และผลการปฏิบัติงานจาก มคอ.7 มาสรุปหาแนวทางการออกแบบกิจกรรม	จำนวนกิจกรรมและรายวิชา (มคอ.3) ที่เสริมสร้างทักษะการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	การประเมินผล
	<p>2) ประชุมออกแบบกิจกรรมและโครงการ แบ่งเป็น 2 แนวทาง คือ (1) กิจกรรมและโครงการภายใต้แผนการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการผลิตบัณฑิตให้มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และ (2) สอดแทรกกิจกรรมส่งเสริมใน มคอ.3 อย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 วิชา</p> <p>3) ประเมินผล</p> <p>4) ทบทวนการดำเนินงาน ปรับปรุงแผนดำเนินงาน</p> <p>5) นำแนวปฏิบัติที่ดีมาดำเนินการตามวงจร PDCA</p>	
<p>3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา</p> <p>1. การคงอยู่ของนักศึกษา</p>	<p>หลักสูตรมีระบบและกลไกการรายงานผลการคงอยู่ของนักศึกษา ตามขั้นตอนต่อไปนี้</p> <p>1) การรายงานตัวและการปฐมนิเทศระดับมหาวิทยาลัยและระดับคณะฯ</p> <p>2) จัดทำแฟ้มประวัตินักศึกษา</p> <p>3) สัมรวจการคงอยู่ของนักศึกษาเป็นรายปีการศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาสำรวจการคงอยู่ของนักศึกษาทุกปีการศึกษา</p> <p>4) สรุปผลและรายงานผลการคงอยู่ของนักศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p> <p>5) รายงานผลการคงอยู่ของนักศึกษาต่อคณะฯ</p>	<p>จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตร ทุกปีการศึกษา</p>
<p>2. การสำเร็จการศึกษา</p>	<p>1. สรุปผลการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุกปีการศึกษา</p> <p>2. ศึกษาปัจจัยที่มีต่อการสำเร็จการศึกษาเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป</p>	<p>นักศึกษาสำเร็จการศึกษาทุกคน</p>

เกณฑ์/มาตรฐาน	การดำเนินงาน	การประเมินผล
3. ความพึงพอใจต่อการบริหารงานของหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	<p>ระบบและกลไกการความพึงพอใจต่อการบริหารงานของหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา มีการดำเนินงานตามขั้นตอนต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ปฐมนิเทศนักศึกษาระดับคณะฯ และระดับหลักสูตร แนะนำช่องทางการแสดงความคิดเห็นและข้อร้องเรียนกับนักศึกษา (กล่องรับความคิดเห็นและข้อร้องเรียน/ระบบออนไลน์ต่าง ๆ / อ.ที่ปรึกษาฯ) 2) ตรวจสอบความคิดเห็นและข้อร้องเรียน (ทุกภาคการศึกษา) เพื่อนำเข้าที่ประชุม (ยกเว้นกรณีเร่งด่วน) 3) ประชุมเพื่อพิจารณาแก้ไขข้อร้องเรียน 4) ติดตามผลและสำรวจความพึงพอใจต่อการบริหารของหลักสูตร ติดตามผลและแจ้งผลการแก้ไขข้อร้องเรียนต่อนักศึกษา 5) สำรวจความพึงพอใจต่อการบริหารงานของหลักสูตรปีการศึกษาละ 1 ครั้ง 6) สรุปผลและสังเคราะห์ปัญหาเพื่อวางแผนการป้องกันการเกิดซ้ำ 	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการบริหารงานหลักสูตรและจัดการข้อร้องเรียนในระดับไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5

4. อาจารย์

องค์ประกอบด้านอาจารย์ เริ่มดำเนินการตั้งแต่การบริหารและพัฒนาอาจารย์ คุณภาพอาจารย์และผลลัพธ์ที่เกิดกับอาจารย์ จะพิจารณาได้จากตัวบ่งชี้ดังต่อไปนี้

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	<p>ระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) วางแผนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 	อาจารย์ที่มีคุณสมบัติ คุณวุฒิตามเกณฑ์ที่กำหนด

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	2) เสนอแผนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 3) ขออนุมัติแผนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 4) ขออนุมัติกรอบอัตราอาจารย์ประจำหลักสูตร (กรณีไม่มีกรอบอัตรา) 5) ขออนุมัติแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 6) ประเมินผลการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	
2. ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรมีการดำเนินการดังนี้ 1) ประชุมเพื่อวางแผนดำเนินการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรและงบประมาณ 2) สำรวจความต้องการในการพัฒนาตนเองด้านต่างๆ ของอาจารย์ประจำหลักสูตร 3) อาจารย์ทำรายงานผลการพัฒนาเสนอ คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร 4) ทางสาขาวิชานำผลที่ได้มาเข้าที่ประชุมเพื่อสรุปผลและวางแผนในการพัฒนาในปีต่อไป	แผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรมีกระบวนการดังนี้ 1) การวางแผนงบประมาณและแนวทางการพัฒนาอาจารย์ในแผนปฏิบัติงานของสาขาวิชา 2) สำรวจความต้องการในการพัฒนาตนเอง	แผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	3) ให้อาจารย์ส่งแผนการพัฒนาตนเอง ภายใต้งบประมาณที่กำหนด เพื่อให้กรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา 4) อาจารย์ที่พัฒนาตนเองแล้ว รายงานผล 5) สรุปผลและวางแผนในการพัฒนาในปีต่อไป	

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

การประกันคุณภาพระดับหลักสูตรด้านหลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน มีการดำเนินการดังนี้

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร 1. การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร	1) หลักสูตรฯ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาหลักสูตร 2) จัดทำแผนการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตร 3) ศึกษาและสำรวจข้อมูลเพื่อการพัฒนาหลักสูตร 4) ศึกษาข้อมูลปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยหลักสูตรจัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำ ผสานศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม 5) จัดทำร่างหลักสูตร (มคอ.2) เพื่อเตรียมการวิพากษ์หลักสูตร 6) กำหนดและทำคำสั่งแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อวิพากษ์หลักสูตร 7) ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร 8) ปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร	รายละเอียดเอกสารหลักสูตร มคอ. 2

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>9) นำเสนอต่อคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตรระดับ มหาวิทยาลัย และพิจารณาอนุมัติ จากสภามหาวิทยาลัย</p>	
<p>2. การปรับปรุงหลักสูตร ให้ทันสมัยตามความก้าวหน้า ในศาสตร์สาขานั้น ๆ</p>	<p>1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ติดตามประเมินผลการดำเนินงาน ของหลักสูตรตามข้อกำหนดการ ดำเนินการทุกปีการศึกษา</p> <p>2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร พิจารณาเนื้อหาวิชาให้มีความ ทันสมัย</p> <p>3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมชี้แจงกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อ ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความ ทันสมัย</p> <p>4) อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.3 ให้ มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ สอดคล้อง และทันสมัยกับ สถานการณ์ปัจจุบัน</p>	<p>มคอ.3 ที่มีการปรับปรุงเนื้อหา รายวิชาให้มีความทันสมัย</p>
<p>3. การวางระบบผู้สอนและ กระบวนการจัดการเรียนการ สอน</p>	<p>การจัดผู้สอนตามกระบวนการ ดังนี้</p> <p>1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุม เพื่อกำหนดผู้สอนประจำ รายวิชา ซึ่งพิจารณาจากข้อมูลต่างๆ คือ ความรู้และความสามารถ ประสบการณ์การสอน ความ เชี่ยวชาญในรายวิชา ฯลฯ จำนวน ชั่วโมงที่กำหนดให้เป็นไปตาม ภาระหน้าที่หลัก ซึ่งกำหนดไว้ใน กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ</p> <p>2) หลักสูตรเปิดรายวิชาตาม แผนการเรียนผ่านระบบบริการ การศึกษา (www.reg.su.ac.th) ของ มหาวิทยาลัย</p>	<p>ตารางสอนและรายชื่อผู้สอน</p>

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร แจ้งผู้สอนรับทราบและผู้สอนจัดทำ มคอ.3 หรือ มคอ. 4 ส่งให้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร พิจารณา ภายในระยะเวลาที่คณะ วิชากำหนด</p>	
<p>4. การกำกับติดตาม และ ตรวจสอบการจัดทำแผนการ เรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)</p>	<p>การกำกับติดตามการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ตามกระบวนการดังนี้</p> <p>1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร พิจารณาตรวจสอบ มคอ.3 และ 4 ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการ เรียนรู้ทุกด้าน ตาม มคอ.2 ของ หลักสูตร และรายงานผลของรายวิชา จาก มคอ.5 ของภาคการศึกษาที่ผ่านมา (ในกรณีที่มีการจัดการเรียนการ สอนในรายวิชานั้นแล้ว) โดยในการ จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ต้อง คำนึงถึงการบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2) ผู้สอนปรับแก้ มคอ.3 และ 4 ตามข้อเสนอแนะของคณะ กรรมการบริหารหลักสูตร (ถ้ามี) และจัดส่งหลักสูตรภายในระยะเวลา ที่หลักสูตรกำหนดคณะกรรมการ บริหารหลักสูตร พิจารณาแล้ว นำเสนอต่อคณะฯ และนำเสนอใน ระบบบริหารการศึกษา</p>	<p>เอกสาร มคอ. 3 และ 4 ตาม รายวิชาที่เปิดการเรียนการสอน</p>
<p>5. การจัดการเรียนการสอน ในระดับปริญญาตรีที่มีการ บูรณาการกับการวิจัย การ บริการวิชาการทางสังคม การ ทำนุ บำรุง ศี ล ปะ และ วัฒนธรรม</p>	<p>1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมอาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาค เรียน เพื่อชี้แจงการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอนให้เป็นไปตามที่กำหนด ไว้ใน มคอ.3 และ 4</p>	<p>- เอกสาร มคอ. 5 รายงานการ ดำเนินการของรายวิชาที่มีการ บูรณาการกับการวิจัย หรือการ บริการวิชาการทางสังคม หรือ การทำนุ บำรุง ศี ล ปะ และ วัฒนธรรม</p>

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดทำโครงการที่ส่งเสริมและพัฒนา กิจกรรมการเรียนการสอนให้ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยการบูรณาการงานวิจัย หรือบริการวิชาการ หรือ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และระบุงการปฏิบัติ หรือการพัฒนาทักษะผู้เรียนใน ศตวรรษที่ 21</p> <p>3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตามการจัดการเรียนการสอนให้ เป็นไปตามที่กำหนดไว้</p> <p>4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะต่อ ผู้สอน</p>	<p>- รายงานผลโครงการที่มีการ บูรณาการกับการจัดการเรียน การสอนในด้านการวิจัย การบริการ วิชาการทางสังคม การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม</p>
<p>5.2 การประเมินผลผู้เรียน</p> <p>1. การประเมินผลการ เรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ</p> <p>2. การตรวจสอบการ ประเมินผลการเรียนรู้ของ นักศึกษา</p> <p>3. การกำกับการประเมิน การจัดการเรียนการสอนและ ประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)</p>	<p>การประเมินผลมีจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ การประเมินผลนักศึกษา เพื่อให้ได้ข้อมูลสารสนเทศที่เป็น ประโยชน์ต่อการปรับปรุงการเรียน การสอนของผู้สอน และนำไปสู่การ พัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา (assessment for learning) ซึ่ง ดำเนินการดังนี้</p> <p>1) ผู้สอนดำเนินการวัดและ ประเมินผู้เรียนตามที่กำหนดใน มคอ. 3 หรือ มคอ. 4 ทั้งนี้ การวัดผลและ การประเมินผลการศึกษาเป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัย</p> <p>2) ผู้สอนแต่ละรายวิชาประเมินผล การเรียนรู้และจัดทำ มคอ.5 หรือ มคอ.6 และนำเสนอต่อคณะ กรรมการบริหารหลักสูตรภายใน ระยะเวลาที่คณะวิชากำหนด</p>	<p>ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้และ คุณลักษณะตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา</p>

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำกับ การประเมินผลการเรียนรู้ตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิในแต่ละ รายวิชา และพิจารณาทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยประเด็น ในการพิจารณา ได้แก่</p> <p>3.1 ผลการเรียนรู้ อาจารย์ ผู้สอนจะต้องรายงานผลคะแนน และ รายงานผลการตัดเกรดโดยระบุ ว่าเป็นระบบอิงเกณฑ์หรืออิงกลุ่ม</p> <p>3.2 ผลการเรียนรู้ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ที่สอดคล้อง กับรายวิชา โดยพิจารณาจาก มคอ. 3 ,4 ,5 และ 6 และหลักเกณฑ์การ ประเมินผลตามที่หลักสูตรระบุไว้ใน มคอ.2 หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการ ประเมินผลนักศึกษา</p> <p>4) ผู้สอนปรับแก้ มคอ.5 และ 6 ตามข้อ เสนอแนะ ของ คณะ กรรมการบริหารหลักสูตร (ถ้ามี) และจัดส่งหลักสูตรภายในระยะเวลา ที่กำหนด</p> <p>5) หลักสูตรนำผลการประเมินผล การเรียนเสนอคณะกรรมการฝ่าย วิชาการระดับคณะฯ เพื่อทวนสอบ อีกครั้งหนึ่ง ก่อนที่จะแจ้งผลการ ประเมินผลการเรียนรู้ให้นักศึกษา ได้รับทราบผ่านระบบบริหาร การศึกษา</p>	

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ในการดำเนินการบริหารหลักสูตร ปัจจัยที่สำคัญประการหนึ่งคือ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่ง ประกอบด้วย ความพร้อมทางกายภาพ ความพร้อมด้านอุปกรณ์ ความพร้อมด้านเทคโนโลยี ความพร้อมด้าน การให้บริการ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องทำวิจัย อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องสมุด การบริการ

เทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ Wifi และอื่น ๆ ซึ่งการดำเนินการของหลักสูตรมีระบบการประกันคุณภาพ ดังนี้

มาตรฐาน/เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>1) ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>2) จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p>	<p>ระบบการดำเนินงาน</p> <p>1) ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน นำเสนอข้อมูลต่อคณะวิชา</p> <p>2) หลักสูตรมีการกำหนดกฎเกณฑ์ด้านการบริหารจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยให้อาจารย์รับผิดชอบการแจ้งต่อคณะเมื่อพบสิ่งของชำรุดเสียหายหรือขาดระบบการดำเนินงาน</p> <p>3) สำรวจความต้องการและประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>4) กรรมการหลักสูตรประชุมเพื่อนำผลความต้องการและความพอใจต่อการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มาสรุปผล ทบทวนและเสนอคณะวิชา</p> <p>5) การติดตามผลการดำเนินงานของคณะวิชาในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และความพึงพอใจต่อการจัดการข้อร้องเรียนของอาจารย์และนักศึกษา</p> <p>5) วางแผนการดำเนินงานต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษาต่อไป</p>	<p>ความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในระดับไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5</p>

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุมด้วย	✕	✕	✕	✕	✕
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✕	✕	✕	✕	✕
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา ยกเว้นรายวิชาที่เรียนข้ามสถาบัน	✕	✕	✕	✕	✕
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 45 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา ยกเว้นรายวิชาที่เรียนข้ามสถาบัน	✕	✕	✕	✕	✕
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✕	✕	✕	✕	✕
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา ยกเว้นรายวิชาที่เรียนข้ามสถาบัน	✕	✕	✕	✕	✕
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✕	✕	✕	✕
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✕	✕	✕	✕	✕

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี	ปี	ปี	ปี	ปี
	2565	2566	2567	2568	2569
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	☒	☒	☒	☒	☒
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	☒	☒	☒	☒	☒
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				☒	☒
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					☒
รวมตัวบ่งชี้ (ตัว) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12

เกณฑ์ประเมิน

หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายและมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

ปีการศึกษา	หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ฯ
2565	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 9 ตัว
2566	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 10 ตัว
2567	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 10 ตัว
2568	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 11 ตัว
2569	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 12 ตัว

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน รวมทั้งการทดสอบกลางภาค และปลายภาค

1.1.2 จัดให้มีการประเมินรายวิชา ประเมินการสอน และประเมินผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ทุกรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนรายวิชาผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนด

1.2.2 ผลการประเมินจะจัดส่งอาจารย์ผู้สอน และประธานหลักสูตรเพื่อปรับปรุงต่อไป

1.2.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอน เพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้อง และ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอน ให้เหมาะสมกับรายวิชา และสถานการณ์ของสาขาวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

หลักสูตรดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตร เพื่อเก็บข้อมูลจากผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ดังนี้

2.1 นักศึกษา และบัณฑิต

2.1.1 คณะกรรมการประเมินหลักสูตรดำเนินการจัดทำแบบสำรวจ และ/หรือแบบสัมภาษณ์ เพื่อใช้ในการเก็บข้อมูลของหลักสูตร จากบัณฑิต และนักศึกษาปัจจุบัน

2.1.2 ดำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียนปัจจุบันทุกชั้นปี และจากผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านการศึกษาในหลักสูตร

2.1.3 ดำเนินการสรุปผลการเก็บข้อมูลในภาพรวมของการประเมินหลักสูตรจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตเพื่อใช้เป็นแนวทางการในการดำเนินงานของหลักสูตร การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

2.2 ผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ

2.2.1 ประสานงานกับผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร เพื่อติดตามบัณฑิตใหม่โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้าง และ/หรือผู้บังคับบัญชาโดยการใช้แบบสอบถาม และ/หรือการสัมภาษณ์

2.2.2 ติดตามจากผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ (ถ้ามี)

2.2.3 ดำเนินการสรุปผลการเก็บข้อมูลในภาพรวมของการประเมินหลักสูตรจากบัณฑิต ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร และบัณฑิตเพื่อใช้เป็นแนวทางการในการดำเนินงานของหลักสูตร การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปี โดยใช้เกณฑ์ AUN-QA หรือเกณฑ์อื่นที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ โดยองค์ประกอบ คุณสมบัติเฉพาะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยเป็นระยะ ๆ และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมิน และวางแผนปรับปรุง

4.1 การปรับปรุงรายวิชา

จากการรวบรวมข้อมูล และการประเมินการสอนของอาจารย์ อาจนำผลที่ได้มาปรับปรุงรายวิชา หรือเพิ่มรายวิชาเลือก ซึ่งถือเป็นการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยที่ไม่มีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตร

4.2 การปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับถือเป็นการปรับปรุงมาก และมีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตร จะทำทุก 5 ปี เมื่อครบรอบระยะเวลาการใช้หลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร โดยมีขั้นตอนดังนี้

(1) ทำการวิจัยประเมินหลักสูตร เพื่อประเมินหลักสูตร เก็บข้อมูลของหลักสูตรตลอดระยะเวลาการดำเนินงานของหลักสูตร จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรทุกฝ่าย โดยจัดทำเป็นรูปแบบรายงานการวิจัยหลักสูตร และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุง เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

(2) จัดประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อปรับปรุงหลักสูตรตามข้อมูลที่ได้จากการประเมินหลักสูตร

(3) เชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

(4) นำหลักสูตรที่ได้ปรับปรุงเสนอให้คณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรพิจารณาก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

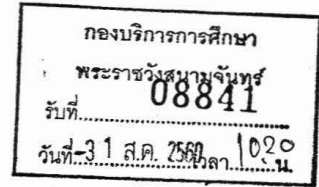
ภาคผนวก

- (ก) ขอบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560
- (ข) ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
- (ค) รายงานผลการติดตามบัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
- (ง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) คณะศึกษาศาสตร์
- (จ) ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง
- (ฉ) ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

ภาคผนวก (ก)
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต
พ.ศ. ๒๕๖๐



โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ มาตรา ๖๔ มาตรา ๖๕ และมาตรา ๖๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยศิลปากรในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศิลปากร

“คณะ” ให้ความหมายรวมถึงส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งมีหน้าที่จัดการเรียนการสอนด้วย

“คณะกรรมการประจำคณะ” ให้ความหมายรวมถึงคณะกรรมการบริหารส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งมีหน้าที่จัดการเรียนการสอนด้วย

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนเรียบร้อยแล้ว แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

(๑) นักศึกษาสามัญ ได้แก่

(๑.๑) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประโยคมัธยมศึกษาตอนปลายของกระทรวงศึกษาธิการ หรือผู้ได้รับประกาศนียบัตรอื่นที่มหาวิทยาลัยยอมรับว่าเทียบเท่าและได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๑.๒) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรวิชาการชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นที่มหาวิทยาลัยยอมรับว่าเทียบเท่า และได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการเข้าศึกษาในหลักสูตรต่อเนื่องที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๑.๓) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๑.๔) ผู้ที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้เข้าศึกษาได้เป็นกรณีพิเศษเพื่อขอรับปริญญา

✓/๖/๖

๒

(๒) นักศึกษาพิเศษ ได้แก่ ผู้ที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้เข้าศึกษาได้เป็นกรณีพิเศษ โดยมีความประสงค์ที่จะไม่ขอรับปริญญา หรือผู้ที่ต้องการศึกษาเพื่อขอโอนหน่วยกิตไปยังสถาบันอุดมศึกษา ที่ตนสังกัด

สำหรับคุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าเป็นนักศึกษาพิเศษ ให้เป็นไปตามระเบียบของ มหาวิทยาลัย

“อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่ได้รับการแต่งตั้งโดย คณะบดีเพื่อให้ทำหน้าที่ควบคุมแนะนำและให้คำปรึกษาด้านการเรียนและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียน ของนักศึกษาในคณะ

“หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยสำหรับวัดปริมาณการศึกษาตามลักษณะงานของ แต่ละรายวิชา

“การลงทะเบียนวิชาเรียน” หมายความว่า การที่นักศึกษาได้แสดงความจำนงขอ เรียนรายวิชาต่าง ๆ และปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยและหลักสูตรการศึกษานั้น ๆ กำหนดไว้

ข้อ ๔ การนับวันต่าง ๆ ตามข้อบังคับนี้ ให้นับทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ และให้ถือ กำหนดวันตามปฏิทินการศึกษาซึ่งมหาวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นรายปี เว้นแต่วันสุดท้ายของ การนับวันตามกำหนดวันในข้อบังคับนี้ตรงกับวันหยุดราชการให้ถือเอาวันทำการถัดไปเป็นวันสุดท้าย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการหรือการตีความตามข้อบังคับ ให้อธิการบดีมหาวิทยาลัย ศิลปากรมีอำนาจวินิจฉัยสั่งการได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับกฎหมายหรือข้อบังคับนี้ แต่ถ้าอธิการบดีมหาวิทยาลัย ศิลปากรเห็นสมควร ก็อาจเสนอให้สภามหาวิทยาลัยศิลปากรวินิจฉัยได้

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง สภามหาวิทยาลัยศิลปากรอาจมีมติให้งดใช้ ข้อบังคับนี้ทั้งหมด หรือบางส่วนได้

หมวด ๑

การจัดการศึกษา

ข้อ ๖ มหาวิทยาลัยอาจจะอนุมัติให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีในสาขาวิชาหนึ่งของ มหาวิทยาลัยนี้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาสามัญเพื่อศึกษารับปริญญาในอีกสาขาหนึ่งได้ ทั้งนี้ ให้ คณะกรรมการประจำคณะของคณะที่ผู้นั้นประสงค์จะเข้าศึกษามีมติเห็นชอบให้รับเข้าศึกษาก่อนวันเปิด ภาคการศึกษานั้น ๆ

ให้คณะกรรมการประจำคณะที่จะรับบุคคลตามวรรคหนึ่งเข้าศึกษามีอำนาจพิจารณาเทียบ รายวิชาและหน่วยกิตที่ผู้นั้นได้ศึกษาไว้แล้ว พร้อมทั้งกำหนดเงื่อนไขการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่จะต้อง ศึกษาในสาขาวิชาที่ขอเข้าศึกษา

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เทียบโอนจะต้องไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ กำหนดในหลักสูตร

ข้อ ๗ การจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาฉบับที่ใช้บังคับในปัจจุบัน และ ตามข้อกำหนดในหลักสูตร



๓

การจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยให้ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาการศึกษาในแต่ละปีการศึกษาออกเป็นสองภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย โดยแต่ละภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์

มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคพิเศษฤดูร้อนต่อจากภาคการศึกษาปลายอีกหนึ่งภาคก็ได้ โดยมีระยะเวลาศึกษาประมาณแปดสัปดาห์

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

(๑) การศึกษาระบบทางไกล เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้ระบบทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต โทรทัศน์ วิทยุกระจายเสียง ปรินต์ และเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งการศึกษารูปแบบออนไลน์

(๒) การศึกษาแบบชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นคราว ๆ คราวละรายวิชาหรือหลายรายวิชา

(๓) การศึกษาแบบนานาชาติ เป็นการจัดการศึกษาโดยความร่วมมือของสถานศึกษาในต่างประเทศ หรือเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการในลักษณะหลักสูตรนานาชาติ

(๔) การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีแบบก้าวหน้า เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้มีความสามารถพิเศษ

(๕) การจัดการศึกษาแบบบูรณาการ เป็นการจัดการศึกษาโดยผสมผสานศาสตร์สาขาต่าง ๆ เข้าด้วยกัน

(๖) การจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา เป็นการศึกษหลักสูตรระดับปริญญาตรีสองหลักสูตรที่ให้ผู้เรียนศึกษาพร้อมกัน โดยผู้สำเร็จการศึกษาก็จะได้รับปริญญาทั้งสองหลักสูตร

(๗) การจัดการศึกษาตามโครงการเรียนล่วงหน้า เป็นการจัดการศึกษาโดยผู้เข้าร่วมโครงการสามารถลงทะเบียนเรียนในรายวิชาเรียนล่วงหน้า และเมื่อผ่านการวัดผลตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ จะสามารถนำรายวิชานั้นมาเทียบเป็นหน่วยกิตในหลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิตได้

(๘) การจัดการศึกษาแบบอื่น ๆ

ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่หลักสูตร ระเบียบ หรือประกาศมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ รวมทั้งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกาศกระทรวงศึกษาธิการที่เกี่ยวข้อง และแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาฉบับที่ใช้บังคับในปัจจุบัน

ข้อ ๘ การนับเวลาการศึกษา ให้นับเฉพาะภาคการศึกษาปกติที่คณะเปิดทำการสอน โดยไม่นับรวมเวลาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๖ (๑) ข้อ ๑๖ (๒) ข้อ ๑๖ (๓) และข้อ ๑๖ (๔)

สำหรับการนับเวลาการศึกษาของการจัดการศึกษาในรูปแบบอื่น ๆ ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด

ข้อ ๙ ให้คิดหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนในภาคการศึกษาปกติตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ และมีการศึกษานอกเวลาเรียนอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ และเมื่อรวมกับการศึกษานอกเวลาเรียน (ถ้ามี) แล้ว ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

✓พบ

๔

(๓) การฝึกงาน ฝึกภาคสนาม หรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลา ทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๑๐ รายวิชาที่เรียนในภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อนหรือการจัดการศึกษาในรูปแบบอื่น ๆ ให้กำหนดชั่วโมงเรียนของทุกหน่วยกิตไม่น้อยกว่าจำนวนชั่วโมงเรียนที่ต้องใช้ในภาคการศึกษาปกติ

ข้อ ๑๑ ให้แต่ละคณะกำหนดหลักสูตรและจำนวนหน่วยกิตที่จะต้องเรียน โดยจะต้องมีวิชา ศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละหลักสูตร

ข้อ ๑๒ ให้แต่ละคณะสามารถวางระเบียบและกำหนดหลักเกณฑ์ในการเลือกและการขอ เปลี่ยนสาขาวิชา วิชาเอก และหรือวิชาโทได้

ข้อ ๑๓ การเปิดรายวิชาเพื่อให้นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียน และกำหนดเวลาลงทะเบียน ให้ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ให้คณะส่งชื่อรายวิชาที่จะเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้มหาวิทยาลัยเพื่อประกาศก่อน วันลงทะเบียนวิชาเรียนไม่น้อยกว่า ๗ วัน

ภายหลังวันลงทะเบียนวิชาเรียนแล้ว หากคณะจำเป็นต้องเปิดสอนรายวิชาใหม่เพิ่มเติม หรือไม่เปิดสอนรายวิชาใดที่ได้แจ้งไว้ก็ให้ดำเนินการได้ แต่ต้องไม่เกิน ๑๔ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา

ข้อ ๑๔ การเทียบฐานะชั้นปีของนักศึกษา ให้ถือเอาปีการศึกษาแรกที่นักศึกษาชั้นทะเบียน เป็นนักศึกษาเป็นชั้นปีหนึ่งเป็นต้นไป ยกเว้นคณะที่มีวิธีการเทียบฐานะชั้นปีเป็นอย่างอื่น ให้เป็นไปตาม เกณฑ์ของคณะนั้น

ข้อ ๑๕ สภาพนักศึกษาแบ่งออกได้ดังนี้

(๑) นักศึกษาเรียนเด่น ได้แก่ นักศึกษาที่มีผลการเรียนดีและสอบได้ค่าระดับเฉลี่ย สะสมตั้งแต่ ๓.๒๐ ขึ้นไป

(๒) นักศึกษาปกติ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

(๓) นักศึกษารอพินิจ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

การจำแนกสภาพนักศึกษาจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติแต่ละภาค เว้นแต่นักศึกษา ที่เข้าศึกษาเป็นภาคการศึกษาแรกจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สองนับแต่เริ่มเข้าศึกษา และนักศึกษาที่ ศึกษาครบตามหลักสูตรและมีคุณสมบัติครบถ้วนก่อนที่จะได้รับปริญญาจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ หรือสิ้นภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อนสุดท้ายที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๖ การลาพักการศึกษา นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาต่อคณบดีของคณะ ที่นักศึกษาสังกัดได้ในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

(๒) ได้รับทุนการศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นควร สนับสนุน

(๓) เจ็บป่วยต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งหรือความเห็นชอบของแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์หรือใบความเห็นแพทย์ จากโรงพยาบาลหรือสถานพยาบาลซึ่งมหาวิทยาลัยยอมรับ

(๔) มีเหตุจำเป็นสุดวิสัยอันควรได้รับการพิจารณาให้ลาพักการศึกษาได้

(๕) มีความจำเป็นส่วนตัว ในกรณีนี้นักศึกษาต้องเคยลงทะเบียนวิชาเรียนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ และได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐



๕

ในกรณีที่นักศึกษาขอลาพักการศึกษาก่อนลงทะเบียนวิชาเรียน นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อ คณบดีคณะที่ตนสังกัดอย่างช้าภายใน ๓๐ วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา และจะต้องเสียค่าธรรมเนียม เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาไว้ หากนักศึกษาขอลาพักการศึกษาลงหลังจากที่ได้ลงทะเบียนวิชาเรียน แล้ว นักศึกษาต้องยื่นคำร้องโดยเร็วที่สุด ทั้งนี้ ต้องก่อนวันแรกของการสอบปลายภาคการศึกษานั้น และจะต้องชำระหนี้สิน (ถ้ามี) ให้เสร็จสิ้นก่อนจึงจะมีสิทธิขอลาพักการศึกษได้ หากไม่ปฏิบัติตามจะไม่มีสิทธิลาพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะเป็นกรณีพิเศษ เมื่อคณะกรรมการประจำคณะเห็นว่ามีความสำคัญและจำเป็นที่ทำให้ให้นักศึกษาผู้นั้นไม่อาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษได้ทันตามกำหนด

ข้อ ๑๗ ให้คณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัดอนุมัติให้ลาพักการศึกษได้ครั้งละไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ถ้านักศึกษายังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการศึกษต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษใหม่ตามวิธีการดังกล่าว

ข้อ ๑๘ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษหรือที่ถูกสั่งให้พักการศึกษ เมื่อจะกลับเข้าศึกษาใหม่จะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดีคณะที่ตนสังกัดก่อนวันเปิดภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน และจะต้องแสดงหลักฐานด้วยว่าได้ชำระค่ารักษาสถานภาพนักศึกษาในช่วงที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษหรือที่ถูกสั่งให้พักการศึกษ หากไม่ปฏิบัติตามจะไม่มีสิทธิลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะเป็นกรณีพิเศษ เมื่อคณะกรรมการประจำคณะเห็นว่ามีความสำคัญและจำเป็นที่ทำให้ให้นักศึกษาผู้นั้นไม่อาจยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาได้ทันตามกำหนด

ข้อ ๑๙ นักศึกษาที่ได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตามโครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกัน หรือโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ ให้ถือว่ายังคงมีสถานภาพเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้น

การไปศึกษาตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อคงสภาพการเป็นนักศึกษาด้วย

หากนักศึกษามีหนี้สินใด ๆ กับมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องชำระให้เสร็จสิ้นก่อนจึงจะมีสิทธิได้รับการพิจารณาจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตามโครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกัน หรือโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายเป็นราย ๆ ไป

ข้อ ๒๐ นักศึกษาตามข้อ ๑๙ เมื่อจะกลับเข้าศึกษาต่อจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดีคณะที่ตนสังกัดก่อนวันเปิดภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน และจะต้องแสดงหลักฐานรายงานผลการศึกษาในช่วงที่ได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้นด้วย หากไม่ปฏิบัติตามจะไม่มีสิทธิลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะเป็นกรณีพิเศษ เมื่อคณะกรรมการประจำคณะเห็นว่ามีความสำคัญและจำเป็นที่ทำให้ให้นักศึกษาผู้นั้นไม่อาจยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อได้ทันตามกำหนด



๖

ข้อ ๒๑ คณะจะต้องแจ้งรายชื่อนักศึกษาที่ได้รับความเห็นชอบให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตามโครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกัน หรือโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ หรือได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งให้พักการศึกษา และรายชื่อนักศึกษาที่กลับเข้าศึกษาต่อ หรือที่กลับเข้าศึกษาใหม่ให้มหาวิทยาลัยทราบภายใน ๑๔ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา

ข้อ ๒๒ นอกจากกรณีอื่นที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาออกจากทะเบียนนักศึกษาในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- (๑) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อมีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามข้อ ๑๕
- (๒) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ สองภาคการศึกษาที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาต่อเนื่องกัน
- (๓) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สี่ภาคการศึกษาที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาต่อเนื่องกัน
- (๔) สอบได้ไม่ครบตามหลักสูตรของแต่ละคณะ หรือได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐ ภายในระยะเวลา ๒ เท่าของเวลาการศึกษาตามหลักสูตร
- (๕) ไม่สามารถเลือกวิชาเอก - โท (ถ้ามี) ภายในระยะเวลาตามหลักเกณฑ์ที่แต่ละคณะกำหนดไว้ในหลักสูตร
- (๖) ถูกสั่งพักการศึกษารวมกันเกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ
- (๗) ประพฤติผิดวินัยอย่างร้ายแรงและได้รับการพิจารณาโทษให้พ้นสภาพการศึกษา
- (๘) ขาดการติดต่อกับมหาวิทยาลัยเกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ และได้รับความเห็นชอบจากคณะที่นักศึกษาสังกัดให้ถอนชื่อนักศึกษาออกจากทะเบียนนักศึกษา
- (๙) นักศึกษาขอลาออกและมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ลาออก
- (๑๐) ตาย

ข้อ ๒๓ นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาแล้ว หากกลับมาศึกษาใหม่จะนำหน่วยกิตสะสมเดิมมาใช้ประโยชน์ในการศึกษาครั้งใหม่อีกไม่ได้ ยกเว้นกรณีตามข้อ ๓๕ หรือข้อ ๖๕ (๔)

หมวด ๒

การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและการลงทะเบียนวิชาเรียน

ข้อ ๒๔ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา หมายถึง การที่ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกหรือผู้ที่ได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษให้เข้าศึกษา ได้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๒๕ ผู้ที่ไม่สามารถขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวันที่กำหนดได้ จะต้องแจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายใน ๑๔ วันนับแต่วันที่กำหนดไว้ มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์ในการเข้าเป็นนักศึกษา

ในกรณีที่ได้แจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรแล้ว จะต้องมาขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเอง ยกเว้นกรณีที่มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่ามิเหตุจำเป็นอันหลีกเลี่ยงมิได้ อาจอนุญาตให้ตัวแทนมาขึ้นทะเบียนแทน ทั้งนี้ ต้องดำเนินการให้เรียบร้อยภายใน ๑๔ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา



๗

ข้อ ๒๖ ให้คณะจัดให้นักศึกษามีอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเรียนของนักศึกษา ให้คำปรึกษา และติดตามผลการเรียน
ของนักศึกษา
- (๒) ให้ความเห็นชอบในการลงทะเบียนวิชาเรียน
- (๓) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับคำร้องต่าง ๆ ของนักศึกษา และดำเนินการให้ถูกต้อง
ตามระเบียบ

ข้อ ๒๗ ให้มีการลงทะเบียนวิชาเรียนทุกภาคการศึกษาและการลงทะเบียนวิชาเรียนทุกครั้ง
จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ

ข้อ ๒๘ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนวิชาเรียนพร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมและหนี้สินต่าง ๆ
(ถ้ามี) ให้เรียบร้อยตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดจึงจะถือว่าการลงทะเบียนวิชาเรียนนั้นสมบูรณ์ และ
นักศึกษาก็จะได้รับรายงานผลการศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาในรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้

ในกรณีที่นักศึกษามีหนี้สินใด ๆ กับมหาวิทยาลัย จะต้องชำระให้เสร็จสิ้นก่อนจึงจะมีสิทธิ
ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษาถัดไปได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดี
มอบหมายเป็นราย ๆ ไป

ข้อ ๒๙ นักศึกษาที่ไม่ดำเนินการลงทะเบียนวิชาเรียนภายใน ๑๔ วันแรกของภาคการศึกษา
ปกติหรือภายใน ๗ วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา จะไม่มีสิทธิ
ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากคณะกรรมการประจำคณะ
ที่นักศึกษาสังกัดเมื่อเห็นว่ามีความสำคัญและจำเป็นที่จะทำให้นักศึกษาผู้นั้นไม่อาจดำเนินการลงทะเบียนทัน
ตามกำหนดและระยะเวลาที่พันกำหนดมานั้นไม่เกินวันก่อนวันแรกของการสอบปลายภาคการศึกษานั้น
ทั้งนี้ โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการแล้ว ในกรณีที่นักศึกษาได้รับ
อนุมัติให้ลงทะเบียนเป็นกรณีพิเศษเช่นนี้ ถ้าเวลาเรียนนับจากวันลงทะเบียนมีเหลืออยู่ไม่ถึงร้อยละ ๘๐ ของ
ภาคการศึกษานั้น ก็ให้มีสิทธิเข้าสอบในรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนด้วย แต่ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียน
ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาที่เหลือ

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งต้องชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มตามที่
กำหนดในข้อ ๓๒ ด้วย

ข้อ ๓๐ ในภาคการศึกษาปกติให้นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต
และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ส่วนในภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อนให้ลงทะเบียนวิชาเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาพิเศษอาจลงทะเบียนวิชาเรียนน้อยกว่าที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่งก็ได้ ทั้งนี้
ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ

ข้อ ๓๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนวิชาเรียนนอกเหนือไปจากที่กำหนดไว้ในข้อ ๓๐
ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการและยื่นคำร้องเป็นลายลักษณ์อักษรต่อคณบดีคณะที่
นักศึกษาสังกัดเพื่อขออนุมัติเป็นกรณีพิเศษ ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาเหลือจำนวนหน่วยกิตที่ต้อง
ลงทะเบียนวิชาเรียนตามหลักสูตรน้อยกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๓๐ ให้ลงทะเบียนวิชาเรียนได้โดยไม่ต้องขอ
อนุมัติ แต่จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการก่อน

ข้อ ๓๒ นักศึกษาที่ลงทะเบียนวิชาเรียนหลังจากวันที่กำหนด ให้ถือว่ามาลงทะเบียน
วิชาเรียนช้าและจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด



๘

ข้อ ๓๓ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษาปกติภาคหนึ่งภาคใดที่มหาวิทยาลัยเปิดทำการสอนและไม่ได้ลาพักการศึกษาภายใต้เงื่อนไขที่ระบุไว้ในข้อ ๑๖ ให้คณะที่นักศึกษาสังกัดเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษา และให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาทันที

ข้อ ๓๔ ความในข้อ ๒๗ ข้อ ๒๘ ข้อ ๒๙ ข้อ ๓๐ ข้อ ๓๑ ข้อ ๓๒ และข้อ ๓๓ มิให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่ได้รับความเห็นชอบให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตามโครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกัน หรือโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ และยังคงศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้น โดยให้ถือว่าการลงทะเบียนวิชาเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้นเป็นการลงทะเบียนวิชาเรียนตามหมวดนี้

ข้อ ๓๕ ถ้าไม่เกินกำหนด ๒ ปีนับแต่วันที่มาวิทยาลัยถอนชื่อนักศึกษาออกจากทะเบียนนักศึกษาตามข้อ ๒๒ (๘) ข้อ ๒๒ (๙) และข้อ ๓๓ มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้นั้นกลับเข้าศึกษาใหม่ได้เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือว่าระยะเวลาอันเป็นระยะเวลาพักการศึกษา และให้นับเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย ทั้งนี้ ให้นำหน่วยกิตสะสมเดิมมาใช้ในการศึกษาครั้งใหม่ต่อไป

ในกรณีเช่นนี้ นักศึกษาจะต้องเสียค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษา รวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ที่ค้างชำระ (ถ้ามี) ด้วย

ข้อ ๓๖ การขอเพิ่มรายวิชาให้กระทำได้ภายใน ๑๔ วันแรกของภาคการศึกษาปกติ หรือ ๗ วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ

ในกรณีที่นักศึกษาไม่สามารถเพิ่มรายวิชาได้ทันตามเวลาที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง ให้นำความในข้อ ๒๙ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๓๗ การขอลอนรายวิชาให้กระทำได้ภายในเงื่อนไขและมีผลดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ขอลอนภายใน ๑๔ วันแรกของภาคการศึกษาปกติ หรือ ๗ วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ รายวิชาที่ขอลอนนั้นจะไม่ปรากฏในทะเบียนผลการศึกษา

(๒) ในกรณีที่ขอลอนภายใน ๘๔ วันแรกของภาคการศึกษาปกติ หรือ ๔๒ วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ นักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ W ในรายวิชาที่ขอลอน ถ้ามิได้ขาดเรียนในรายวิชานั้นมาแล้วเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น

(๓) การขอลอนเมื่อพ้นกำหนดตาม (๒) ตามปกติจะกระทำมิได้ เว้นแต่เมื่อคณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาสังกัดเห็นสมควรอนุมัติด้วยเหตุผลพิเศษ ทั้งนี้ ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบปลายภาคการศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการแล้ว ในกรณีเช่นนี้นักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ W ในรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ลอนนั้น

ข้อ ๓๘ การกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมต่าง ๆ รวมทั้งหลักเกณฑ์การได้รับค่าธรรมเนียมคืน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต



๙

หมวด ๓

การวัดผลและการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๙ ให้มีการวัดผลและประเมินผลการศึกษาทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้แต่ละภาคการศึกษา

ข้อ ๔๐ การวัดผลการศึกษาอาจกระทำได้หลายวิธีในระหว่างภาคการศึกษา แต่เมื่อสิ้นภาคการศึกษาจะมีการสอบทุกรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้ในภาคการศึกษานั้น รายวิชาใดที่ไม่มี การสอบเมื่อสิ้นภาคการศึกษา ให้คณบดีเป็นผู้ประกาศให้นักศึกษาทราบก่อนการลงทะเบียนเรียนใน ภาคการศึกษานั้น ทั้งนี้ ให้คณะรายงานผลการศึกษาให้มหาวิทยาลัยภายใน ๑๔ วันนับแต่วันปิดภาค การศึกษา หรือตามที่ปฏิทินการศึกษากำหนด หากพ้นกำหนดดังกล่าวแล้ว มหาวิทยาลัยยังไม่ได้รับรายงาน ผลการศึกษา จะบันทึกสัญลักษณ์ X ในรายวิชาดังกล่าว และให้คณะที่รับผิดชอบรายวิชาดำเนินการให้ได้ ผลการศึกษารายวิชานั้นและส่งให้มหาวิทยาลัยโดยเร็วที่สุด ทั้งนี้ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาชี้แจง เหตุผลความจำเป็นที่ไม่สามารถรายงานผลการศึกษาได้ทันภายในกำหนดเวลาต่อคณะกรรมการประจำคณะ และรายงานต่อสภามหาวิทยาลัยด้วย

ในกรณีที่คณะที่รับผิดชอบรายวิชาได้รายงานผลการศึกษาในรายวิชาใดมายังมหาวิทยาลัย แล้ว และอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามีความประสงค์จะขอแก้ไขผลการศึกษารายวิชานั้น ให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำคำชี้แจงพร้อมแนบสมุดคำตอบหรือหลักฐานการให้คะแนนทั้งก่อนแก้ไขและหลัง แก้ไข นำเสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนนำเสนออธิการบดี หรือผู้ที่ได้รับ มอบหมายพิจารณาอนุมัติ และรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบต่อไป

ข้อ ๔๑ นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น จึงจะมีสิทธิเข้าสอบในรายวิชานั้น ยกเว้น นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษตามข้อ ๒๙ หรือในบางรายวิชาอาจกำหนดจำนวนเวลาเรียนเป็นอย่างอื่น เพื่อให้มีสิทธิเข้าสอบหรือได้รับการประเมินผลในรายวิชานั้นตามที่คณะกรรมการประจำคณะกำหนด รูปแบบของการจัดการศึกษาเป็นกรณีไป

ข้อ ๔๒ การวัดผลในแต่ละรายวิชานั้นแบ่งเป็นระดับ (Grade) และให้กำหนดค่าระดับ (Grade Point) ต่อหนึ่งหน่วยกิต ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับ	ค่าระดับ
ดีเยี่ยม (Excellent)	A	๔.๐๐
ดีมาก (Very Good)	B+	๓.๕๐
ดี (Good)	B	๓.๐๐
เกือบดี (Fairly Good)	C+	๒.๕๐
พอใช้ (Fair)	C	๒.๐๐
อ่อน (Poor)	D+	๑.๕๐
อ่อนมาก (Very Poor)	D	๑.๐๐
ตก (Failed)	F	๐



๑๐

ข้อ ๔๓ นอกจากการวัดผลเป็นระดับตามข้อ ๔๒ แล้ว รายงานผลการศึกษาอาจแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์อื่นอีก ดังนี้

สัญลักษณ์	ผลการศึกษา
I (Incomplete)	ไม่สมบูรณ์
S (Satisfactory)	สอบได้ไม่กำหนดระดับ
U (Unsatisfactory)	สอบตกไม่กำหนดระดับ
W (Withdrawn)	ถอนวิชาเรียน
Au (Audit)	เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต
R (Re - examination)	สอบซ้ำ
T (Transferred)	รับโอน
X (No report)	ไม่ปรากฏรายงานผลการศึกษา

ข้อ ๔๔ การให้ระดับ F ให้กระทำในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผล
- (๒) นักศึกษาไม่แก้ผลการศึกษาที่ไม่สมบูรณ์ (I) ตามกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในข้อ ๔๕
- (๓) นักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบและได้รับการตัดสินให้สอบตก
- (๔) นักศึกษาไม่แก้ผลสอบซ้ำ (R) ตามกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในข้อ ๕๐

ข้อ ๔๕ การให้สัญลักษณ์ I ให้กระทำได้ในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาป่วยระหว่างการสอบรายวิชานั้นโดยมีใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลและหรือใบความเห็นแพทย์จากโรงพยาบาลหรือสถานพยาบาลซึ่งมหาวิทยาลัยยอมรับ
- (๒) นักศึกษาขาดสอบโดยได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการที่นักศึกษาสังกัด หรือด้วยเหตุสุดวิสัยบางประการซึ่งทำให้นักศึกษานั้นยังปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายสำหรับรายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนเห็นว่ายังไม่สมควรประเมินผลการศึกษาขั้นสุดท้ายของนักศึกษา

ในกรณีดังกล่าวตาม (๑) และ (๒) นักศึกษาจะต้องทำการสอบ และหรือปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ผู้สอนให้เรียบร้อยเพื่อให้ได้ผลการศึกษาที่สมบูรณ์ อย่างช้าภายในวันเปิดภาคการศึกษาปกติถัดไป และให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการศึกษาภายใน ๑๔ วันแรกของภาคการศึกษานั้น หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี โดยอัตโนมัติ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะหรือคณะกรรมการที่ดูแลรับผิดชอบวิชาศึกษาทั่วไปที่รับผิดชอบการเรียนการสอนรายวิชาให้ขยายเวลาได้เป็นกรณีพิเศษเมื่อเห็นว่าเหตุผลสำคัญและจำเป็น โดยต้องแจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบล่วงหน้า

ข้อ ๔๖ การให้สัญลักษณ์ S จะให้เฉพาะรายวิชาซึ่งนักศึกษาสอบได้และหลักสูตรกำหนดว่าเป็นวิชาที่ไม่กำหนดระดับ

ข้อ ๔๗ การให้สัญลักษณ์ U จะให้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้กระทำกรณีใดกรณีหนึ่งตามข้อ ๔๔ (๑) ถึงข้อ ๔๔ (๔) และหลักสูตรกำหนดว่าเป็นวิชาที่ไม่กำหนดระดับ

ข้อ ๔๘ การให้สัญลักษณ์ Au ให้กระทำเฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้ และแจ้งความจำนงในวันลงทะเบียนว่าจะเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและไม่ประสงค์จะให้มีการวัดผล ทั้งนี้ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนตลอดภาคการศึกษานั้น มิฉะนั้นให้ถือว่านักศึกษาได้ถอนรายวิชาดังกล่าวและผลการศึกษาจะเป็น W



๑๑

นักศึกษาจะใช้วิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit) เป็นวิชาบังคับก่อนของรายวิชา
ต่อเนื่องไม่ได้

ข้อ ๔๙ การให้สัญลักษณ์ W ให้กระทำเฉพาะรายวิชาตามกรณีทีระบุไว้ในข้อ ๓๗ (๒)
ข้อ ๓๗ (๓) และข้อ ๔๘

ข้อ ๕๐ การให้สัญลักษณ์ R จะให้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาสอบไม่ผ่านและเป็นรายวิชาที่
คณะกรรมการประจำคณะ หรือคณะกรรมการที่ดูแลรับผิดชอบวิชาศึกษาทั่วไปที่รับผิดชอบการเรียน
การสอนรายวิชานั้น กำหนดให้มีการสอบซ้ำโดยแจ้งพร้อมรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

การสอบซ้ำตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาสามารถสอบได้เพียงครั้งเดียว โดยนักศึกษาจะต้องทำ
การสอบซ้ำอย่างช้าภายในวันเปิดภาคการศึกษาปกติถัดไป มิฉะนั้นสัญลักษณ์ R จะถูกเปลี่ยนเป็นระดับ F
โดยอัตโนมัติ ทั้งนี้ การประเมินผลการสอบซ้ำจะไม่เกินระดับ D

การรายงานผลการสอบซ้ำให้ใช้แนวปฏิบัติเช่นเดียวกับการรายงานผลการศึกษาที่
ไม่สมบูรณ์

คณะหรือหน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบวิชาศึกษาทั่วไปที่รับผิดชอบรายวิชาที่มีการสอบซ้ำ
สามารถวางระเบียบเกี่ยวกับขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติในการสอบซ้ำได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๕๑ การให้สัญลักษณ์ T ใช้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชา
และหน่วยกิตได้ด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่รับโอน

ข้อ ๕๒ การให้สัญลักษณ์ X จะให้เฉพาะรายวิชาที่ไม่ปรากฏรายงานผลการศึกษา

ให้มหาวิทยาลัยกำกับดูแลให้คณะและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาดำเนินการให้เป็นไปตาม

ข้อ ๔๐

ข้อ ๕๓ นักศึกษาที่มีผลการสอบในรายวิชาใดไม่ต่ำกว่าระดับ D ให้ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น
ยกเว้นในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องสอบให้ได้สูงกว่าระดับ D

หากรายวิชาที่สอบตกเป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนวิชาเรียน
รายวิชานั้นจนสอบได้ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง

หากรายวิชาที่สอบตกเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจลงทะเบียนรายวิชาซ้ำในรายวิชานั้น
หรืออาจจะลงทะเบียนวิชาเรียนรายวิชาอื่นแทนได้

ข้อ ๕๔ รายวิชาใดที่นักศึกษาสอบได้สูงกว่าระดับ D+ นักศึกษาไม่มีสิทธิลงทะเบียนวิชาเรียน
ของรายวิชานั้นอีก

ส่วนรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit) นักศึกษาอาจจะ
ลงทะเบียนวิชาเรียนอีกได้

ข้อ ๕๕ การนับหน่วยกิตสะสม ให้นับรวมเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาสอบได้
ตามเกณฑ์ข้อ ๔๖ ข้อ ๕๑ หรือข้อ ๕๓ เท่านั้น ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียนรายวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้งให้นับ
จำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้นไปคิดรวมเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงครั้งเดียว

(๒) ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียนรายวิชาที่ได้ระบุไว้ว่าเป็นรายวิชาที่
เทียบเท่ากันให้หน่วยกิตเฉพาะรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิตสะสม



๑๒

ข้อ ๕๖ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติทุกภาคการศึกษาและภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน ให้กองบริการการศึกษาคำนวณหา “ค่าระดับเฉลี่ย” (Grade Point Average = GPA) ของรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้สำหรับภาคการศึกษานั้น คำนับเรียกว่า “ค่าระดับเฉลี่ยประจำภาค” (Semester Grade Point Average = SGPA) และให้คิดค่าระดับเฉลี่ยสำหรับรายวิชาทั้งหมดทุกภาคการศึกษาตั้งแต่เริ่มเป็นนักศึกษจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน คำนับเรียกว่า “ค่าระดับเฉลี่ยสะสม” (Cumulative Grade Point Average = Cum.GPA)

ข้อ ๕๗ การคิดค่าระดับเฉลี่ยประจำภาค (SGPA) คำนับได้จากการนำผลบวกของผลคูณระหว่างค่าระดับต่อหน่วยกิตกับจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาที่ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษานั้น ตั้งแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้ในภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๕๘ การคิดค่าระดับเฉลี่ยสะสม (Cum.GPA) คำนับได้จากการนำผลบวกของผลคูณระหว่างค่าระดับต่อหน่วยกิตกับจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาที่ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้ทั้งหมดตั้งแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่ได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียนรายวิชาใดซ้ำ ให้นำเฉพาะผลการศึกษาที่ได้รับ การประเมินครั้งสุดท้ายมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสะสม หากรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนซ้ำเป็นรายวิชา บังคับก่อน ไม่ว่าจะกวัดผลของรายวิชานั้นจะได้ระดับใด ก็ไม่ทำให้สิทธิการลงทะเบียน การลงทะเบียน หรือ ผลการศึกษาของรายวิชาต่อเนืองนั้นเป็นโมฆะ ทั้งนี้ ผลการศึกษาให้ปรากฏในทะเบียนผลการศึกษาทุกครั้ง

ข้อ ๕๙ รายวิชาใดที่มีรายงานผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ I, S, U, W, Au, R, T และ X ไม่ให้นำผลการศึกษาดังกล่าวมาคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยตามข้อ ๕๗ และข้อ ๕๘

ข้อ ๖๐ การหาค่าระดับเฉลี่ยให้คิดทศนิยมสองตำแหน่ง หากทศนิยมตำแหน่งที่สามมีค่า ตั้งแต่ ๕ ขึ้นไป ให้ปัดเศษขึ้นในตำแหน่งที่สอง

หมวด ๔

การดำเนินการกรณีนักศึกษากระทำผิดระเบียบการสอบ

ข้อ ๖๑ ในกรณีที่นักศึกษากระทำผิดระเบียบการสอบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาอาจได้รับการพิจารณาโทษกรณีใดกรณีหนึ่ง หรือหลายกรณี ดังนี้

- (๑) ภาคทัณฑ์
- (๒) ให้ตกในรายวิชาที่ทุจริต (F หรือ U)
- (๓) พักการศึกษา
- (๔) พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๖๒ ในกรณีที่นักศึกษากระทำผิดระเบียบการสอบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้กรรมการ ควบคุมการสอบร่วมกับคณะกรรมการประจำคณะของคณะที่จัดสอนรายวิชานั้นร่วมกันพิจารณาการกระทำผิด ระเบียบดังกล่าวของนักศึกษาว่าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่อเจตนาทุจริต หรือเป็นกรณีอื่น โดย ต้องให้นักศึกษามีโอกาสได้รับทราบข้อเท็จจริงอย่างเพียงพอ และมีโอกาสโต้แย้งและแสดงหลักฐานของ ตนด้วย

เมื่อกรรมการตามวรรคหนึ่งได้พิจารณาความผิดของนักศึกษาแล้ว ให้นำส่งความเห็นพร้อม พยานหลักฐานที่เกี่ยวข้องแก่คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษานั้นสังกัดอยู่เพื่อพิจารณาลงโทษ



๑๓

ข้อ ๖๓ การลงโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบตามข้อ ๖๑ ให้คณะกรรมการประจำคณะของคณะที่นักศึกษาผู้กระทำผิดสังกัดอยู่เป็นผู้พิจารณาสั่งลงโทษ ดังนี้

(๑) ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือ سوءเจตนาทุจริต ให้พิจารณาสั่งลงโทษนักศึกษาผู้นั้นให้ได้ F หรือ U แล้วแต่กรณี ในรายวิชาที่กระทำผิดระเบียบการสอบ และให้พิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาปกติ หรืออาจให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาก็ได้

(๒) ถ้าเป็นความผิดกรณีอื่นนอกเหนือจาก (๑) ให้พิจารณาการลงโทษตามควรแก่ความผิด

การพักการศึกษาของนักศึกษาที่กระทำผิดนั้นให้เริ่มในภาคการศึกษาปกติถัดจากภาคการศึกษาที่กระทำผิด และให้นับระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

ให้คณบดีคณะที่นักศึกษาผู้กระทำผิดนั้นสังกัดอยู่ดำเนินการลงโทษหรือเสนอผู้มีอำนาจพิจารณาลงโทษตามมติของคณะกรรมการตามวรรคหนึ่งแล้วแจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบทันที

หมวด ๕

การรับโอนนักศึกษา และการเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต

ข้อ ๖๔ การโอนสังกัดคณะ มีเกณฑ์ดังนี้

(๑) นักศึกษาอาจขอโอนสังกัดคณะจากคณะที่กำลังศึกษาอยู่ไปศึกษาในสังกัดอีกคณะหนึ่งคณะใดก็ได้ ทั้งนี้ นักศึกษาผู้นั้นจะต้องศึกษาในคณะที่กำลังศึกษาอยู่มาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ โดยไม่นับภาคการศึกษาที่พักการศึกษา และได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐

(๒) ให้นักศึกษาผู้ประสงค์จะขอโอนสังกัดคณะแสดงความจำนงพร้อมด้วยเหตุผลที่ขอโอนสังกัดคณะยื่นต่อคณบดีคณะที่ตนสังกัดอย่างช้า ๓๐ วันก่อนเปิดภาคการศึกษาปกติ เมื่อคณบดีคณะต้นสังกัดได้รับหนังสือแสดงความจำนงขอโอนสังกัดคณะแล้ว ให้คณบดีคณะต้นสังกัดส่งคำขอโอนสังกัดคณะพร้อมทั้งข้อคิดเห็นประกอบการพิจารณาไปยังคณะที่นักศึกษาขอโอนสังกัดไปศึกษา

การอนุมัติให้นักศึกษาโอนสังกัดคณะให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการประจำคณะของคณะที่นักศึกษาขอโอนสังกัดไปศึกษา ทั้งนี้ ให้คณะที่จะรับโอนนักศึกษากำหนดหลักเกณฑ์ ขั้นตอน และวิธีการคัดเลือกโดยประกาศให้ทราบล่วงหน้าอย่างน้อย ๔๕ วันก่อนเปิดภาคการศึกษาปกติ

(๓) ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้โอนสังกัดคณะ ให้คณะกรรมการประจำคณะของคณะที่รับโอนมีอำนาจพิจารณาเทียบรายวิชาและหน่วยกิตที่นักศึกษาผู้นั้นศึกษาได้ไว้แล้ว เพื่อกำหนดเงื่อนไขการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่จะต้องศึกษาต่อในคณะที่รับโอน

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เทียบโอนจะต้องไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร

(๔) การนับเวลาการศึกษาให้นับเวลาการศึกษาในคณะเดิมรวมเข้าด้วย

ข้อ ๖๕ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น มีเกณฑ์ดังนี้

(๑) ผู้ขอโอนต้องมีสถานภาพเป็นนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือในกำกับของรัฐที่จำกัดจำนวนรับนักศึกษา

สำหรับหลักสูตรนานาชาติหรือหลักสูตรภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย ผู้ขอโอนอาจมีสถานภาพเป็นนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาในต่างประเทศก็ได้



๑๔

(๒) ให้นักศึกษาผู้ประสงค์ขอโอนยื่นคำร้องขอโอนต่อคณะที่ประสงค์จะขอโอนมา สังกัดภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๖๐ วันก่อนวันเปิดภาคการศึกษา พร้อมแนบหลักฐานใบระเบียบ ผลการศึกษาและคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตรที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาเดิม ทั้งนี้ ยื่น คำร้องขอโอนมาศึกษาได้เพียงหนึ่งสาขาวิชาในหนึ่งคณะเท่านั้น

(๓) ให้คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาประสงค์จะขอโอนไปสังกัดเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการโอนมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(๔) นักศึกษาผู้ขอโอนต้องศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาและได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

(๕) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอนมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยให้มีสิทธิศึกษา ในมหาวิทยาลัยได้ในระยะเวลาไม่เกินสองเท่าของจำนวนปีตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของคณะที่เข้าศึกษา โดยนับรวมเวลาศึกษาจากสถาบันเดิมด้วย

(๖) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอนมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยแล้วจะเสนอ เรื่องเพื่อขออนุมัติเปลี่ยนสาขาวิชาอีกไม่ได้

ข้อ ๖๖ นักศึกษาอาจขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตในกรณีต่าง ๆ ได้ตามเงื่อนไข ต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่เปลี่ยนสาขาวิชาเอก และหรือวิชาโท หรือย้ายคณะภายใน มหาวิทยาลัยให้นำผลการศึกษารายวิชาต่าง ๆ ซึ่งเทียบโอนได้ที่ได้ศึกษาจากหลักสูตรเดิมมาคำนวณ ค่าระดับเฉลี่ยสะสมด้วย

(๒) นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศ และต่างประเทศ ตามโครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกัน โครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ หรือนักศึกษาที่ไปศึกษาด้วยตนเองบางรายวิชาโดยได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่ตนสังกัด สามารถนำ รายวิชาและหน่วยกิตที่ไปศึกษามาเทียบโอนเป็นรายวิชาและหน่วยกิตในหลักสูตร และให้นำผลการศึกษา ของรายวิชานั้น ๆ มาคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยด้วย

(๓) นักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนในการจัดการศึกษาหลักสูตรควบปริญญาตรี สองปริญญาตามข้อ ๗ (๖) ที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตรหนึ่งของมหาวิทยาลัย สามารถโอนรายวิชาและหน่วยกิตไปอีก หลักสูตรหนึ่งได้ และสามารถได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาเพื่อรับปริญญาในทั้งสองหลักสูตรดังกล่าวได้

(๔) นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีในสาขาวิชาหนึ่งของ สถาบันอุดมศึกษาและได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาเพื่อรับปริญญาในสาขาหนึ่ง ให้คณะกรรมการประจำคณะ มีอำนาจพิจารณาเทียบรายวิชาและหน่วยกิตที่ผู้เรียนได้ศึกษาไว้แล้ว โดยบันทึกสัญลักษณ์ T ในรายวิชา ที่ได้รับเทียบโอน โดยไม่นำมาคิดค่าระดับเฉลี่ย พร้อมทั้งกำหนดเงื่อนไขการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่จะต้อง ศึกษาในสาขาวิชาที่ขอเข้าศึกษา

(๕) นักศึกษาในกรณีดังนี้

(๕.๑) นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าทั้งในประเทศ และต่างประเทศและสอบคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในโครงการใด ๆ ที่กำหนดไว้ใน โครงการว่าสามารถขอเทียบรายวิชาได้

(๕.๒) นักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น



๑๕

นักศึกษาทั้งสองกรณีสามารถขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตได้ โดยให้คณะกรรมการประจำคณะมีอำนาจในการพิจารณาเทียบรายวิชาและหน่วยกิตโดยให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

- (ก) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาเทียบเคียงกันได้กับรายวิชาที่มีในหลักสูตรที่รับเข้าศึกษา หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ
- (ข) เป็นรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐
- (ค) รายวิชาและหน่วยกิตที่เทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกินสามในสี่ของหลักสูตร
- (ง) รายวิชาที่เทียบโอนจะรายงานในใบระเบียบผลการศึกษาเฉพาะรหัส ชื่อรายวิชา และจำนวนหน่วยกิต และบันทึกสัญลักษณ์ T ในรายวิชาที่ได้รับเทียบโอนโดยไม่นำมาคิดค่าระดับเฉลี่ย เว้นแต่เป็นกรณีที่นักศึกษาที่ขอเทียบโอนเป็นนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย กรณีเช่นนี้ให้นำผลการศึกษารายวิชาที่เทียบโอนมาคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยด้วย

ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เทียบโอนจะต้องไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร

การขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตตาม (๑) (๒) (๔) และ (๕) ให้เป็นอำนาจของคณะกรรมการประจำคณะ เว้นแต่รายวิชาศึกษาทั่วไปให้เป็นอำนาจของคณะกรรมการวิชาการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

ข้อ ๖๗ นักศึกษาที่มีสิทธิขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต ให้ดำเนินการขอเทียบรายวิชาต่อคณบดีคณะที่ตนสังกัด และให้คณะส่งหลักฐานพร้อมคำร้องการขออนุมัติถึงมหาวิทยาลัยภายในวันเปิดภาคการศึกษาปกติแรกที่นักศึกษาย้ายคณะ เปลี่ยนสาขาวิชาเอก ได้รับคัดเลือกเข้าศึกษาหรือโอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น หากพ้นกำหนดนี้สิทธิที่จะขอเทียบรายวิชาให้เป็นอันหมดไป ในกรณีที่มีความจำเป็นไม่อาจดำเนินการให้แล้วเสร็จตามกำหนดดังกล่าวได้ ให้เป็นอำนาจของคณบดีในการพิจารณาอนุมัติและให้แจ้งมหาวิทยาลัยโดยเร็ว

ข้อ ๖๘ การเทียบรายวิชาในลักษณะเทียบเป็นกลุ่มวิชา การเทียบโอนจากประสบการณ์ การเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ การเทียบโอนจากระบบการศึกษาตามอัธยาศัย และการเทียบโอนในลักษณะอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๖

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๖๙ ผู้สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) สอบได้หน่วยกิตสะสมครบตามหลักสูตรที่เข้าศึกษาภายในระยะเวลาไม่เกินสองเท่าของเวลาการศึกษาตามหลักสูตร และมีผลการศึกษาดำเนินการ ดังนี้
 - (๑.๑) ระดับอนุปริญญา มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐
 - (๑.๒) ระดับปริญญา มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ หรือมีค่าระดับเฉลี่ยสะสม และมีค่าระดับเฉลี่ยในวิชาเอกไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ ตามที่หลักสูตรกำหนด
- (๒) เป็นผู้มีความประพฤติดี สมศักดิ์ศรีแห่งปริญญา และไม่เคยได้รับโทษทางจรรยาบรรณที่ไม่ให้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- (๓) ไม่มีพันธะเรื่องเกี่ยวกับการเงินหรือพันธะอื่นใดกับมหาวิทยาลัย
- (๔) ไม่อยู่ระหว่างถูกลงโทษพักการศึกษา



๑๖

ข้อ ๗๐ ผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๖๙ ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องมีความเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ สำหรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ หรือมีความเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๐ สำหรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒ และจะต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) มีหน่วยกิตครบตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามหลักสูตรการศึกษานั้น ๆ

(๒) ไม่เคยมีผลการเรียนในรายวิชาใดได้ต่ำกว่าระดับ F หรือ U

(๓) ไม่เคยลงทะเบียนวิชาเรียนซ้ำในรายวิชาใดเพื่อเปลี่ยนค่าระดับเฉลี่ยสะสม นักศึกษาที่มีการเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตโดยมีจำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร และมีคุณสมบัติตาม (๑) (๒) และ (๓) ให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมได้

นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยมต้องไม่เป็นผู้ที่ศึกษาในหลักสูตรต่อเนื่อง

ข้อ ๗๑ นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเพื่อขอรับอนุปริญญาหรือปริญญาในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสอบได้หน่วยกิตครบตามหลักสูตร

ข้อ ๗๒ ให้คณะกรรมการประจำคณะและรองอธิการบดีที่รับผิดชอบด้านวิชาการเป็นผู้พิจารณาคำร้องของนักศึกษาแล้วเสนอต่อสภาวิชาการพิจารณา ก่อนเสนอสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อพิจารณาอนุมัติการให้อนุปริญญา หรือปริญญา หรือปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๗๓ สภามหาวิทยาลัยศิลปากรจะพิจารณาอนุมัติการให้อนุปริญญา ปริญญา และปริญญาเกียรตินิยมอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง

สภามหาวิทยาลัยศิลปากรอาจกำหนดให้ผู้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมได้รับเหรียญทองหรือเหรียญเงินของแต่ละคณะ หรือการเชิดชูเกียรติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๗๔ สภามหาวิทยาลัยศิลปากรอาจเปลี่ยนแปลง หรือเพิกถอนการให้อนุปริญญา ปริญญา ปริญญาเกียรตินิยม เหรียญทอง เหรียญเงิน และการเชิดชูเกียรติอย่างอื่น ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดไว้ในข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๗๕ มหาวิทยาลัยจัดให้มีพิธีประสาทปริญญาบัตร ซึ่งจะประกาศกำหนดวันให้ทราบเป็นคราวไป สิทธิในการเข้าร่วมพิธีประสาทปริญญาบัตรและข้อปฏิบัติในการเข้าร่วมพิธี ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๗๖ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่เข้าศึกษาก่อนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๑ และฉบับที่แก้ไขเพิ่มเติมต่อไปจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา หรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา



๑๗

ข้อ ๗๗ ให้ใช้บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศ ที่ได้ออกโดยอาศัยอำนาจตามความใน ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิตที่ใช้บังคับอยู่ในวันก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ ใช้บังคับ โดยอนุโลมไปพลางก่อนเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้จนกว่าจะมีการออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายภราเดช พิชัยวิเชียร)

นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร



ภาคผนวก (ข)

ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน ระดับปริญญาตรี**

1. ชื่อ – สกุล นายสิทธิชัย ลายเสมา

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ปร.ด. (เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (2557)

ค.อ.ม. (คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (2551)

ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)

สังกัด

คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

น้ำมนต์ เรื่องฤทธิ, **สิทธิชัย ลายเสมา**, ฐานันท์ ธรรมเมธา และเอกนถน บางท่าไม้. (2563). “การประเมินหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” นครปฐม, ทุนสนับสนุนจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 148 หน้า (เผยแพร่เมื่อ 1 พฤษภาคม 2563)

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

มนธิรา บุญญวินิจ, **สิทธิชัย ลายเสมา**, วรุฒิ มั่นสุขผล, สมหญิง เจริญจิตรกรรม, นุสรรา เดชจิตต์ และสิทธิพล วาสนุญเรือง. (2563). “การพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษา รายวิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง Modal Verbs สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” **วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร**. ปีที่ 18, ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) : 234-248. (TCI กลุ่ม 2)

Sumalee Siksen, Noppadon Phumeechanya and **Sitthichai Laisema**. (2018). “The Development of System and Collaborative Learning Activities in Ubiquitous Learning Environments Using Computer Tablet with QR Code” **Veridian E-Journal, Silpakorn University International (Humanities, Social Sciences, and Arts)**. Volume 11, Number 5 (July - December) : 668-682. (TCI กลุ่ม 1)

Proceedings

ภัทรพล ตันตระกูล และ**สิทธิชัย ลายเสมา**. (2562). “ผลการเรียนด้วยบทเรียนเอ็มเลิร์นนิง(M-learning) บนอุปกรณ์พกพาเรื่องสถิติสำหรับวิทยาศาสตร์สุขภาพสำหรับนักศึกษาคณะพยาบาลศาสตร์ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหิดล” ใน Proceedings รวมบทความวิจัยการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 48 ร่วมกับการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 9, 19-29. การนำเสนอผลงานการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 48 ร่วมกับการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 9 มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์. 13-14 มิถุนายน 2562. นครปฐม.

ณิชารีย์ สืบพา และ**สิทธิชัย ลายเสมา**. (2562). “การพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสาน ตามกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาเคมี ที่มีผลต่อความสามารถในการแก้โจทย์ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4” ใน Proceedings รวมบทความวิจัยการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 48 ร่วมกับการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 9, 19-29. การนำเสนอผลงานการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 48 ร่วมกับการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 9 มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์. 13-14 มิถุนายน 2562. นครปฐม.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 9 ปี

ระดับปริญญาตรี

- 468 101 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา
- 468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้
- 468 202 เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
- 468 210 ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา
- 468 314 การออกแบบและพัฒนาซอฟต์แวร์การศึกษา
- 468 316 สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา
- 468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา

ระดับบัณฑิตศึกษา

101 521 พื้นฐานสหเวชศาสตร์เพื่อการศึกษา

468 540 เทคโนโลยีกับการศึกษาร่วมสมัย

468 568 การออกแบบระบบการสอนทางเทคโนโลยีการศึกษา

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน ระดับปริญญาตรี**

2. ชื่อ – สกุล นายวรวุฒิ มั่นสุขผล

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2558)

ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546)

ค.อ.บ. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (2541)

สังกัด

คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

มนธิรา บุญญวินิจ, สิทธิชัย ลายเสมา, **วรวุฒิ มั่นสุขผล**, สมหญิง เจริญจิตรกรรม, นุสรรา เดชจิตต์

และสิทธิพล วาสบุญเรือง. (2563). “การพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษา รายวิชาภาษาอังกฤษ

เรื่อง Modal Verbs สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” **วารสาร**

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ปีที่ 18, ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) 234-248.

(TCI กลุ่ม 2)

วรวุฒิ มั่นสุขผล. (2562). “ผลการใช้วิธีสอนแบบโครงงานที่มีต่อพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ของนักศึกษาระดับ

ปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา” **วารสารวิชาการ Veridian e-Journal, Silpakorn**

University. ปีที่12, ฉบับที่2 (มีนาคม-เมษายน) : 1062-1074. (TCI กลุ่ม 1)

ปานใจ ธารทัศน์วงศ์, **วรวุฒิ มั่นสุขผล** และผุสดี ดอกพรม (2562). “การพัฒนารูปแบบการสอนออนไลน์

ระบบเปิดสำหรับสถาบันอุดมศึกษา รายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการจัดการจดหมายเหตุและ

สารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม” **วารสารวิชาการ Veridian e-Journal, Silpakorn University**.

ปีที่ 12, ฉบับที่ 2 (มีนาคม-เมษายน 2562) :723-738. (TCI กลุ่ม 1)

สิทธิชัย ลายเสมา, ศิวินิต อรรถวุฒิกุล, **วรวุฒิ มั่นสุขผล**, อนิรุทธ์ สติมัน และมนธิรา บุญญวินิจ. (2561).

“การประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร” **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal มหาวิทยาลัยศิลปากร**. ปีที่ 11,

ฉบับที่ 1 (กันยายน-ธันวาคม) : 2386-2403. (TCI กลุ่ม 1)

พิมพ์พจี ปณารัตน์ **วรวุฒิ มั่นสุขผล.** (2561). “ผลการเรียนอีเลิร์นนิ่งร่วมกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร” **วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.** ปีที่ 16, ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม). : 88-98. (TCI กลุ่ม 2)

ศิลป์ปวิชัย จันทร์พุทธ และ**วรวุฒิ มั่นสุขผล.** (2561). “ผลการฝึกอบรมแบบผสมผสานร่วมกับการใช้เทคโนโลยี การประมวลผลแบบกลุ่มเมฆ ที่มีต่อความสามารถในการออกแบบอินโฟกราฟิกของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal มหาวิทยาลัยศิลปากร.** ปีที่ 11, ฉบับที่ 3 (กันยายน-ธันวาคม 2561) : 1805 – 1821. (TCI กลุ่ม 1)

Proceedings

วรลักษณ์ เรืองจันทร์ และ**วรวุฒิ มั่นสุขผล.** (2562). “การพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง การรำนานาญศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4” ใน Proceedings รวมบทความวิจัยการประชุมวิชาการระดับชาติด้านนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้และสิ่งประดิษฐ์ ครั้งที่ 3 (ILI 2019). 795-809. การนำเสนอผลงานการประชุมวิชาการด้านนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้และสิ่งประดิษฐ์ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. 28 มิถุนายน 2562. ปทุมธานี.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 11 ปี

ระดับปริญญาตรี

- 468 101 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา
- 468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียน
- 468 205 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 206 การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์
- 468 303 การผลิตสื่อวีดิทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา
- 468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 101 521 พื้นฐานสหศาสตร์เพื่อการศึกษา
- 468 566 การพัฒนาระบบการเรียนการสอนอีเลิร์นนิ่ง

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน ระดับปริญญาตรี**

3. ชื่อ – สกุล นายเอกนถน บางท่าไม้

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2553)

ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2545)

ค.อ.บ. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (2542)

สังกัด

คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

น้ำมนต์ เรื่องฤทธิ์, สิทธิชัย ลายเสมา, ฐาปนีย์ ธรรมเมธา และเอกนถน บางท่าไม้. (2563). “การประเมินหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” นครปฐม, ทุนสนับสนุนจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 148 หน้า (เผยแพร่เมื่อ 1 พฤษภาคม 2563)

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

สมัครสมร ภัคดีเทวา, เอกนถน บางท่าไม้ และกรรณ จรรย์วุฒิวรรณ. (2562). “การพัฒนาระบบการออกแบบตำราเสียงชุดวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช” วารสารบริหารธุรกิจเทคโนโลยีมหานคร. ปีที่ 16, ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) : 27-47. (TCI กลุ่ม 1)

ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ

ตำรา

เอกนถน บางท่าไม้. (2561). การถ่ายภาพดิจิทัล. พิมพ์ครั้งที่ 1. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร. (249 หน้า)

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 12 ปี**ระดับปริญญาตรี**

- 468 101 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา
- 468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้
- 468 204 การถ่ายภาพดิจิทัล
- 468 208 หลักการประชาสัมพันธ์
- 468 303 ศูนย์สื่อเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 304 จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 307 การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์
- 468 309 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล
- 468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 468 569 สื่อสมัยใหม่เพื่อการเรียนรู้
- 468 612 สัมมนากระบวนการทัศน์ใหม่ทางเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 621 การออกแบบขั้นสูงสำหรับการเรียนการสอนและเทคโนโลยี
- 473 511 สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอน
- 477 511 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการถ่ายทอดศิลปะ

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน ระดับปริญญาตรี**

4. ชื่อ – สกุล นางสาวศิวินิต อรรถวุฒิกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2551)

ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547)

ค.บ. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน) เกียรตินิยมอันดับ 2

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2539)

สังกัด

คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

ศิวินิต อรรถวุฒิกุล. (2561). “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการนิเทศ และการสอนงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการจัดฝึกอบรมของนักศึกษาภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” นครปฐม, ทุนอุดหนุนโครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2560. (65 หน้า) (เผยแพร่เมื่อ 29 มกราคม 2562)

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

นิพนธ์ พารา และศิวินิต อรรถวุฒิกุล. (2562). “การศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้ร่วมกันผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อรองรับการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ ของบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ” **วารสารศรีนครินทรวิโรฒวิจัยและพัฒนา (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)** ปีที่ 11, ฉบับที่ 21 (มกราคม - มิถุนายน) : 39–53. (TCI กลุ่ม 1)

ศิวินิต อรรถวุฒิกุล และนพพร จันทรนำชู. (2562). การพัฒนาเครื่องมืออาชีพเพื่อส่งเสริมการใช้งาน ICT อย่างสร้างสรรค์ในชั้นเรียน. **Veridian E-Journal, Silpakorn University. Humanities, Social Sciences, and Arts.** ปีที่ 12, ฉบับที่ 1 (มกราคม-กุมภาพันธ์) : 1 - 13. (TCI กลุ่ม 1)

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 11 ปี

ระดับปริญญาตรี

- 468 101 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา
- 468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้
- 468 213 การผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์
- 468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 303 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 305 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 311 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการฝึกอบรม
- 468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 405 วิธีการสอนคอมพิวเตอร์
- 468 406 สถานการณ์จำลองและเกมคอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 101 566 นวัตกรรมทางสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษา
- 468 567 การจัดการความรู้ทางเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 633 สัมมนาการออกแบบและพัฒนาระบบการเรียนรู้ในองค์กร

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน ระดับปริญญาตรี**

5. ชื่อ – สกุล นางสาวนุสรรา เดชจิตต์

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2557)

ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)

สังกัด

คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

มนธิรา บุญญวินิจ, สิทธิชัย ลายเสมา, วรวิมล มั่นสุขผล, สมหญิง เจริญจิตรกรรม, **นุสรรา เดชจิตต์**

และสิทธิพล วาสบุญเรือง. (2563). “การพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษา รายวิชาภาษาอังกฤษ

เรื่อง Modal Verbs สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” **วารสาร**

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ปีที่ 18, ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) : 234-248.

(TCI กลุ่ม 2)

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

Proceedings

นุสรรา เดชจิตต์. (2564). “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง โจทย์ปัญหา ของนักเรียนระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคกลุ่มผลสัมฤทธิ์STAD ร่วมกับเทคนิค

KWDL” ใน Proceedings รวมบทความวิจัยการประชุมวิชาการ The 8th International

Conference on Education (ICE 2021) and The 17th National Conference, 422-437. การ

นำเสนอผลงานการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 17 คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร. 5 มิถุนายน 2564. นครปฐม.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 8 ปี**ระดับปริญญาตรี**

- 468 101 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา
- 468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้
- 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน ระดับปริญญาตรี**

6. ชื่อ – สกุล นางสาวน้ามนต์ เรืองฤทธิ์

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2553)

ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546)

กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยบูรพา (2541)

สังกัด

คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

น้ามนต์ เรืองฤทธิ์ สิทธิชัย ลายเสมา ฐาปนีย์ ธรรมเมธา เอกนถน บางท่าไม้. (2563). การประเมินหลักสูตร
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
นครปฐม, ทูสนันับสนุนจากคณะศึกษาศาสตร์. 148 หน้า (เผยแพร่เมื่อ 1 พฤษภาคม 2563)

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

เรียนา หวัดแทน **น้ามนต์ เรืองฤทธิ์**. (2561) “การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดชินเนคติกส์
ผ่านสื่อสังคมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับ
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร” **วารสาร Veridian-E-Journal ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์
สังคมศาสตร์และศิลปะ** ปีที่ 11, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม - สิงหาคม 2561) : 1040-1055. (TCI กลุ่ม 1)

ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ

หนังสือ

น้ามนต์ เรืองฤทธิ์ (2561). การออกแบบกราฟิกอย่างมือโปร. พิมพ์ครั้งที่ 1. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
ศิลปากร. 142 หน้า.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 13 ปี**ระดับปริญญาตรี**

- 468 101 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา
- 468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้
- 468 203 พื้นฐานงานกราฟิกสำหรับสื่อการสอน
- 468 300 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการศึกษา
- 468 306 การผลิตชุดการเรียนการสอนออนไลน์
- 468 310 เทคนิคการนำเสนอและการจัดนิทรรศการ
- 468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 401 การเลือกและใช้สื่อการเรียนการสอน
- 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 101 542 พื้นฐานทางการศึกษาเพื่อการออกแบบทรัพยากรการเรียนรู้
- 101 566 นวัตกรรมทางสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษา
- 468 541 การออกแบบกราฟิกเพื่อการศึกษา
- 468 632 สัมมนาการออกแบบและพัฒนาระบบการเรียนการสอนอีเลิร์นนิ่ง
- 473 511 สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอน

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน ระดับปริญญาตรี**

7. ชื่อ – สกุล นางสาวฐาปนีย์ ธรรมเมธา

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2546)

ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2532)

ศศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 2

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (2530)

สังกัด

คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

น้ำมนต์ เรื่องฤทธิ์ สติธิชัย ลายเสมา **ฐาปนีย์ ธรรมเมธา** เอกนถน บางท่าไม้. (2563). การประเมินหลักสูตร
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
นครปฐม, ทุนสนับสนุนจากคณะศึกษาศาสตร์. 148 หน้า (เผยแพร่เมื่อ 1 พฤษภาคม 2563)

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

ฐาปนีย์ ธรรมเมธา. (2562). “แนวทางการพัฒนาอาจารย์เพื่อเตรียมความพร้อมในการสอนออนไลน์แบบเปิด
สำหรับมวลชน”. **วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย** ปีที่ 47, ฉบับที่ 2 (เมษายน –
มิถุนายน 2562) : 48 -66. (TCI กลุ่ม 1)

Apisara Sritulanon, Panna Chaturongakul and **Thapanee Thammeter**. (2018). “English
Speaking Teaching Model in Distance Education”. **Arab World English Journal
(AWEJ)**. Volume 9, Number 3.(September 2018) [https://papers.ssrn.com/sol3/
papers.cfm?abstract_id=3258851](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3258851) : pp.418-433. (ERIC)

Proceedings

- Thapanee Thammetar** and Jintavee Khlaisang (2019). Insights into Thai MOOC: Tools for Redesigning the Platform, Courses and Professional Development. EMOOCS 2019 CONFERENCE Federica Web Learning Centre, University of Naples Federico II Naples, Italy, 20 – 22 May 2019 (pp.45-57)
- Thapanee Thammetar. (2019). ThaiMOOC for Sustainable Learning Community 2019 International Conference for Ddadeutan (Warm) Educational Community Research and Practice “Networking and Cooperation for K-Educational Community” 24th – 25th May 2019 Busan, South Korea (pp.91-118)
- Thapanee Thammetar. (2019). Creative MOOC for Higher Education Respresentative from ThaiMOOC "Innovation, Technology, and Creativity in ASEAN-Korea Higher Education" 2019, ASEAN Korea Academic Conference, ,Seoul South Korea, August 28, 2019 (pp. 83-89)
- Thapanee Thammetar. (2019). Inspiring Continuing Professional Development for ALL: Case of ThaiMOOC “Technology inspired professional learning” The annual meeting of Taiwan Association of Educational Communication and Technology (TAECT) , National Chiao Tung University, Hsinchu, Taiwan. 15-16 November 2019 (pp.135-149)

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 29 ปี**ระดับปริญญาตรี**

- 468 306 การออกแบบและพัฒนารเรียนออนไลน์
- 468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 401 การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 468 612 สัมมนากระบวนการค้นคว้าใหม่ทางเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 623 สัมมนาวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 624 การฝึกปฏิบัติงานทางเทคโนโลยีการศึกษา

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน ระดับปริญญาตรี**

8. ชื่อ – สกุล นายอนิรุทธ์ สติมัน

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2550)

กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2541)

กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร (2539)

สังกัด

คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

อนิรุทธ์ สติมัน. (2562). “การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์นึ่งร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์และกิจกรรมโครงงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหาและความสามารถในการผลิตสื่อของนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา”. (ทุนจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร) จำนวน 108 หน้า (เผยแพร่เมื่อ 31 สิงหาคม 2562)

ศิริวรรณ วณิชพัฒน์วรชัย มาเรียม นิลพันธุ์ อนิรุทธ์ สติมัน. (2562). “การถอดบทเรียนสถานศึกษาที่เป็นเลิศในการพัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ”. กรุงเทพฯ. (ทุนจากสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ). จำนวน 267 หน้า (เผยแพร่เมื่อ 4 ตุลาคม 2562)

อนิรุทธ์ สติมัน. (2562). “โครงการพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อการฝึกอบรมออนไลน์ (e-Training) สำหรับข้าราชการใหม่ในสังกัดกรุงเทพมหานคร”. กรุงเทพฯ. (ทุนจากสถาบันพัฒนาข้าราชการ กรุงเทพมหานคร สำนักปลัดกรุงเทพมหานคร). จำนวน 112 หน้า (เผยแพร่เมื่อ 30 พฤษภาคม 2562)

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

- ณัฐวรรณ เฉลิมสุข, **อนิรุทธ์ สติมัน**. (2562). “การพัฒนาการออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ด้วยการเรียนแบบทักษะปฏิบัติร่วมกับเครื่องมือทางปัญญาผ่านคลาวด์ คอมพิวเตอร์ เพื่อเสริมสร้างทักษะความคิดสร้างสรรค์และการสร้างผลงานศิลปะของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย”. **วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**. ปีที่ 47, ฉบับที่ 1 (มกราคม - มีนาคม) : 84-102. (TCI กลุ่มที่ 1)
- ธัญชนก รุ่งเรือง, **อนิรุทธ์ สติมัน** (2561). “ผลการเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ร่วมกับกิจกรรมโครงการ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษาระดับปริญญาตรี”. **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ** ปีที่ 11, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม) : 598-617. (TCI กลุ่มที่1)
- ปรีพัฒน์ หนูศรีแก้ว, **อนิรุทธ์ สติมัน** (2561). “ผลการเรียนร่วมกันโดยใช้แหล่งทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด วิชาวิทยาศาสตร์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสืบค้นและพฤติกรรมกรรมมีส่วนร่วม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3”. **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปะ** ปีที่ 11, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม) : 792-809. (TCI กลุ่มที่ 1)
- พันทิพา หนูชื้อตรง, **อนิรุทธ์ สติมัน** (2561). “ผลการเรียนด้วยหนังสือเรียนร่วมกับเทคโนโลยีความจริงเสริม และกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ ด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”. **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขา มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปะ** ปีที่ 11, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม) : 909-925. (TCI กลุ่มที่ 1)
- กานตพร เจาะลำลึก, **อนิรุทธ์ สติมัน** (2561). “ผลการเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบใช้ปัญหาเป็นฐานที่มีต่อการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ความสามารถในการแก้ปัญหาและการทำงานร่วมกันของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์”. **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปะ** ปีที่ 11, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม) : 1422-1439. (TCI กลุ่มที่ 1)

Proceedings

Satiman, A. (2019). "A Development of Knowledge Management System on Mobile Devices for Higher Education, Thailand." ACM Digital Library,. ACM New York, NY, USA ©201 ACM, ISBN: 978-1-4503-6168-2 Proceedings of The International Conference on Computers in Management and Business (ICCMB2019). Cambridge, United Kingdom March 24 - 27, 2019 (pp. 87-90) <https://dl.acm.org/citation.cfm?id=3328886>. has been indexed by EI Compendex and Scopus

ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ**ตำรา**

อนิรุทธ์ สติมัน. (2561). **นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา**. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (ใช้ในการเรียนการสอนตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561) จำนวน 355 หน้า.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 17 ปี**ระดับปริญญาตรี**

- 465 140 ภาษาและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้
- 468 101 นวัตกรรม คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา
- 468 301 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา
- 468 305 การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์
- 468 402 ศูนย์สื่อและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
- 468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 101 542 พื้นฐานทางการศึกษาเพื่อการออกแบบทรัพยากรการเรียนรู้
- 461 504 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการบริหารการศึกษา
- 468 542 สัมมนาทางเทคโนโลยีการศึกษา
- 472 572 สัมมนาการบูรณาการเทคโนโลยีการศึกษาในการเรียนการสอน
- 472 574 สัมมนาการบริหารและการจัดการองค์กรเทคโนโลยีการศึกษา

ภาคผนวก (ค)

รายงานผลการติดตามบัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

**รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา**

ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์

การวิเคราะห์ข้อมูลด้านผลผลิต คณะผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) จากผู้ใช้บัณฑิต แบ่งเป็น 6 ด้าน คือ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์ จากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 26 คน โดยมีผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

2.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม คณะผู้วิจัยเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต โดยผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านคุณธรรมจริยธรรม มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.56 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.57 โดยประเด็นที่ผู้ใช้บัณฑิตมีความคิดเห็นว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริต และปฏิบัติตนด้วยความโปร่งใส ยุติธรรม โดยมีค่าเฉลี่ย 4.73 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.63 ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านคุณธรรมจริยธรรมจากผู้ใช้บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความเหมาะสม
ด้านคุณธรรมจริยธรรม			
1. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	4.58	0.38	มากที่สุด
2. บัณฑิตมีความตั้งใจ เอาใจใส่ต่อหน้าที่ของตนเองจนบรรลุเป้าหมาย	4.54	0.66	มากที่สุด
3. บัณฑิตสามารถควบคุมตนเอง มีความอดทน อดกลั้นในสถานการณ์ต่างๆ ได้เป็นอย่างดี	4.46	0.51	มาก
4. บัณฑิตมีความเสียสละ คำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง	4.65	0.48	มากที่สุด

ตารางที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านคุณธรรมจริยธรรมจากผู้ใช้บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความเหมาะสม
5. บัณฑิตเป็นผู้มีน้ำใจ ให้ความช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความจริงใจ	4.54	0.52	มากที่สุด
6. บัณฑิตเป็นผู้มีความขยันหมั่นเพียร ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคหรือความยากลำบากที่เกิดขึ้น	4.54	0.51	มากที่สุด
7. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริต และปฏิบัติตนด้วยความโปร่งใส ยุติธรรม	4.73	0.63	มากที่สุด
8. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีการปฏิบัติตนและแสดงออกในด้านต่างๆ อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ	4.46	0.66	มาก
ภาพรวมด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.56	0.57	มากที่สุด

2.2 ด้านความรู้ คณะผู้วิจัยเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต โดยผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านความรู้ มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.53 โดยประเด็นที่ผู้ใช้บัณฑิตมีความคิดเห็นว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ บัณฑิตสามารถนำความรู้เชิงทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติได้อย่างถูกต้องเหมาะสม โดยมีค่าเฉลี่ย 4.77 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.44 ดังแสดงในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านความรู้จากผู้ใช้บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความเหมาะสม
ด้านความรู้			
1. บัณฑิตสามารถนำความรู้เชิงทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	4.77	0.44	มากที่สุด
2. บัณฑิตสามารถดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายอยู่บนพื้นฐานของศาสตร์ที่ถูกต้อง	4.62	0.51	มากที่สุด

ตารางที่ 3 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านความรู้จากผู้ใช้บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความเหมาะสม
3. บัณฑิตแสดงความรอบรู้ในศาสตร์ที่รับผิดชอบได้อย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ	4.58	0.52	มากที่สุด
4. บัณฑิตตระหนักรู้เกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี ในองค์ความรู้หรือศาสตร์ในลักษณะของการบูรณาการ และบูรณาการข้ามศาสตร์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	4.62	0.65	มากที่สุด
5. บัณฑิตมีความเข้าใจ ติดตามความก้าวหน้าของความรู้อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ	4.46	0.52	มาก
6. บัณฑิตตระหนักถึงความสำคัญของการวิจัยและสามารถนำงานวิจัยมาใช้ต่อยอดองค์ความรู้ได้	4.65	0.52	มากที่สุด
7. บัณฑิตมีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตลอดจนประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ	4.62	0.51	มากที่สุด
8. บัณฑิตสามารถบูรณาการศาสตร์ /ทฤษฎี มาใช้ในการปฏิบัติงานกับโลกแห่งความเป็นจริงได้อย่างเหมาะสม	4.54	0.52	มากที่สุด
ภาพรวมด้านความรู้	4.61	0.53	มากที่สุด

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา คณะผู้วิจัยเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต โดยผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะทางปัญญา มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.52 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.66 โดยประเด็นที่ผู้ใช้บัณฑิตมีความคิดเห็นว่ามีค่าเหมาะสมสูงสุด คือ บัณฑิตสามารถนำข้อมูลที่ได้จากประมวลและการประเมินมาใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสม โดยมีค่าเฉลี่ย 4.65 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.52 ดังแสดงในตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะทางปัญญาจากผู้ใช้บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความเหมาะสม
ด้านทักษะทางปัญญา			
1. บัณฑิตสามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลสารสนเทศ ตลอดจนแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายได้	4.50	0.66	มากที่สุด
2. บัณฑิตสามารถนำข้อมูลที่ได้จากประมวล และการประเมินมาใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	4.65	0.52	มากที่สุด
3. บัณฑิตสามารถวินิจฉัย แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์แห่งความเป็นจริง	4.46	0.77	มาก
4. บัณฑิตสามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อนโดยเสนอทางออกเพื่อนำไปสู่การแก้ไขอย่างสร้างสรรค์	4.54	0.66	มากที่สุด
5. บัณฑิตสามารถทำการวิจัยเพื่อพัฒนางาน และสามารถพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง	4.50	0.66	มากที่สุด
6. บัณฑิตมีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานที่รับผิดชอบอย่างสร้างสรรค์	4.58	0.52	มากที่สุด
7. บัณฑิตสามารถตัดสินใจในการดำเนินการโดยใช้ องค์ความรู้ ภาคนทฤษฎี และประสบการณ์ ภาคปฏิบัติโดยคำนึงถึงผลกระทบรอบด้านที่อาจเกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม	4.50	0.48	มากที่สุด
8. บัณฑิตสามารถสร้างนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ทางวิชาชีพเพื่อเป็นการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ได้	4.46	0.88	มาก
ภาพรวมด้านทักษะทางปัญญา	4.52	0.66	มากที่สุด

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ คณะผู้วิจัยเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต โดยผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบมีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.53 โดยประเด็นที่ผู้ใช้บัณฑิตมีความคิดเห็นว่ามี ความเหมาะสมสูงสุด คือ บัณฑิตสามารถสร้างนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ทางวิชาชีพเพื่อเป็นการพัฒนา ศาสตร์ทางครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ได้ โดยมีค่าเฉลี่ย 4.73 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.48 ดัง แสดงในตารางที่ 5

ตารางที่ 5 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการ พัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบจากผู้ ใช้ บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ระดับความ เหมาะสม
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			
1. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความไวในการรับรู้ ความรู้สึกของผู้อื่น เข้าใจผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	4.65	0.51	มากที่สุด
2. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีมุมมองต่อสิ่งรอบด้านใน เชิงบวกและสร้างสรรค์	4.69	0.48	มากที่สุด
3. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และ ทางสังคม	4.46	0.52	มาก
4. บัณฑิตเป็นผู้ที่เอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อ ต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้ อย่างสร้างสรรค์	4.62	0.51	มากที่สุด
5. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี	4.58	0.48	มากที่สุด
6. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความสัมพันธ์ที่ดีและมี ความเป็นมิตรกับบุคคลรอบข้าง	4.54	0.52	มากที่สุด
7. บัณฑิตเป็นผู้ที่สามารถปรับตัวเข้ากับ สถานการณ์ต่างๆ ได้เป็นอย่างดี	4.62	0.51	มากที่สุด
8. บัณฑิตเป็นผู้ที่แสดงออกถึงความเป็น ผู้รับผิดชอบต่อส่วนรวมในด้านต่างๆ ที่เกิดขึ้น จากการปฏิบัติของตนได้เป็นอย่างดี	4.73	0.48	มากที่สุด

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คณะผู้วิจัยเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากผู้ใช้งานบัณฑิต โดยผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ผู้ใช้งานบัณฑิตส่วนใหญ่มีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.58 โดยประเด็นที่ผู้ใช้งานบัณฑิตมีความคิดเห็นว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ บัณฑิตสามารถใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมายและเลือกใช้อ้างอิงข้อมูลสารสนเทศโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสม่ำเสมอ และต่อเนื่อง โดยมีค่าเฉลี่ย 4.69 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.48 ดังแสดงในตารางที่ 6

ตารางที่ 6 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศจากผู้ใช้งานบัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความเหมาะสม
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
1. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความไวในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติอันส่งผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว	4.46	0.52	มาก
2. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความไวในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการฟังและการอ่านอันส่งผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว	4.54	0.52	มากที่สุด
3. บัณฑิตสามารถใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมายและเลือกใช้อ้างอิงข้อมูลสารสนเทศโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง	4.69	0.48	มากที่สุด
4. บัณฑิตสามารถพูดและนำเสนอข้อมูลต่างๆ โดยเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มที่มีความแตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ	4.46	0.88	มาก

ตารางที่ 6 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศจากผู้ใช้บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความเหมาะสม
5. บัณฑิตสามารถเขียนเพื่อนำเสนอข้อมูลต่างๆ โดยเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มที่มีความแตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ	4.46	0.52	มาก
6. บัณฑิตสามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างคล่องแคล่วและมีประสิทธิภาพ	4.54	0.52	มากที่สุด
7. บัณฑิตสามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสืบค้น แสวงหาข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน ตลอดจนการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์	4.62	0.51	มากที่สุด
8. บัณฑิตเป็นผู้ติดตามความก้าวหน้าของข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์อันเอื้อต่อการพัฒนางานให้เกิดประโยชน์สร้างสรรค์ และสามารถต่อยอดให้ทันยุคทันสมัยอยู่ตลอดเวลา	4.54	0.52	มาก
ภาพรวมด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.54	0.58	มากที่สุด

2.6 ด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์ คณะผู้วิจัยเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต โดยผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์ มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.52 โดยประเด็นที่ผู้ใช้บัณฑิตมีความคิดเห็นว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความใฝ่รู้พัฒนาตนเองให้มีความทันสมัยอย่างต่อเนื่อง โดยมีค่าเฉลี่ย 4.77 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.44 ดังแสดงในตารางที่ 7

ตารางที่ 7 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์จากผู้ใช้บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความเหมาะสม
ด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์			
1. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความกล้าหาญทางจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพอย่างเด่นชัด	4.62	0.51	มากที่สุด
2. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความใฝ่รู้ พัฒนาตนเองให้มีความทันสมัยอย่างต่อเนื่อง	4.77	0.44	มากที่สุด
3. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม	4.54	0.52	มากที่สุด
4. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีความตระหนัก เห็นคุณค่าของความเป็นไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ	4.38	0.51	มาก
5. บัณฑิตเป็นผู้ที่มีจิตวิญญาณในการเป็นผู้นำทางการศึกษา ตลอดจนเป็นผู้รับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ	4.46	0.52	มาก
ภาพรวมด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์	4.55	0.52	มากที่สุด

5.7 ภาพรวมด้านผลผลิต คณะผู้วิจัยสรุปข้อมูลจากใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ โดยผลการวิเคราะห์ในภาพรวม เป็นดังนี้

ภาพรวมด้านผลผลิต ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความเห็นว่าด้านผลผลิตมีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.55 โดยด้านที่ผู้ใช้บัณฑิตมีความคิดเห็นว่ามีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ ด้านความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ย 4.61 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.53 และด้านด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ โดยมีค่าเฉลี่ย 4.61 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.53 ดังแสดงในตารางที่ 8

ตารางที่ 8 ผลการประเมินความเหมาะสมในภาพรวมด้านผลผลิตโดยผู้บัณฑิต

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ระดับความ เหมาะสม
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.56	0.57	มากที่สุด
2. ด้านความรู้	4.61	0.53	มากที่สุด
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.52	0.66	มากที่สุด
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	4.61	0.53	มากที่สุด
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.54	0.55	มากที่สุด
6. ด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์	4.55	0.52	มากที่สุด
ภาพรวมด้านกระบวนการ	4.57	0.55	มากที่สุด

สรุปผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ผู้บัณฑิตมีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านคุณธรรมจริยธรรม มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

2. ด้านความรู้ ผู้บัณฑิตมีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านความรู้ มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

3. ด้านทักษะทางปัญญา ผู้บัณฑิตมีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะทางปัญญา มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ผู้บัณฑิตมีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ผู้บัณฑิตมีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

6. ด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์ ผู้บัณฑิตมีความเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ด้านอัตลักษณ์ของคณะศึกษาศาสตร์ มีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

ภาคผนวก (ง)

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) คณะศึกษาศาสตร์



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๒๙๒๔/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) คณะศึกษาศาสตร์

เพื่อให้การพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) คณะศึกษาศาสตร์ ดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร ดังนี้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|---|------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร. จินตวีร์ คล้ายสังข์ | อนุกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล บุญลือ | อนุกรรมการ |
| 3. ดร. สุพจน์ ศรีนุตพงษ์ | อนุกรรมการ |

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- | | |
|---|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิชัย ปลายเสมา | อนุกรรมการ |
| 2. อาจารย์ ดร. วรวุฒิ มั่นสุขผล | อนุกรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการมีหน้าที่พิจารณารายละเอียด และความเหมาะสมของเนื้อหาวิชา ให้เป็นไปตามมาตรฐานในเชิงวิชาการ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร และให้คณะกรรมการเป็นผู้เลือกประธานในที่ประชุม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคผนวก (จ)

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560
กับ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

1. การเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต		การเปลี่ยนแปลง
	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	31	30	-1
วิชาบังคับ	9	24	+15
วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า	12	-	เปลี่ยนเป็นวิชาเลือก
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	6	+6
วิชาเลือกที่กำหนดโดยคณะวิชา	10	-	ยกเลิก
หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	96	100	+4
วิชาบังคับ	69	73	+4
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	27	27	-
หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	9	6	-3
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	136	136	-

2. การเปรียบเทียบรายวิชาที่เปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า 31 หน่วยกิต	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	เพิ่มกลุ่มวิชา ปรับจำนวน หน่วยกิต
- วิชาบังคับ	จำนวน 9 หน่วยกิต	- วิชาบังคับ	จำนวน 24 หน่วยกิต	
กลุ่มวิชาภาษา		กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต		
081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)	SU101 ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)	
081 102 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Everyday Use)	3(2-2-5)	SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)	
081 103 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (English Skills Development)	3(2-2-5)	กลุ่มวิชาภาษา		
		SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era)	3(2-2-5)	
		SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)	
		SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)	
		กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม		
		SU301 พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen)	3(3-0-6)	
		กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ		
		SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
	SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design) 3(3-0-6)	
- วิชาบังคับเลือก จำนวน 12 หน่วยกิต	- วิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต	ปรับจำนวนหน่วยกิต
082 101 มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
<p>082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity) 3(3-0-6)</p> <p>วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่างๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคแต่ละสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>The evolution of mankind; mankind's role in abstract and concrete creation which have been the foundations of human civilization from the past to the present; contributing factors, processes, characteristics and outputs of creativity and impacts on mankind in each period; analysis from the perspective of history and relevant disciplines.</p>	<p>SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity) 3(3-0-6)</p> <p>วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Evolution of mankind; mankind's role in abstract and concrete creation, the foundations of human civilization, from the past to the present; contributing factors, processes, characteristics and outputs of creativity and impacts on mankind in each period; analysis from the perspective of history and relevant disciplines.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสรายวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
082 103	ปรัชญากับชีวิต (Philosophy and Life) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
082 104	อารยธรรมโลก (World Civilization) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
082 105	อารยธรรมไทย (Thai Civilization) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
082 106	ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน (Architecture and Related Art in ASEAN Community) การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ รูปแบบที่หลากหลายของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติในประชาคมอาเซียน The development of settlements in relation to geography and ecology. Examining different styles of vernacular architecture, in the context of belief, religion, and culture. The development of architecture, its related arts and architectural heritage. Contemporary architecture indicative of the identity of ASEAN countries.	SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) (Architecture and Art in South East Asia) การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Development of settlements in relation to geography and ecology; development of history, belief, religion, and culture; vernacular architecture; development of architecture and its related arts and architectural heritage; contemporary architecture unique to South East Asia.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
082 107	<p>สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6) (Meditation for Self-Development)</p> <p>ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการรวม และการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ควรรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะกับวิปัสสนา แผนผังสมถะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา</p> <p>Meanings, objectives, methods, and stages of meditation. The commencement of meditation, the characteristics, and benefits of recitation and meditation. Characteristics of anti-meditative states and the applications of meditation in daily life. Meditation for study and work, including the characteristics, stages, qualities, and benefits of Dhyana (contemplation) and jhana (awareness). Concepts of Vipassana (insight) and the differences between Samatha (serenity) and Vipassana, including diagrams of Samatha and Vipassana techniques. The relevance of Vipassana for global citizens.</p>	SU144	<p>สมาธิในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Meditation in Daily Life)</p> <p>การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน</p> <p>Meditation in daily life; principles of meditation; methods of meditation; benefits of meditation in daily life, study, and work; meditation and stress management; importance of morality in meditation practice and daily life.</p>	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
082 108	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture) ผลผลิตทางวัฒนธรรมในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมตะวันตก ผลกระทบจากการรับวัฒนธรรมทางการเห็นจากตะวันตกเข้ามาในสังคมไทย Cultural products in art, design and architecture as reflection of philosophy, politics, economics science and technology of western culture, effect of the adoption of Western visual culture on Thai society.	3(3-0-6)	SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture) ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก Visual cultural products in art, design and architecture influenced by philosophical, political, social, economic, scientific and technological factors of a global society.	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา
082 109	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
082 110	ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข (Art of Living and Working for Happiness)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
083 101	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
083 102	จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ (Psychology and Human Relations)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
083 103	หลักการจัดการ (Principles of Management) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
083 104	กีฬาศึกษา (Sport Education) 3(2-2-5)		ปิดรายวิชา
083 105	การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
083 106	ศิลปะการแสดงในอาเซียน (Performing Arts in ASEAN) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
083 107	วิถีวัฒนธรรมอาเซียน (Aspects of ASEAN Culture) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
083 108	วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน (ASEAN Music Culture) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
083 109	การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ (Creative Living) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
083 110	กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ (Activities for a Creative Life) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
083 111	ประสบการณ์นานาชาติ (International Experience) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
083 112	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม (Sufficiency Economy and Social Development) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
084 101	<p>อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุบัติภัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จาก การปนเปื้อนของสารถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค</p> <p>Introduction to bodily needs of food; compositions of food; food hygiene and health; diet imbalanced with diseases; eating habits and health; nutritional problems and diseases; diseases from contamination of food preservatives and packaging; food safety and consumer protection.</p>	3(3-0-6)	SU115	<p>อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุบัติภัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จาก การปนเปื้อนของสารถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค</p> <p>Fundamental knowledge of bodily needs of food; compositions of food; food hygiene and health; diet imbalance and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases from nutrition, contamination of food preservatives, and packaging; food safety and consumer protection.</p>	3(3-0-6)	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
084 102	<p>สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)</p> <p>ส่วนประกอบและความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สาเหตุ ผลกระทบ และการจัดการมลพิษชนิดต่างๆ พลังงาน ผลกระทบจากการใช้พลังงานและการจัดการ คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษอยู่ตารางถัดไป</p>	3(3-0-6)	SU318	<p>สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)</p> <p>ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษอยู่ตารางถัดไป</p>	3(3-0-6)	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
084 102	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy) Compositions and relationships of natural elements. Causes, impacts, and management of various types of pollutants. Energy. Impact and management of energy usage.	3(3-0-6)	SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy) Ecosystem; water pollution; air pollution; soil pollution; solid waste; energy and its impact on global climate.	3(3-0-6)	
084 103	คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication) บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days. Future trends. Basic knowledge, creative applications, securities, laws, and ethics related to computer and information.	3(3-0-6)	SU134	ความรู้รอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy) บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; maintenance of securities, laws, and ethics related to computer and information.	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
084 104	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
084 105	โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม (World of Technology and Innovation) ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์เทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม Philosophy, concepts and innovative technology and various innovation in the present and future. Development, application and management. Role and effect of developed technology and innovation on the life, economics and social.	3(3-0-6)	SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม Philosophy, concepts and creation of various innovation at present and in the future; development, application and management; roles and effects of technological and innovative development on life, economy and society.	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
<p>084 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6) (Science and Technology in ASEAN Community)</p> <p>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประชาคมอาเซียนอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม การศึกษา สาธารณสุข สิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การแลกเปลี่ยนความรู้ของนักวิทยาศาสตร์และนักเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน กิจกรรมการสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่างๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน</p> <p>Science and technology for the creative and sustainable development of ASEAN community, with regards to society, economy, art, culture, education, public health environment. Examining community education resources for science and technology, and knowledge exchange between ASEAN scientists and technologists. Public communication activities, and the creation of media resources to demonstrate the impact of science and technology on the community.</p>	<p>SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6) (Science and Technology for Sustainable Development)</p> <p>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน</p> <p>Science and technology for creative and sustainable development of the country with regards to society, economy, education, public health and environment; learning science and technology from community learning centers; public communication and creation of media to demonstrate the impact of science and technology on the community.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
084 107	พลังงานในอาเซียน (Energy in ASEAN) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
084 108	โลกและดาราศาสตร์ (Earth and Astronomy) 3(3-0-6) ความเป็นมาและความสำคัญของวิชาดาราศาสตร์ บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา ปรากฏการณ์ และสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและกลุ่มดาว บนท้องฟ้า การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน History and importance of astronomy, the earth's atmosphere and meteorological forecasting. Astrological phenomena and observation, the solar system, constellations and application of this knowledge in everyday life.	SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium) 3(3-0-6) ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การ พยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3 Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting; climate change and its impact; astrological phenomena; astronomical observations; the solar system and star; application of this knowledge in everyday life; phenomena and events in the third millennium.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชา บังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
085 101	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ พัฒนาความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา รวมทั้งเพื่อปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากร ให้กับนักศึกษา โดยการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อจัดทำโครงการสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลงในประเด็นที่สนใจ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา	3(1-4-4)	SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชาบังคับเลือก” เป็น “รายวิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา 4. ปรับหน่วยกิต
	Integration of project-based learning focusing on creative activities to develop the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working; to develop social responsibilities in students and to instill Silpakorn University identity and culture; under the advisors’ supervision, working in groups to conduct creative projects, enhancing recognition of, or changes on, interesting issues.			Integration of project-based learning focusing on creative activities; development of the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working, students’ community and social responsibilities; instilling Silpakorn University identity and culture; creative projects on issues of interest under the advisors’ supervision to enhance recognition or encourage changes.		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
200 171	ภาษาอังกฤษเพื่อนักศึกษาศิลปะ (English for Art Students)	3(2-2-5)				ปิดรายวิชา
200 172	ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย (Modern Art in Thailand)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
200 173	ศิลปะวิจารณ์ (Art Appreciation)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
263 102	คณิตศาสตร์ (Mathematics)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
265 201	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1 (English for Architecture I)	3(2-2-5)				ปิดรายวิชา
265 202	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2 (English for Architecture II)	3(2-2-5)				ปิดรายวิชา
355 101	ความเข้าใจในศิลปะตะวันออก (Understanding Eastern Art)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
355 102	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
355 103	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
355 104	ไทยศึกษา (Thai Studies) ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี และนาฏศิลป์ วัฒนธรรมการแต่งกาย มีทัศนศึกษานอกสถานที่ Main characteristics of Thai society and culture in the light of history, religion and beliefs, custom, music, performing arts, costumes. Fieldwork required.	3(3-0-6)	SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies) ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย มีทัศนศึกษานอกสถานที่ Main characteristics of Thai society and culture in the light of history, religions and beliefs, customs, music, performing arts, and costumes. Fieldwork required.	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายภาษาอังกฤษ
355 105	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic French)	3(2-2-5)				ปิดรายวิชา
355 106	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (French for Basic Communication)	3(2-2-5)				ปิดรายวิชา
355 109	ความเข้าใจในศิลปะไทย (Understanding Thai Art)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
355 110	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน 3(3-0-6) (Introduction to Language and Languages in ASEAN) ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน</p> <p>General characteristics of language, origins of language, differences between human and animal languages. Language and letters, the structure of language, uses of language in social contexts and language change. The relationship between language, society, culture, and ideology. Language acquisition, language learning and teaching, and general characteristics of ASEAN languages and cultures.</p>	<p>SU211 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน 3(3-0-6) (Introduction to Language and Languages in ASEAN) ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน</p> <p>General characteristics of language; origins of language; differences between human and animal languages; language and scripts; structure of language; uses of language in social contexts; language change; relationship among language, society, culture, and ideology; language acquisition; language learning and teaching; general characteristics of ASEAN languages and cultures.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
355 111	<p>ภาษาจีนพื้นฐาน 3(3-0-6) (Fundamental Chinese)</p>		ปิดรายวิชา
355 112	<p>สนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Chinese Conversation in Everyday Life)</p>		ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
355 113	ภาษามลายูพื้นฐาน (Fundamental Bahasa Melayu) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
355 114	สนทนาภาษามลายูในชีวิตประจำวัน (Bahasa Melayu Conversation in Everyday Life) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
355 115	ภาษาฮินดีพื้นฐาน (Fundamental Hindi) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
355 116	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทย และอาเซียน (Sanskrit Studies in Thai and ASEAN Archaeology and History) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
355 117	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of life in Thailand and ASEAN) ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธ ศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิด จนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต Introduction to the Buddhist ways of life, from birth to death, in Thailand and ASEAN countries.	SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN) ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธ ศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิด จนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต Fundamental knowledge of Buddhist ways of life, from birth to death, in Thailand and the ASEAN countries.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่ กำหนดโดยคณะ วิชา” เป็น “วิชา เลือก” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
355 118	ภาษาเขมรพื้นฐาน (Fundamental Khmer Language) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
<p>355 119 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6) (Records and Archives Management)</p> <p>นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมมาภิบาล และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือกและประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์</p> <p>Definition, meaning, and significance of records regarding the working efficiency, informational sources, good governance and accountability of organisations, records keeping system, standard, and applications, concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal, processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge based, and historical evidence.</p>	<p>SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6) (Records and Archives Management)</p> <p>นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมมาภิบาล และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์</p> <p>Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; database; good governance and accountability of organisations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
<p>360 111 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6) (Thai Wisdom and Creativity)</p>		<p>ปิดรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
360 112	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
360 113	การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 001	ภาษาไทยพื้นฐานสำหรับชาวต่างประเทศ (Basic Thai for Foreigners)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 002	ภาษาไทยในชีวิตประจำวันสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai in Everyday Life for Foreigners)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 003	ภาษาไทยเฉพาะกิจสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai for Specific Purposes for Foreigners)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 004	วัฒนธรรมไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai Cultural Studies for Foreigners)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 101	การใช้ภาษาไทย (Thai Language Skills)	2(2-0-4)		ปิดรายวิชา
400 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทั่วไป (English for General Communication)	2(2-0-4)		ปิดรายวิชา
400 103	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ (English for Career Preparation)	2(2-0-4)		ปิดรายวิชา
400 104	วรรณคดีวิจักษ์ (Literary Appreciation)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 105	นิทัศน์วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (Survey of Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
400 106	มนุษย์กับการใช้เหตุผล (Man and Reasoning)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 107	พุทธศาสนาในชีวิตคนไทย (Buddhism in Thai Life)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 108	ภาพยนตร์วิจักษณ์ (Film Appreciation)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 109	จุดเปลี่ยนในประวัติศาสตร์โลก (Turning Points in World History)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 110	ภูมิศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Geography in Everyday Life)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
400 111	สังคมข่าวสาร (Information Society)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
465 251	หลักวาทการ (Principles of Speech)	2(1-2-3)		ปิดรายวิชา
466 221	ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง (English through Edutainment)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
466 222	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาวิชาชีพ (English for Professional Development)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
467 111	จรรยาวิชาชีพ (Professional Ethics)	2(2-0-4)		ปิดรายวิชา
467 253	ชุมชนศึกษา (Community Studies)	2(2-0-4)		ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
510 201	ภาษาอังกฤษเชิงวิทยาศาสตร์ (Scientific English)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
510 202	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสาร (Communicative English)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
510 311	การบริหารจัดการสำหรับนักวิทยาศาสตร์ (Operations Management for Scientists)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
510 312	แบบจำลองและการวิเคราะห์ระบบการผลิต (Model and Analysis of Manufacturing System)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
512 100	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation) ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ Biodiversity. Importance and roles of living organisms. Value and beauty of nature. Establishment of a conservation - minded consciousness.	3(3-0-6)	SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation) ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; establishing consciousness of conservation and social responsibility.	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา
515 201	สถิติพื้นฐาน (Elementary Statistics)	3(2-2-5)				ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
<p>516 170 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรม (Natural Environment and Cultural Heritage Conservation)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>ความหมายและความสำคัญของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรม ขอบเขตวัตถุประสงค์และประโยชน์ของการอนุรักษ์ สถานการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต ปัญหา การแก้ไข มาตรการป้องกัน นโยบายและการวางแผนเพื่อการอนุรักษ์</p> <p>Definitions and significance of natural environment and cultural heritage conservation. Scopes, objectives and benefits of conservation. Current status and future trends. Problems. Solution and preventive measures. Policy and planning for conservation.</p>	<p>SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม มรดกโลก</p> <p>Basic knowledge of environment and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on art works; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural environmental conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and art works; world heritage.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
516 190	<p>การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)</p> <p>การจัดและตกแต่งบ้าน แนวทางการตกแต่งบ้านราคาประหยัด การเลือกสีแต่งบ้าน การปรับโฉมบ้าน การจัดแสงสว่างในบ้าน การระบายอากาศ การประหยัดพลังงาน การปรับปรุงทัศนียภาพนอกอาคาร การคัดแยกขยะ การจัดการของเสียจากห้องครัว การจัดการขยะอันตรายในครัวเรือน</p> <p>House Keeping. Economical home decoration. Colors for home decoration. Home renovation. Indoor light setting. Ventilation. Energy conservation. Outdoor landscape improvement. Soil waste separation. Kitchen waste management. Household hazardous waste management.</p>	3(3-0-6)	SU133	<p>การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)</p> <p>การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน</p> <p>Natural lighting for household energy conservation; water conservation garden; indoor water conservation; passive air ventilation; solid waste separation; solid waste composting; household hazardous waste management.</p>	3(3-0-6)	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” ปรับคำอธิบายรายวิชา
518 100	<p>จุลชีววิทยาในชีวิตประจำวัน (Microbiology in Everyday life)</p> <p>การใช้ประโยชน์ของจุลินทรีย์ และความสำคัญของจุลินทรีย์ที่มีต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Wise use of microorganisms and importance of food, industrial, agricultural and medical microorganisms in human everyday life.</p>	2(1-2-3)	SU316	<p>โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)</p> <p>ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม</p> <p>Benefits and importance of food, industrial, agricultural and medical microorganisms in human daily life; responsible use of microorganisms for consumer and environmental safety.</p>	3(3-0-6)	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง	
518 101	เทคโนโลยีการเพาะเห็ด (Mushroom Cultivation Technology) การเพาะเห็ด ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตของเห็ด การประเมินความคุ้มค่าในการเพาะเห็ด Mushroom cultivation. Factors affecting the improvement of mushroom yield. Evaluation of the cost effectiveness in mushroom cultivation.	2(1-2-3)	SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension) เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐาน การเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร Mushroom cultivation technology; mushroom farming and agro-tourism; development of food and nutraceutical products from mushroom; principles of regulation and standards in agricultural tourism and food production.	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา 4. ปรับหน่วยกิต
550 153	หลักการออกแบบเบื้องต้น (Basic Principle of Design)	2(1-3-2)		ปิดรายวิชา	
554 101	สมุนไพรพื้นฐาน (Elementary Herbal Medicines)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา	
554 102	ความรู้พื้นฐานด้านยา (Basic Drug Knowledge)	3(3-0-6)		ปิดรายวิชา	
554 105	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์สุขภาพ 1 (English for Health Sciences I)	3(2-2-5)		ปิดรายวิชา	
554 106	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์สุขภาพ 2 (English for Health Sciences II)	3(2-2-5)		ปิดรายวิชา	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
554 107	จริยธรรมการประกอบวิชาชีพ (Professional Ethics) 2(2-0-4)			ปิดรายวิชา
554 108	หลักการวิจัย (Principles of Research) 2(2-0-4)			ปิดรายวิชา
600 101	ภาษาอังกฤษสื่อสารสำหรับวิทยาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0-6) (Communicative English for Applied Science)			ปิดรายวิชา
600 102	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับวิทยาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0-6) (Technical English for Applied Science)			ปิดรายวิชา
600 111	เทคโนโลยีสะอาดและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) (Clean Technology and Environment)			ปิดรายวิชา
600 112	อาหารกับวิถีชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Food and Life Style)			ปิดรายวิชา
600 113	ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6) (Art of Living) การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ ความหมายและความสำคัญของจรรยาบรรณ จรรยาบรรณในการทำงานอุตสาหกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างจรรยาบรรณกับการดำรงชีวิตในสังคม คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษอยู่นำถัดไป	SU135	ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6) (Art of Living) การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมใน การทำงานและการดำรงชีวิต คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษอยู่นำถัดไป	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง	
600 113	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living) Life discipline. Personality development and social etiquette. Role and responsibility to family and society. Analytical thinking. Communication and significance. Ethics in industry. Relationship between ethics and social living.	3(3-0-6)	SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living) Life discipline; personality development and social etiquette; roles in and responsibilities for family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.	3(3-0-6)	
600 114	เทคโนโลยีสารสนเทศและการประยุกต์ คอมพิวเตอร์ สำหรับการวิจัยด้านอาหาร (Information Technology and Computer Applications for Food Research)	3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
600 115	เทคโนโลยีชีวภาพกับคุณภาพชีวิต (Biotechnology and Life Quality)	3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
600 116	ภาวะผู้นำกับการพัฒนา (Leadership and Development) ความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการ เป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรม สำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การ สื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษอยู่หน้าถัดไป	3(3-0-6)	SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development) ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะ จำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของ วัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์ สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษอยู่หน้าถัดไป	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่ กำหนดโดยคณะ วิชา” เป็น “วิชา เลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
600 116	ภาวะผู้นำกับการพัฒนา (Leadership and Development) Needs theories and leadership. Skills needed for leaders. Leadership development. Multicultural leaders. Team building, Motivation. Human relation. Problem solving. Decision Making. Conflict management. Communication and controls. Stress management.	3(3-0-6)	SU139	การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development) Needs theories and leadership; skills needed for leaders; leadership development; cultural diversity of leaders; team building; motivation building; interpersonal relations; problem solving; decision making; conflict management; communication and controls; stress management.	3(3-0-6)	
600 117	พลังงานและสิ่งแวดล้อมกับชีวิต (Energy and Environment for Life)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
600 118	ธุรกิจสำหรับชีวิตประจำวัน (Business for Everyday Life)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
600 119	ไฟฟ้าและความปลอดภัย (Electricity and Safety)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
600 120	การตลาดและการเงิน (Marketing and Finance)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
600 121	เทคโนโลยีเครือข่ายและการสื่อสาร (Network Technology and Communication)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
660 122	วัสดุและนาโนเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน (Materials and Nanotechnology in Daily Life)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
660 101	ภาษาอังกฤษเพื่องานดนตรี 1 (English for Music I)	3(2-2-5)				ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
660 102	ภาษาอังกฤษเพื่องานดนตรี 2 (English for Music II) 3(2-2-5)			ปิดรายวิชา
660 103	ศิลปะการฟัง (The Art of Listening) องค์ประกอบของดนตรี โดยเน้นการฟัง เช่น ทำนอง จังหวะ เสียงประสานสีสั่น คีตลักษณ์ ระบบเสียง โครงสร้าง วิเคราะห์การบรรเลง และประเภทของบทเพลง โดยสามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นได้ Learning about components of a musical composition through listening, emphasizing on the aspects of melody, rhythm, harmony, colour, form, and musical style, with the ability to analyse and criticise.	SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening) การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ การพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี Listening and analyzing elements of music; applying the art of listening for the development of music learning and music criticism.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชา
660 104	พื้นฐานดนตรีวิทยา (Fundamental Musicology) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
700 141	พื้นฐานทางเทคโนโลยีการเกษตรและธุรกิจ การเกษตร (Foundation in Agricultural Technology and Agribusiness) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
700 142	สินค้าเกษตรและอาหารในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6) (Agricultural Commodities and Food in the ASEAN Community)		ปิดรายวิชา
700 143	เศรษฐกิจพอเพียง วิสาหกิจชุมชน และ 3(3-0-6) ภูมิปัญญาไทยทางการเกษตร (Sufficiency Economy, Community Enterprise and Thai Wisdom in Agriculture)		ปิดรายวิชา
700 144	การจัดการทรัพยากรทางการเกษตร 3(3-0-6) และสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน (Sustainable Management of Agricultural Resources and Environment)		ปิดรายวิชา
700 231	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์การเกษตร 1 3(3-0-6) (English for Agricultural Sciences I)		ปิดรายวิชา
700 232	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์การเกษตร 2 3(3-0-6) (English for Agricultural Science II)		ปิดรายวิชา
760 103	ความรู้คอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3(3-0-6) (Basic Computer Science)		ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
760 104	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture) ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่างๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย Basic characteristics of Thai economic, social and political structures based on socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, as well as conditions and problems that affect current population' ways of life, trends and directions of changes in Thai society in the future.	3(3-0-6)	SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture) ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures from the consideration of socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population's way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา
760 105	ท้องถิ่นศึกษา (Local Studies)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง	
760 112	<p>โครงการพระราชดำริ (Royally-Initiated Projects)</p> <p>ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของโครงการพระราชดำริ โดยจำแนกตามประเภทงานของโครงการพระราชดำริ ความสัมพันธ์ระหว่างโครงการกับการอนุรักษ์คุณภาพสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิต เศรษฐกิจ และสังคมของชุมชนท้องถิ่น และความยึดมั่นในหลักเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Philosophy, meanings and importance of royally-initiated projects by their types, the relationships between the projects and environmental conservation, quality of life, socio-economic conditions of local communities, and adherence to the sufficiency economy principle.</p> <p>Field trips included.</p>	3(3-0-6)	<p>SU146</p> <p>โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)</p> <p>ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Philosophy, meaning and importance of the King's philosophy; background to royal initiative projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects related to soil, forest, occupation and engineering; principles of the sufficiency economy philosophy; New Theory; application guidelines for the development of self, communities, society, and the nation.</p> <p>Field trip required.</p>	3(3-0-6)	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
760 115	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays) แนวคิดและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน ชนิดของนิทานพื้นบ้าน เทพนิยาย ปรีศนา สุภาชิต คาคม และการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ ของไทย เพื่อนำมาวิเคราะห์ลักษณะทางสังคม อันเนื่องมาจากความคิด ความเชื่อ และกระบวนการทางวัฒนธรรม Concepts and methods of studying folk tales, types of folk tales, fairy tales, riddles, proverbs, aphorisms, and local plays for the analysis of social characteristics resulting from thoughts, beliefs and cultural processes.	3(3-0-6)	SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays) ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปรีศนา คำทวย สุภาชิต คำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม Types, characteristics, and methods of studying folk tales, folk plays and folk performances, riddles, proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk plays and society and culture.	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา” เป็น “วิชาเลือก” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา
760 117	ภาษาไทยเชิงธุรกิจ (Thai Language in Business)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
760 119	การพูดในที่สาธารณะ (Public Speaking)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
765 104	ศิลปะในประเทศไทย (Art in Thailand)	2(2-0-4)				ปิดรายวิชา
765 105	มรดกวัฒนธรรมทางศาสนาในประเทศไทย (Cultural Heritage of Religions in Thailand)	2(2-0-4)				ปิดรายวิชา
765 106	ประวัติศาสตร์และโบราณคดีไทย (Thai History and Archaeology)	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
800 101 ประวัติการออกแบบและเทคโนโลยี (History of Design and Technology) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
800 102 หลักการสื่อสาร (Principle of Communication) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
800 103 สถิติประยุกต์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร (Applied Statistics for Information and Communication Technology) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
800 115 ฟิสิกส์สำหรับเทคโนโลยีสารสนเทศ (Physics for Information Technology) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
800 201 ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร 1 (English for Information and Communication Technology I) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
800 202 ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร 2 (English for Information and Communication Technology II) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
	SU101 ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU111 บ้าน (Home) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
	SU112 ความสุข (Happiness) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU122 สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU123 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU124 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU125 มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU126 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
	SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU128 การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU130 การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ (Communication Technology and Human)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving)	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
	SU142 ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era) 3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication) 3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU210 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU213 ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU214 ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU301 พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
	SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21st Century)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU312 เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU314 รักษนก (Bird Conservation)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU323 จิตสาธารณะ (Public Mind)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
	SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6) (Indigenous Knowledge toward Production Process)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6) (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6) (Digital Business)	เปิดรายวิชาใหม่
หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต - วิชาบังคับ จำนวน 69 หน่วยกิต 461 101 หลักและระบบการจัดการศึกษา 2(2-0-4) (Principles and Systems of Educational Management)	หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต - วิชาบังคับ จำนวน 73 หน่วยกิต	ปิดรายวิชา
462 202 การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5) (Learning Management and Classroom Management) หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำ แผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการ เรียนรู้ ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จัก คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และแก้ปัญหา การบูรณาการการ เรียนรู้แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียน การพัฒนาศูนย์ การเรียนการจัดการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และนำไปสู่การ ปฏิบัติ ให้เกิดผลจริง การสร้างบรรยากาศ การจัดการชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	462 202 การจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) (Learning Management) หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำ แผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการ เรียนรู้ ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จัก คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และแก้ปัญหา การบูรณาการการ เรียนรู้แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียน การพัฒนาศูนย์ การเรียนการจัดการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และนำไปสู่การ ปฏิบัติ ให้เกิดผลจริง การสร้างบรรยากาศ การจัดการชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	1. เปลี่ยนแปลงชื่อ รายวิชา 2. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
463 201	จิตวิทยาการศึกษา (Educational Psychology) 2(2-0-4)	-		ปิดรายวิชา
		464 301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Measurement and Evaluation) 2(1-2-3)	เพิ่มวิชาในหลักสูตร
466 221	ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง3(3-0-6) (English through Edutainment) การใช้ภาษาอังกฤษ ความตระหนักรู้ทางวัฒนธรรม ด้านภาษาผ่านการร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับการศึกษาและการ บันเทิงเพื่อให้ความสามารถการทำงานและเพื่ออยู่ร่วมกับ ผู้อื่นอย่างสันติ	466 221	ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง3(3-0-6) (English through Edutainment) การใช้ภาษาอังกฤษ ความตระหนักรู้ทางวัฒนธรรมด้าน ภาษาผ่านการร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับการศึกษาและการบันเทิง เพื่อให้ความสามารถการทำงานและเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่าง สันติ	คงเดิม
466 221	ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง3(3-0-6) (English through Edutainment) การใช้ภาษาอังกฤษ ความตระหนักรู้ทางวัฒนธรรม ด้านภาษาผ่านการร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับการศึกษาและการ บันเทิงเพื่อให้ความสามารถการทำงานและเพื่ออยู่ร่วมกับ ผู้อื่นอย่างสันติ	466 221	ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง3(3-0-6) (English through Edutainment) การใช้ภาษาอังกฤษ ความตระหนักรู้ทางวัฒนธรรมด้าน ภาษาผ่านการร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับการศึกษาและการบันเทิง เพื่อให้ความสามารถการทำงานและเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่าง สันติ	คงเดิม
466 222	ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ด้านงานอาชีพ (English for Occupational Purposes) การใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ สำหรับสื่อสารในสถานที่ทำงาน และเพื่อพัฒนาวิชาชีพ	466 222	ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ด้านงานอาชีพ (English for Occupational Purposes) การใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ สำหรับสื่อสารในสถานที่ทำงาน และเพื่อพัฒนาวิชาชีพ	คงเดิม

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง	
468 101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการศึกษา (Innovation and Information Technology for Education) หลักการ แนวคิด การออกแบบ การประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อ นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ การใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ปฏิบัติการออกแบบ สร้าง ประยุกต์ แหล่งเรียนรู้ เครื่องมือการเรียนรู้ การนำไปใช้และประเมินสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)	468 101	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา (Digital Technology for Education) หลักการ แนวคิด พื้นฐานด้านเทคโนโลยีดิจิทัล การเข้าใจสื่อดิจิทัล การเข้าถึงและประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล รวมถึงการสร้างสรรคและการแก้ปัญหา เลือก ประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ ออกแบบและการสร้างเนื้อหาบนสื่อดิจิทัล โดยใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ และมีจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	2(1-2-3)	1. เปลี่ยนแปลงชื่อรายวิชา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา 3. ปรับลดจำนวนหน่วยกิต
468 201	สื่อการศึกษา การจัดการแหล่งเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อม เพื่อการเรียนรู้ (Educational Media, Learning Resources and Learning Environment Management) ความหมาย พัฒนาการ บทบาท คุณค่าของสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา หลักการเบื้องต้นในการเลือก การผลิต การใช้ และการบำรุงรักษาสื่อการศึกษา ทฤษฎี รูปแบบ และเทคนิคการจัดการจัดการแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ปฏิบัติการออกแบบแหล่งเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ รวมถึงออกแบบ และจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การใช้แหล่งเรียนรู้กับการเรียนการสอน การออกแบบระบบสื่อการสอน ตลอดจนปฏิบัติการประเมินและนำผลไปใช้ในการปรับปรุงแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	2(1-2-3)	468 201	สื่อการศึกษา การจัดการแหล่งเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อม เพื่อการเรียนรู้ (Educational Media, Learning Resources and Learning Environment Management) ความหมาย พัฒนาการ บทบาท คุณค่าของสื่อการศึกษา เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ทฤษฎี รูปแบบ และเทคนิคการจัดการจัดการแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ หลักการเบื้องต้นในการเลือก การผลิต การใช้ และการบำรุงรักษาสื่อการศึกษา การออกแบบระบบสื่อการสอน ตลอดจนปฏิบัติการนำสื่อการสอนไปใช้และประเมินผล	3(2-2-5)	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา 2. ปรับเพิ่มจำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
468 202	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (Educational Communication and Technology) ความหมาย ความเป็นมา และความสำคัญของเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ประเภทการสอนตั้งแต่สื่อพื้นฐานจนถึงสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา บทบาทของเทคโนโลยีต่อการศึกษาและการจัดการศึกษาในปัจจุบัน แนวโน้มของเทคโนโลยีการศึกษาในอนาคต	3(3-0-6)	468 202	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (Educational Technology and Communication) ความหมาย ความเป็นมา และความสำคัญของเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ประเภทสื่อการศึกษาตั้งแต่สื่อพื้นฐานจนถึงสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา บทบาทของเทคโนโลยีต่อการศึกษาและการจัดการศึกษาในปัจจุบัน แนวโน้มของเทคโนโลยีการศึกษาในอนาคต	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
468 203	กราฟิกสำหรับสื่อการศึกษา (Graphic Techniques for Educational Media) ทฤษฎีการออกแบบงานกราฟิก ทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ทั้งด้านเทคนิค และวัสดุการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับงานกราฟิก การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี สำหรับการผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการเรียนการสอน และการสื่อสาร มีกระบวนการวิจารณ์ผลงานตามหลักการศิลปะ	3(2-2-5)	468 203	การออกแบบกราฟิก (Graphic Design) ทฤษฎีการออกแบบงานกราฟิก ทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ทั้งด้านเทคนิค และวัสดุการใช้ เครื่องมือที่เหมาะสมกับงานกราฟิก การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี สำหรับการ ผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการศึกษา และการสื่อสาร มีกระบวนการวิจารณ์ผลงานตามหลักการศิลปะและสุนทรียศาสตร์	3(2-2-5)	1. เปลี่ยนแปลงชื่อรายวิชา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง	
468 204	<p>การถ่ายภาพดิจิทัล (Digital Photography)</p> <p>ประวัติการถ่ายภาพ ฟิล์ม และระบบบันทึกภาพ กล้องสะท้อนภาพแบบเลนส์เดี่ยว และ อุปกรณ์ในการถ่ายภาพดิจิทัล การเลือกใช้กล้อง แสงที่มีผลต่อการถ่ายภาพ หลักการจัดองค์ประกอบ ภาพ เทคนิคการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน การบำรุงรักษาอุปกรณ์ จริยธรรม และจรรยาบรรณช่างภาพ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p>	3(2-2-5)	<p>468 204 การถ่ายภาพดิจิทัล (Digital Photography)</p> <p>ประวัติการถ่ายภาพ ระบบบันทึกภาพ กล้องสะท้อนภาพแบบเลนส์เดี่ยว และ อุปกรณ์ในการถ่ายภาพดิจิทัล การเลือกใช้กล้อง แสงที่มีผลต่อการถ่ายภาพ หลักการจัดองค์ประกอบ ภาพ เทคนิคการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน การบำรุงรักษาอุปกรณ์ จริยธรรม และจรรยาบรรณช่างภาพ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p>	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
468 205	<p>การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา (Operation and Maintenance of Audio-Visual Equipment)</p> <p>แนวคิดการบำรุงรักษา หลักการทำงาน วิธีใช้ การพิจารณาเลือกใช้ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยี การศึกษาอย่างเหมาะสม การใช้ และบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา และการฝึกประสบการณ์การให้บริการที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา</p>	3(2-2-5)	<p>468 205 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา (Operation and Maintenance of Audio-Visual Equipment)</p> <p>แนวคิดการบำรุงรักษา หลักการทำงาน วิธีใช้ การพิจารณาเลือกใช้เครื่องมือโสตทัศนูปกรณ์ การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา และการบริการที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา</p>	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
468 206	การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (Production of Creative Digital Radio) ความเป็นมาและบทบาทของวิทยุกระจายเสียง ประเภทของรายการวิทยุ การเขียนบท การวิเคราะห์และสร้างสรรค์รายการวิทยุ การใช้สตูดิโอบันทึกเสียง การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์และการประเมินรายการวิทยุ	3(2-2-5)	468 206	การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (Production of Creative Digital Radio) ความเป็นมาและบทบาทวิทยุกระจายเสียง หลักการผลิตรายการวิทยุ ประเภทรายการวิทยุ วิทยุออนไลน์ การเขียนบทวิทยุ การบันทึกเสียง และการผลิตรายการวิทยุเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
468 300	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphics Design)	3(2-2-5)	468 300	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphics Design)	3(2-2-5)	คงเดิม
468 301	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (Computer Multimedia for Education)	3(2-2-5)	468 301	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (Computer Multimedia for Education)	3(2-2-5)	คงเดิม
468 302	สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา (Creative Media for Education) แนวคิด ทฤษฎี และความหมายของความคิดสร้างสรรค์ วิธีการและกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การจัดการเรียนอย่างสร้างสรรค์ การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การผลิตสื่อสร้างสรรค์ การออกแบบร่าง การผลิตต้นแบบเหมือนจริงหรือแบบจำลองเหมือนจริง การนำมาใช้ประโยชน์ เผยแพร่ผลงาน จริยธรรมในการผลิตสื่อ มีการศึกษานอกสถานที่	3(3-0-6)	468 302	สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา (Creative Media for Education) แนวคิด ทฤษฎี และความหมายของความคิดสร้างสรรค์ วิธีการและกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การผลิตสื่อสร้างสรรค์ การออกแบบร่าง การผลิตต้นแบบเหมือนจริงหรือแบบจำลองเหมือนจริง การนำมาใช้ประโยชน์ เผยแพร่ผลงาน จริยธรรมในการผลิตสื่อ มีการศึกษานอกสถานที่	3(2 -2 -5)	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา 2. ปรับจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงศึกษด้วยตนเอง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง
468 303	การผลิตสื่อวีดิทัศน์ดิจิทัล (Production of Media Digital Video) ความเป็นมาและพัฒนาการของระบบโทรทัศน์ บทบาทและความสำคัญของสื่อวีดิทัศน์ ความรู้พื้นฐานและ แนวคิดในการผลิตรายการ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต รายการ ขนาดภาพ และมุมกล้อง การเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ การประเมินสื่อวีดิทัศน์ มีการศึกษานอกสถานที่	468 303	การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล (Production of Digital Video) ความเป็นมาและพัฒนาการของระบบโทรทัศน์ หลักการและกระบวนการผลิตรายการ บุคลากร อุปกรณ์ที่ เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการ ประเภทรายการโทรทัศน์ ขนาด ภาพและมุมกล้อง การเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ การ ประเมินสื่อวีดิทัศน์ มีการศึกษานอกสถานที่	1. เปลี่ยนแปลงชื่อ รายวิชา 2. ปรับคำอธิบาย รายวิชา
468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6) (Moral and Ethics for Educational Technologists) วิธีการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ในรูปแบบต่างๆ เน้นด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยอิงกระบวนการ และแนว ปฏิบัติทางศาสนา และจรรยาบรรณวิชาชีพ เพื่อความสำเร็จ ในวิชาชีพของนักเทคโนโลยีการศึกษา มีการศึกษานอกสถานที่	468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6) (Moral and Ethics for Educational Technologists) วิธีการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ในรูปแบบต่าง ๆ เน้น ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยเน้นกระบวนการและแนวปฏิบัติ ทางศาสนา ปรัชญาทางการศึกษา หลักการจิตวิทยา และ จรรยาบรรณวิชาชีพ เพื่อความสำเร็จในวิชาชีพของนัก เทคโนโลยีการศึกษา มีการศึกษานอกสถานที่	ปรับคำอธิบายรายวิชา
468 306	การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ 3(2-2-5) (Design and Development of Online Learning)	468 306	การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ 3(2-2-5) (Design and Development of Online Learning)	คงเดิม

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
468 311	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม (Training Innovations and Technology) แนวคิด ทฤษฎี ความหมาย รูปแบบ และประเภทการฝึกอบรม การวิเคราะห์หาความจำเป็นในการฝึกอบรม การวิเคราะห์เนื้อหา การเขียนหลักสูตรการฝึกอบรม บทบาทของนักเทคโนโลยีการศึกษา การบริหารจัดการโครงการการฝึกอบรม เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการฝึกอบรม เทคนิคการประเมินผลการฝึกอบรม มีการศึกษานอกสถานที่	3(3-0-6)	468 311	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม (Training Innovations and Technology) แนวคิด ทฤษฎี ความหมาย และประเภทการฝึกอบรม การวิเคราะห์หาความจำเป็นในการฝึกอบรม การวิเคราะห์เนื้อหา การเขียนหลักสูตรการฝึกอบรม บทบาทของนักเทคโนโลยีการศึกษา การบริหารจัดการโครงการการฝึกอบรม เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการฝึกอบรม เทคนิคการประเมินผลการฝึกอบรม	3(2-2-5)	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา 2. ปรับจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง
468 314	การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา (Design and Development of Educational Software) หลักการ แนวคิด ของการพัฒนาโปรแกรมการศึกษาระบบฐานข้อมูลทางการศึกษา การเขียนโปรแกรมประยุกต์ในการศึกษา การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมเพื่อการศึกษาด้วยภาษาคอมพิวเตอร์หรือโปรแกรมสำเร็จรูป การนำไปใช้งาน รวมทั้งการประเมินผล	3(2-2-5)	468 314	การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา (Design and Development of Educational Software) หลักการ แนวคิด ของการพัฒนาโปรแกรมการศึกษา หลักการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น การออกแบบส่วนติดต่อกับผู้ใช้งาน การพัฒนาโปรแกรมเพื่อการศึกษาด้วยภาษาคอมพิวเตอร์หรือโปรแกรมสำเร็จรูป การนำไปใช้งาน รวมทั้งการประเมินผล	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
468 400	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา (Field Experience in Educational Technology)	6(0-12-6)	468 400	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา (Practicum in Educational Technology)	6(0-12-6)	คงเดิม
468 401	การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา (Selection and Utilization of Instructional Media)	3(3-0-6)	468 401	การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา (Selection and Utilization of Instructional Media)	3(3-0-6)	คงเดิม

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		การเปลี่ยนแปลง	
468 402	การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา (Management of Educational Technology Organization and Activities)	3(3-0-6)	468 402 การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา (Management of Educational Technology Organization and Activities)	3(3-0-6)	คงเดิม
468 403	สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา (Seminar in Educational Innovation and Technology)	3(3-0-6)	468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา (Seminar in Educational Innovation and Technology)	3(3-0-6)	คงเดิม
468 404	การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา (Individual Study in Educational Technology)	3(0-6-3)	468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา (Individual Study in Educational Technology)	3(0-6-3)	คงเดิม
- วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต		- วิชาบังคับ จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต			
468 207	สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง (Media for Self - Instruction) ความสำคัญ หลักการ และการใช้สื่อการสอนแบบต่าง ๆ เพื่อการเรียนการสอนด้วยตนเอง การผลิตสื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง รวมทั้งการทดลองใช้จริง	3(3-0-6)	468 207 สื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Media for Self - Instruction) ความสำคัญ หลักการ และการใช้สื่อการสอนแบบต่าง ๆ เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง จิตวิทยาในการออกแบบสื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง การผลิตสื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง รวมทั้งการทดลองใช้จริง	3(3-0-6)	1. เปลี่ยนแปลงชื่อรายวิชา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา
468 208	หลักการประชาสัมพันธ์ (Principles of Public Relations)	3(3-0-6)	468 208 หลักการประชาสัมพันธ์ (Principles of Public Relations)	3(3-0-6)	คงเดิม
468 210	ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา (Information System for Education)	3(2-2-5)	468 210 ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา (Information System for Education)	3(2-2-5)	คงเดิม

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
468 305	การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ ปฏิสัมพันธ์ (Design and Development of Interactive Computer Media)	3(2-2-5)	468 305	การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ ปฏิสัมพันธ์ (Design and Development of Interactive Computer Media)	3(2-2-5)	คงเดิม
468 307	การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (Creative Digital Photography)	3(2-2-5)	468 307	การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (Creative Digital Photography)	3(2-2-5)	คงเดิม
468 309	สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล (Digital Printing)	3(2-2-5)	468 309	สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล (Digital Printing)	3(2-2-5)	คงเดิม
468 310	เทคนิคการนำเสนอและการจัดนิทรรศการ (Presentation Techniques and Exhibition)	3(3-0-6)	468 310	เทคนิคการนำเสนอและการจัดนิทรรศการ (Presentation Techniques and Exhibition)	3(3-0-6)	คงเดิม
468 316	สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา (Animation Media for Education)	3(2-2-5)	468 316	สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา (Animation Media for Education)	3(2-2-5)	คงเดิม
468 317	การผลิตสื่อวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่ (Production of Digital Video for New Media) แนวความคิดการผลิตวีดิทัศน์สมัยใหม่ หลักการผลิตวีดิทัศน์ เทคนิคการถ่ายทำในสตูดิโอ การนำเสนอรูปแบบวีดิทัศน์ สมัยใหม่ และการนำวีดิทัศน์ไปใช้กับสื่อสมัยใหม่	3(2-2-5)	468 317	การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่ (Production of Modern Digital Video Media) แนวความคิดการผลิตวีดิทัศน์สมัยใหม่ ทฤษฎีการสื่อสาร หลักการผลิตรายการวีดิทัศน์ เทคนิคการถ่ายทำใน สตูดิโอ การนำเสนอรูปแบบวีดิทัศน์สมัยใหม่ และการนำ วีดิทัศน์ไปใช้กับการประชาสัมพันธ์ออนไลน์	3(2-2-5)	1. เปลี่ยนแปลงชื่อ รายวิชา 2. ปรับคำอธิบาย รายวิชา
			468 318	เทคโนโลยีการสร้างสรรค์สื่อเสียงดิจิทัล (Digital Sound Media Creation Technology)	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	การเปลี่ยนแปลง
<p>468 405 วิธีการสอนคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) (Computer Teaching Method)</p> <p>แนวคิด ทฤษฎี ความหมาย รูปแบบ และประเภทการสอน วิธีการสอนตามรูปแบบการสอนต่างๆ การวิเคราะห์เนื้อหา การเขียนแผนการสอน การออกแบบกำหนดกิจกรรม การจัดสภาพแวดล้อมการเรียน การวัด และประเมินผลการเรียนการสอนคอมพิวเตอร์ การฝึกปฏิบัติทักษะการสอนด้วยการสอนแบบจุลภาค การประเมินตนเอง และการประเมินโดยเพื่อน การพัฒนาวิธีการสอนด้วยการวิจัยในชั้นเรียน จรรยาบรรณครู จริยธรรม และกฎหมายลิขสิทธิ์คอมพิวเตอร์</p>	<p>468 405 วิธีการสอนคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) (Computer Teaching Method)</p> <p>แนวคิด ทฤษฎี ความหมาย และวิธีการสอนตามรูปแบบการสอนต่าง ๆ การวิเคราะห์เนื้อหา การเขียนแผนการสอน การออกแบบกำหนดกิจกรรม การจัดสภาพแวดล้อมการเรียน การวัด และประเมินผลการเรียนการสอนคอมพิวเตอร์ การฝึกปฏิบัติทักษะการสอนด้วยการสอนแบบจุลภาค การประเมินตนเอง และการประเมินโดยเพื่อน การพัฒนาวิธีการสอนด้วยการวิจัยในชั้นเรียน จรรยาบรรณครู จริยธรรม และกฎหมายลิขสิทธิ์คอมพิวเตอร์</p>	<p>ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>468 406 สถานการณ์จำลอง และเกมคอมพิวเตอร์ 3(3-0-6) เพื่อการศึกษา (Instructional Computer Simulations and Games for Education)</p> <p>แนวคิด ทฤษฎี และความหมายของสถานการณ์จำลอง และเกมคอมพิวเตอร์ รูปแบบ และประเภทของเกม การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์เกม การสังเคราะห์สถานการณ์จำลอง การสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง และเกมคอมพิวเตอร์ การออกแบบ และเทคนิคในการพัฒนาสถานการณ์จำลอง และเกมคอมพิวเตอร์ การทดลอง และการประเมินผล</p>	<p>468 406 เกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลอง 3(2-2-5) เพื่อการศึกษา (Computer Games and Simulations for Education)</p> <p>แนวคิด ทฤษฎี และความหมายของเกมคอมพิวเตอร์ และสถานการณ์จำลอง รูปแบบ และประเภทของเกมคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์เกม การสังเคราะห์สถานการณ์จำลอง การสอนโดยใช้เกมคอมพิวเตอร์ และสถานการณ์จำลอง การออกแบบ และเทคนิคในการพัฒนาเกมคอมพิวเตอร์ และสถานการณ์จำลอง การทดลอง และการประเมินผล</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนแปลงชื่อรายวิชา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา 3. ปรับจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			การเปลี่ยนแปลง
468 407	โครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-Media Project)	3(3-0-6)	468 407	โครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-Media Project)	3(2-2-5)	ปรับจำนวนชั่วโมง บรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงศึกษาด้วย ตนเอง
468 408	ภาษาอังกฤษสำหรับนักเทคโนโลยีการศึกษา (English Language for Educational Technology)	3(3-0-6)	468 408	ภาษาอังกฤษสำหรับนักเทคโนโลยีการศึกษา (English Language for Educational Technology)	3(3-0-6)	คงเดิม
468 410	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photography for Communication)	3(3-0-6)	468 410	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photography for Communication)	3(3-0-6)	คงเดิม
468 411	สื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร (New Media for Communication) ทฤษฎี แนวคิด พัฒนาการทางการสื่อสารของสื่อ สมัยใหม่ รูปแบบของสื่อสมัยใหม่ เช่น เทคโนโลยีสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต โทรศัพท์เคลื่อนที่ คอมพิวเตอร์ สื่อสังคมออนไลน์ และการ เลือก การใช้ การประเมิน รวมถึงกฎหมายและจริยธรรม ที่เกี่ยวข้องกับสื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร	3(3-0-6)	468 411	สื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร (Modern Media for Communication) ทฤษฎี แนวคิด พัฒนาการทางการสื่อสารของสื่อ สมัยใหม่ สื่อสมัยใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบการ สื่อสาร การจัดสภาพแวดล้อมสำหรับการสื่อสารและการเลือก การใช้การประเมิน รวมถึงกฎหมายและจริยธรรมเกี่ยวกับสื่อ สมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา

ภาคผนวก ฉ

ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO10 สามารถอธิบายแนวคิด หลักการ ทฤษฎีทางด้านสื่อและนวัตกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษาได้		
	468 101 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 2(1-2-3) CLO1 สามารถอธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎี นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้ CLO2 สามารถอธิบายชนิดและรูปแบบสื่อดิจิทัล การเข้าถึงและประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้ CLO3 สามารถอธิบายหลักการและการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้	
	468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5) CLO1 อธิบายความหมาย พัฒนาการ บทบาท คุณค่าของสื่อการศึกษา เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา CLO2 อธิบายหลักการเบื้องต้นในการเลือก การใช้ และการบำรุงรักษาสื่อการศึกษา CLO3 อธิบายทฤษฎี รูปแบบและเทคนิคการจัดแหล่งเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	
	468 202 เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา 3(3-0-6) CLO1 สามารถอธิบายความหมายของเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาได้ CLO2 สามารถจำแนกประเภทสื่อการสอนในแต่ละประเภทได้ CLO3 สามารถอธิบายบทบาทของเทคโนโลยีการศึกษาต่อการศึกษาได้	
	468 203 การออกแบบกราฟิก 3(2-2-5) CLO1 บอกความหมายและความสำคัญของการออกแบบกราฟิกได้	
	468 204 การถ่ายภาพดิจิทัล 3(2-2-5) CLO1 อธิบายหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพขั้นพื้นฐานได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	CLO2 อธิบายหลักการวัดแสงถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบภาพได้	
468 205	การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO1 อธิบายถึงแนวคิดการบำรุงรักษา หลักการทำงานอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษาได้	
468 206	การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	
	CLO1 อธิบายถึงความเป็นมา บทบาทหน้าที่วิทยุกระจายเสียงได้	
	CLO2 สามารถอธิบายหลักการผลิตรายการวิทยุ ประเภทรายการวิทยุ วิทยุออนไลน์ได้	
468 208	หลักการประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)	
	CLO1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ และกลวิธีการดำเนินงานประชาสัมพันธ์	
	CLO2 อธิบายเกี่ยวกับสื่อในการประชาสัมพันธ์ตลอดจนบทบาททางสื่อสารในการสร้างงานประชาสัมพันธ์	
468 210	ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO1 สามารถอธิบายถึงแนวคิดของข้อมูลและระบบสารสนเทศ	
	CLO2 สามารถจำแนกประเภทของระบบสารสนเทศที่ใช้ในองค์กรได้	
468 300	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5)	
	CLO1 อธิบาย องค์ประกอบ หลักการ และขั้นตอนของการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิกได้	
	CLO2 อธิบายรูปแบบ ประเภทของงานคอมพิวเตอร์กราฟิกในด้านต่างๆ ได้	
468 301	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO1 สามารถอธิบายทฤษฎีและหลักการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียได้	
	CLO2 สามารถอธิบายถึงการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียกับงานด้านต่าง ๆ ทางการศึกษาได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	468 302 สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 3(2-2-5) CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้	
	468 303 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล 3(2-2-5) CLO1 สามารถอธิบายความเป็นมา และพัฒนาการของระบบโทรทัศน์ได้ CLO2 สามารถอธิบายหลักการและกระบวนการผลิตรายการ บุคลากร อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการได้ CLO3 สามารถอธิบายประเภทรายการโทรทัศน์ ขนาดภาพและมุกกล้องการเขียนบทได้	
	468 304 จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6) CLO1 อธิบายบทบาทวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา	
	468 305 การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ 3(2-2-5) CLO1 สามารถอธิบายหลักการแนวคิดทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ได้ CLO2 สามารถอธิบายรูปแบบชนิดและประเภทของสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ในแบบต่าง ๆ ที่ส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนได้ CLO3 สามารถอธิบายหลักการและบทบาทการจัดการเรียนการสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์	
	468 306 การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ 3(2-2-5) CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบและพัฒนาบทเรียนออนไลน์	
	468 307 การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) CLO1 อธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการถ่ายภาพและกระบวนการตกแต่งภาพและปฏิบัติการโดยใช้คอมพิวเตอร์ในระบบดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	CLO2 อธิบายถึง หลักการถ่ายภาพองค์ประกอบของการถ่ายภาพการเล่าเรื่องในภาพถ่ายและอุปกรณ์ในการทำงานของการถ่ายภาพในดิจิทัลได้	
468 309	สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 3(2-2-5)	
	CLO1 อธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการพิมพ์และกระบวนการเรียงพิมพ์และปฏิบัติการโดยใช้คอมพิวเตอร์ในระบบดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์	
	CLO2 อธิบายถึง หลักการนำภาพ มาใช้กำหนดสี ออกแบบการพิมพ์ และอุปกรณ์ในการทำงานของการพิมพ์ในระบบดิจิทัลได้	
468 310	เทคนิคการนำเสนอและการจัดนิทรรศการ 3(3-0-6)	
	CLO1 อธิบายหลักจิตวิทยาการเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้	
	CLO2 นำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	
	CLO3 อธิบาย หลักการ องค์ประกอบของการจัดแสดงและนิทรรศการ วิจิจัด และการประเมินผลได้	
468 311	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม 3(2-2-5)	
	CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎี ความหมาย และประเภทการฝึกอบรมได้	
468 314	การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO1 สามารถอธิบายกระบวนการพัฒนาโปรแกรมการศึกษาได้	
468 316	สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO1 สามารถอธิบายหลักการและความเป็นมาของสื่อแอนิเมชันได้	
468 317	การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่ 3(2-2-5)	
	CLO1 สามารถอธิบายแนวคิดการผลิตวีดิทัศน์สมัยใหม่ และทฤษฎีการสื่อสารได้	
	CLO2 สามารถอธิบายถึงหลักการผลิตรายการวีดิทัศน์ การนำเสนอรูปแบบวีดิทัศน์สมัยใหม่ และการนำไปใช้ได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	468 318 เทคโนโลยีการสร้างสรรค์สื่อเสียงดิจิทัล 3(2-2-5)	
CLO1	สามารถอธิบายหลักการ องค์ประกอบ และกระบวนการสร้างสื่อเสียงได้	
CLO2	สามารถอธิบายถึงเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับเสียง และประเภทของเสียงได้	
	468 401 การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO1	สามารถอธิบายหลักการเรียนและกระบวนการสื่อความหมายได้	
	468 402 การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO1	สามารถอธิบายทฤษฎีและหลักการประเภทและความสำคัญของศูนย์สื่อการศึกษาได้	
CLO2	สามารถอธิบายถึงทฤษฎีและหลักการบริหารจัดการองค์กร และอธิบายรูปแบบของหน่วยงานองค์กรศูนย์สื่อที่ให้บริการในรูปแบบต่างๆ ได้	
CLO3	สามารถอธิบายบทบาทหน้าที่ของนักเทคโนโลยีการศึกษาการจ้ดระบบงานบริการและขั้นตอนในการดำเนินงานของของศูนย์สื่อได้	
	468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO1	สามารถอธิบายถึงประเด็นปัญหาหรือแนวโน้มทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาได้	
	468 406 เกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
CLO1	อธิบายแนวคิด ทฤษฎี และความหมายของเกมคอมพิวเตอร์สถานการณ์จำลอง รูปแบบ และประเภทของเกมคอมพิวเตอร์	
	468 407 โครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5)	
CLO1	สามารถอธิบายทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาโครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้	
	468 410 การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
CLO1	อธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการถ่ายภาพ หลักการวัดแสง การจัดองค์ประกอบภาพได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	CLO2 อธิบายหลักการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร องค์ประกอบของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารการเล่าเรื่องในภาพถ่าย และอุปกรณ์ในการทำงานของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารในดิจิทัลได้ 468 411 สื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมายและประเภทของสื่อสมัยใหม่ทางการศึกษา CLO2 อธิบายหลักการนำสื่อสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ในการศึกษา	
PLO11 สามารถนำหลักการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้		
	462 202 การจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) CLO1 สามารถอธิบายหลักการจัดการเรียนรู้ การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ CLO2 สามารถอธิบายรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้ CLO3 สามารถจัดทำแผนการเรียนรู้ที่มีการบูรณาการสื่อหรือเทคโนโลยีการศึกษาได้ 464 301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2(1-2-3) CLO1 สามารถอธิบายแนวคิด หลักการ เทคนิคและวิธีในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ CLO2 สามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้กับการจัดการเรียนการสอนได้ 468 207 สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง 3(3-0-6) CLO1 สามารถนำหลักการของเรียนรู้ด้วยตนเองไปใช้ในการออกแบบสื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง 468 306 การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ 3(2-2-5) CLO2 สามารถนำหลักการของการจัดการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ได้ 468 311 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม CLO2 วิเคราะห์เนื้อหา และเขียนหลักสูตรการฝึกอบรมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	468 405 วิธีการสอนคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) CLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎี ความหมาย และวิธีการสอนคอมพิวเตอร์ตามรูปแบบการสอนต่างๆ ได้	
PLO12 สามารถใช้อุปกรณ์หรือเครื่องมือทางเทคโนโลยีการศึกษาที่ถูกต้องทางเทคนิคและเหมาะสมกับงานในด้านต่าง ๆ ได้		
	468 204 การถ่ายภาพดิจิทัล 3(2-2-5) CLO3 อธิบายการใช้งานอุปกรณ์และเลือกใช้อุปกรณ์ในการถ่ายภาพได้อย่างถูกต้อง CLO4 ปฏิบัติการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน และเทคนิคต่าง ๆ ในการถ่ายภาพได้ 468 205 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2-5) CLO2 สามารถพิจารณาเลือกใช้อุปกรณ์ไอทีที่เหมาะสมได้อย่างเหมาะสม CLO3 มีทักษะการใช้และบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา CLO4 มีความเข้าใจเกี่ยวกับการบริการทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา 468 206 การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) CLO4 สามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในห้องบันทึกเสียงได้ CLO5 สามารถปฏิบัติการบันทึกเสียง และผลิตรายการวิทยุเชิงสร้างสรรค์ได้ 468 307 การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) CLO3 ปฏิบัติการถ่ายภาพในรูปแบบต่าง ๆ โดยเน้นเทคนิคในการใช้กล้องถ่ายภาพได้อย่างถูกต้อง การจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพในสตูดิโอและนอกสถานที่ 468 317 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่ 3(2-2-5) CLO3 สามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ถ่ายทำในสตูดิโอได้ CLO4 สามารถปฏิบัติการถ่ายทำในสตูดิโอได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	468 318 เทคโนโลยีการสร้างสรรค์สื่อเสียงดิจิทัล 3(2-2-5) CLO3 สามารถใช้แอปพลิเคชันเพื่อสร้างสรรค์ดนตรีเบื้องต้นได้ 468 410 การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) CLO3 สามารถถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ โดยเน้นเทคนิคในการใช้กล้องถ่ายภาพได้อย่างถูกวิธี CLO4 สามารถตกแต่งภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ได้อย่างสร้างสรรค์	
PLO13 สามารถประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา และทรัพยากรแหล่งเรียนรู้ ในรูปแบบต่าง ๆ มาปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน การจัดฝึกอบรมเพื่อการเรียนรู้ และการวิจัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน		
	466 221 ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง 3(3-0-6) CLO1 สามารถใช้ภาษาอังกฤษกับงานด้านเทคโนโลยีการศึกษาได้ 466 222 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ด้านงานอาชีพ 3(3-0-6) CLO1 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่องานวิชาการและสอดคล้องกับสาขาวิชาในอาชีพ CLO2 สามารถอภิปราย แสดงความคิดเห็นโดยใช้ภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพ 468 101 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 2(1-2-3) CLO4 สามารถผลิตสื่อดิจิทัลรูปแบบแบบต่างๆและการแก้ปัญหาการจัดการการสอนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ CLO5 สามารถออกแบบ วางแผนการผลิต และการเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้ในรูปแบบต่าง ๆ ได้ CLO6 สามารถผลิตสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลในรูปแบบนวัตกรรมการศึกษา สื่อสมัยใหม่ แอปพลิเคชัน เกมส์เพื่อการเรียนรู้ สื่อออนไลน์ สื่อมัลติมีเดียโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
468 201	สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)	
CLO5	นำสื่อการสอนไปใช้ และประเมินผลการใช้	
468 202	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO4	สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำเสนอรายงานแนวโน้มเทคโนโลยีการศึกษาในอนาคตได้	
468 207	สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง 3(3-0-6)	
CLO2	สามารถนำสื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างถูกต้อง	
CLO3	สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองได้	
468 208	หลักการประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)	
CLO3	สามารถที่จะเขียนข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์หน่วยงานหรือสถาบันได้	
468 302	สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
CLO2	บูรณาการวิธีการ และกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาได้	
CLO3	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีในการเผยแพร่ผลงานสื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาได้	
468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO2	อธิบายแนวการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมและนำไปสู่การปฏิบัติได้	
468 310	เทคนิคการนำเสนอและการจัดนิทรรศการ 3(3-0-6)	
CLO4	ปฏิบัติการจัดแสดงและนิทรรศการ และประเมินผลได้	
468 311	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม 3(2-2-5)	
CLO3	มีทักษะในการบริหารจัดการโครงการฝึกอบรมได้อย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน	
CLO4	สามารถเลือกใช้ทรัพยากรแหล่งเรียนรู้ และเทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการจัดฝึกอบรมได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	468 314 การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอและเผยแพร่โปรแกรมเพื่อการศึกษาได้	
	468 316 สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO2 สามารถนำหลักการ แนวคิด ของสื่อแอนิเมชันมาใช้ในการพัฒนาสื่อแอนิเมชันได้	
	CLO3 สามารถเผยแพร่สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษาผ่านช่องทางที่ช่วยให้เกิดการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างกว้างขวาง	
	468 317 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่ 3(2-2-5)	
	CLO5 สามารถนำวีดิทัศน์ไปใช้กับการประชาสัมพันธ์ออนไลน์ได้	
	468 318 เทคโนโลยีการสร้างสรรค์สื่อเสียงดิจิทัล 3(2-2-5)	
	CLO4 สามารถจัดการสื่อเสียง และประยุกต์ใช้เสียงกับสื่อดิจิทัลได้	
	468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา 6(0-12-6)	
	CLO1 สามารถนำหลักการทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาไปใช้ฝึกปฏิบัติงานได้	
	CLO2 สามารถฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาได้	
	468 401 การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
	CLO2 สามารถเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์หรือบริบทต่าง ๆ ได้	
	CLO3 สามารถประยุกต์ใช้สื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทางการเรียนที่ต่างกันได้	
	468 402 การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
	CLO4 สามารถออกแบบและวางแผนการใช้สื่อ การเลือกและการผลิตสื่อเพื่อใช้ในหน่วยงานองค์กรทางเทคโนโลยีการศึกษาได้	
	CLO5 สามารถออกแบบหรือเลือกสื่อกิจกรรมมาใช้ในการเรียนเรียนรู้ เช่น การสร้างชุดการเรียนรู้ สถานการณ์จำลอง การจัดนิทรรศการ กับหน่วยงานองค์กรทางเทคโนโลยีการศึกษาได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>468 404 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา 3(0-6-3)</p> <p>CLO1 สามารถพัฒนางานวิจัยทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาตามความสนใจของผู้เรียน</p> <p>CLO2 สามารถเขียนรายงานงานวิจัยทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาได้</p> <p>CLO3 สามารถนำเสนอผลงานวิจัยโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้</p> <p>468 405 วิธีการสอนคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)</p> <p>CLO2 สามารถประยุกต์ใช้ทรัพยากรแหล่งเรียนรู้ และพัฒนาสื่อเทคโนโลยีการศึกษาในการฝึกปฏิบัติทักษะการสอนด้วยการสอนแบบจุลภาคได้</p> <p>468 406 เกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>CLO2 มีทักษะในการประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์เกมเพื่อการออกแบบเกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษาได้</p> <p>468 408 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการปฏิบัติงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาได้</p> <p>CLO2 สามารถนำเสนอผลงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาโดยใช้ภาษาอังกฤษได้</p>	
PLO14	สามารถออกแบบ และพัฒนานวัตกรรม สื่อเทคโนโลยีการศึกษา และการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับได้อย่างสร้างสรรค์	
	<p>468 201 สื่อการศึกษา การจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>CLO4 สามารถออกแบบระบบสื่อการสอนได้</p> <p>468 202 เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>CLO5 สามารถพัฒนาผลงานสื่อการสอนได้อย่างสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p> <p>468 203 การออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)</p> <p>CLO2 สามารถออกแบบการจัดองค์ประกอบศิลป์ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	CLO3 สามารถประยุกต์หลักการใช้สีในการออกแบบกราฟิกได้	
	CLO4 สามารถปฏิบัติการออกแบบงานกราฟิกเพื่อการศึกษาและการสื่อสารได้ ได้แก่ สัญลักษณ์ การ์ตูน โปสเตอร์ ภาพประกอบได้อย่างสร้างสรรค์	
	468 206 การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	
	CLO3 สามารถเขียนบทวิทยุ และผลิตรายการวิทยุได้	
	468 207 สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง 3(3-0-6)	
	CLO4 สามารถออกแบบและพัฒนาสื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองได้อย่างสร้างสรรค์	
	468 210 ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO3 สามารถออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษาได้	
	468 300 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5)	
	CLO3 ออกแบบ และ สร้างสรรค์สื่อเพื่อการเรียนการสอนและสื่อประกอบการนำเสนองานต่าง ๆ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกได้อย่างมีสุนทรียภาพ	
	468 301 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO3 สามารถออกแบบและวางแผนการผลิตสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อใช้ในการศึกษาและการประชาสัมพันธ์ได้	
	CLO4 สามารถผลิตสื่อในรูปแบบมัลติมีเดียด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในงานด้านต่างๆ ได้	
	468 302 สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO4 มีทักษะในการออกแบบร่าง และผลิตต้นแบบเหมือนจริงสื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาได้	
	468 303 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล 3(2-2-5)	
	CLO4 สามารถเขียนบท ถ่ายทำ ตัดต่อ และประเมินสื่อวีดิทัศน์ได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>CLO5 สามารถผลิตผลงานรายการวิดีโอที่ค้นได้</p> <p>468 305 การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ 3(2-2-5)</p> <p>CLO4 สามารถออกแบบและวางแผนการผลิตสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ได้ในรูปแบบต่าง ๆ ได้</p> <p>CLO5 สามารถผลิตสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ในรูปแบบสื่อสมัยใหม่ แอปพลิเคชัน เกมส์เพื่อการเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปได้</p> <p>468 306 การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ 3(2-2-5)</p> <p>CLO3 สามารถออกแบบและพัฒนาบทเรียนออนไลน์ การจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนออนไลน์ ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p> <p>468 309 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 3(2-2-5)</p> <p>CLO3 สามารถออกแบบเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ในระบบดิจิทัลได้</p> <p>468 314 การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>CLO3 สามารถวิเคราะห์ความต้องการขององค์กรเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบและพัฒนาโปรแกรมได้</p> <p>CLO4 สามารถออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษาด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ตามบริบทที่ต่างกัน</p> <p>468 316 สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>CLO4 สามารถออกแบบสื่อแอนิเมชัน 2 มิติและ 3 มิติได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา 6(0-12-6)</p> <p>CLO3 สามารถออกแบบและพัฒนาผลงานทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาให้กับหน่วยงานที่ฝึกประสบการณ์ได้</p> <p>468 405 วิธีการสอนคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)</p> <p>CLO3 มีทักษะในการเขียนแผนการสอน และออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนที่นำเทคโนโลยีการศึกษามาประยุกต์ใช้ในรูปแบบต่าง ๆ ได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>CLO4 สามารถออกแบบวิธีการสอน และประเมินผลการเรียนการสอนคอมพิวเตอร์เพื่อการวิจัยในชั้นเรียนได้ 468 406 เกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>CLO3 สังเคราะห์เนื้อหาเพื่อนำไปบูรณาการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เกมคอมพิวเตอร์ และสถานการณ์จำลองได้</p> <p>CLO4 มีทักษะในการออกแบบ และเทคนิคในการพัฒนานวัตกรรมเกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษาได้ 468 407 โครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5)</p> <p>CLO2 สามารถวิเคราะห์เป้าหมายพร้อมทั้งอธิบายขั้นตอนและแนวทางการพัฒนาโครงการในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการศึกษาได้</p> <p>CLO3 สามารถวางแผนออกแบบและพัฒนาโครงการสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>CLO4 สามารถผลิตสื่อตามกระบวนการเรียนรู้แบบโครงการที่บูรณาการการสื่อสารด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปด้านต่าง ๆ ได้ 468 411 สื่อสมัยใหม่สำหรับการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 สามารถวางแผนการใช้และผลิตสื่อสมัยใหม่สำหรับการศึกษา</p> <p>CLO4 อธิบายแนวทางการผลิตสื่อสมัยใหม่เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ได้</p>	
PLO15	สามารถประเมินผลการพัฒนานวัตกรรม และสื่อเทคโนโลยีการศึกษาได้	
	<p>468 203 การออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)</p> <p>CLO5 สามารถวิจารณ์งานการออกแบบกราฟิกได้</p> <p>468 300 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5)</p> <p>CLO4 วิจารณ์งานการออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกตามหลักการออกแบบได้</p> <p>468 301 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	CLO5 สามารถประเมินสื่อมัลติมีเดียและนำสื่อมัลติมีเดียไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างถูกต้องได้	
468 302	สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO5 ออกแบบวิธีการ และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประเมินหาประสิทธิภาพสื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาได้	
468 305	การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ 3(2-2-5)	
	CLO6 สามารถประเมินสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์และนำสื่อไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างถูกต้อง	
468 306	การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ 3(2-2-5)	
	CLO4 สามารถประเมินผลการจัดการเรียนออนไลน์ในสภาพแวดล้อมการเรียนต่าง ๆ	
468 311	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการฝึกอบรม 3(2-2-5)	
	CLO5 ออกแบบวิธีการ และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประเมินหาประสิทธิภาพโครงการฝึกอบรมได้อย่างเหมาะสม	
468 314	การออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO5 สามารถประเมินผลโปรแกรมการศึกษาได้อย่างถูกต้องตามหลักทางวิชาการ	
468 401	การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
	CLO4 สามารถประเมินประสิทธิภาพสื่อในรูปแบบต่าง ๆ ได้	
468 402	การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
	CLO6 สามารถประเมินสื่อในรูปแบบต่างๆ ในองค์กรและหน่วยงานไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างถูกต้องได้	
468 403	สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
	CLO2 สามารถจัดโครงการสัมมนาทางด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันได้	
CLO3	สามารถประเมินผลการสัมมนาและนำเสนอรายงานการจัดสัมมนาทางด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	468 406 เกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษา 3(2-2-5) CLO5 ออกแบบวิธีการ และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประเมินหาประสิทธิภาพเกมคอมพิวเตอร์และสถานการณ์จำลองเพื่อการศึกษาได้ 468 407 โครงการด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5) CLO5 สามารถประเมินผลสื่ออิเล็กทรอนิกส์และนำเสนอไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างถูกต้อง	
PLO16 มีความรับผิดชอบ สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		
	462 202 การจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) CLO4 มีความสามารถในการสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 464 301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2(1-2-3) CLO3 มีความรับผิดชอบในการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่มได้ 466 221 ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการศึกษาและการบันเทิง 3(3-0-6) CLO2 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสถานการณ์ต่างๆ ได้ 466 222 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ด้านงานอาชีพ 3(3-0-6) CLO3 สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้ภาษาอังกฤษได้ 468 101 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 2(1-2-3) CLO7 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการทำงานออกแบบ ผลิตสื่อ และประเมินผลสื่อดิจิทัลให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 468 202 เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา 3(3-0-6) CLO6 แสดงให้เห็นถึงความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับสมาชิกของกลุ่มได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	468 205 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO5 มีความรับผิดชอบในการทำงาน ตรงต่อเวลา สามารถทำงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่มได้	
	468 206 การผลิตรายการวิทยุดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	
	CLO6 มีความรับผิดชอบในการทำงาน ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ และไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น	
	468 207 สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง 3(3-0-6)	
	CLO5 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	
	468 210 ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO4 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	
	468 301 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO6 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการทำงานออกแบบ ผลิตสื่อ และประเมินผลให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	
	468 303 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัล 3(2-2-5)	
	CLO6 มีความรับผิดชอบในการทำงาน ตรงต่อเวลา สามารถทำงานเป็นทีมร่วมกับสมาชิกภายในกลุ่มได้	
	468 305 การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ 3(2-2-5)	
	CLO7 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการทำงานออกแบบ ผลิตสื่อ และประเมินผลให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	
	468 306 การออกแบบและพัฒนาการเรียนออนไลน์ 3(2-2-5)	
	CLO5 สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	
	468 316 สื่อแอนิเมชันเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO5 แสดงออกซึ่งความรับผิดชอบตรงต่อเวลาในการทำงาน การส่งงาน	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	468 317 การผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัลสมัยใหม่ 3(2-2-5)	
CLO6	มีความรับผิดชอบในการทำงาน ตรงต่อเวลา สามารถทำงานเป็นทีมร่วมกับสมาชิกภายในกลุ่มได้	
	468 318 เทคโนโลยีการสร้างสรรค์สื่อเสียงดิจิทัล 3(2-2-5)	
CLO5	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	
	468 400 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา 6(0-12-6)	
CLO4	มีทักษะการในการสื่อสารและทำงานร่วมกับบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานที่ฝึกประสบการณ์ได้	
	468 402 การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO7	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการทำงานออกแบบ การเลือกใช้สื่อ การผลิตสื่อ และการประเมินผลการใช้สื่อและให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนดได้	
	468 403 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO4	สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อจัดสัมมนาทางเทคโนโลยีการศึกษาได้	
	468 405 วิธีการสอนคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)	
CLO5	มีความรับผิดชอบ และมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่ออกฝึกปฏิบัติทักษะการสอน ด้วยการสอนแบบจุลภาค	
	468 407 โครงงานด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5)	
CLO6	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการทำงานออกแบบ ผลิตสื่อ และประเมินผลให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	
	468 408 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO3	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO17	มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา	
	468 101 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 2(1-2-3)	
	CLO8 สามารถพัฒนาสื่อดิจิทัลในรูปแบบต่างๆ ที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการและปราศจากการคัดลอกผลงาน และการใช้ข้อมูลสื่อต่าง ๆ ที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ได้	
	468 205 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO6 มีจิตใจบริการ รู้จักบทบาทหน้าที่ของนักเทคโนโลยีการศึกษา	
	468 207 สื่อสำหรับการเรียนด้วยตนเอง 3(3-0-6)	
	CLO6 สามารถพัฒนาสื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการ และปราศจากการคัดลอกผลงานได้	
	468 208 หลักการประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)	
	CLO4 อธิบายและไปปฏิบัติเกี่ยวกับคุณสมบัติและจริยธรรมสำหรับนักประชาสัมพันธ์ที่ดี	
	468 210 ระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO5 สามารถพัฒนาระบบสารสนเทศที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการ และปราศจากการคัดลอกผลงานได้	
	468 300 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5)	
	CLO5 มีจรรยาบรรณในการออกแบบและสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิก	
	468 301 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO7 สามารถพัฒนาสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบต่าง ๆ ที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการ และปราศจากการคัดลอกผลงาน และการใช้ข้อมูลสื่อต่าง ๆ ที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ได้	
	468 302 สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 3(2-2-5)	
	CLO6 มีจริยธรรมในการผลิตสื่อที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการ และปราศจากการคัดลอกผลงานได้	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO3	อภิปรายแนวทางการบูรณาการจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาได้	
CLO4	สามารถผลิตสื่อเพื่อพัฒนาจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาได้	
468 305	การออกแบบและพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ 3(2-2-5)	
CLO8	สามารถพัฒนาสื่อสื่อคอมพิวเตอร์ปฏิสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการ และปราศจากการคัดลอกผลงานและการใช้ข้อมูลสื่อต่าง ๆ ที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ได้	
468 400	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา 6(0-12-6)	
CLO5	สามารถพัฒนาโครงการทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการ และปราศจากการคัดลอกผลงานได้	
468 401	การเลือกและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO5	สามารถสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลและอ้างอิงได้ถูกต้องตามหลักทางวิชาการ	
468 402	การจัดการองค์กรและกิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)	
CLO8	สามารถออกแบบและนำเสนอรูปแบบศูนย์สื่อที่มีการบูรณาการความรู้จากการศึกษาดูงานนอกสถานที่ แหล่งเรียนรู้ชุมชน ที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการ และปราศจากการคัดลอกผลงานและการใช้ข้อมูลสื่อต่าง ๆ ที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ได้	
468 404	การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา 3(0-6-3)	
CLO4	สามารถอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการ และปราศจากการคัดลอกผลงานได้	
468 407	โครงงานด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5)	
CLO7	สามารถพัฒนาสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบต่าง ๆ ที่มีการอ้างอิงข้อมูลถูกต้องตามหลักวิชาการและปราศจากการคัดลอกผลงานและการใช้ข้อมูลสื่อต่าง ๆ ที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ได้	

หมายเหตุ : สามารถปรับ CLOs ให้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร พร้อมทั้งมีการบันทึกไว้ในรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หากปรับเกินกว่า 1 ครั้ง ให้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการพิจารณา โดยให้อธิบายว่าหลักสูตรมีปัญหาหรืออุปสรรคใดจึงจำเป็นต้องปรับ CLOs มากกว่า 1 ครั้ง

