

สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

และคณะศึกษาศาสตร์

ชื่อหลักสูตร	ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา
ชื่อปริญญา	
ภาษาไทย	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา) ศ.ม. (ทัศนศิลป์ศึกษา)
ภาษาอังกฤษ	Master of Fine Arts (Visual Arts Education) M.F.A. (Visual Arts Education)
สถานที่	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ศึกษา ที่มีความสามารถวิจักษ์ทางทัศนศิลป์ระดับสูง มีประสิทธิภาพทางการสอนศิลปะ ทั้งในด้านปฏิบัติ ด้านวิชาการ และเทคนิคการสอน
2. เพื่อพัฒนาคุณภาพครูสอนศิลปะที่มีประสิทธิภาพ มีจรรยา และศรัทธาในวิชาชีพ ตลอดจนมีคุณธรรมในฐานะผู้ที่จะเป็นครูที่ดีของสังคมไทย
3. เพื่อผลิตผู้มีความสามารถในการจัดการบริหารการศึกษา การวิจัย วิจารณ์ และการเผยแพร่ศิลปะ มีทัศนคติที่ดี มีศิลปะนิสัย ซึ่งจะเป็แนวทางนำคุณประโยชน์มาสู่การศึกษาและการพัฒนางานด้านศิลปะ
4. เพื่อผลิตผู้มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทั้งด้านวิชาการ และภาคปฏิบัติ สามารถเชื่อมโยงปฏิสัมพันธ์กับสาขาวิชาศิลปะอื่นๆ และศาสตร์ในสาขาวิชาทั่วไปได้

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา

1. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 และ
2. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
 - 2.1 สาขาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและศิลปะประยุกต์ เช่น ศิลปบัณฑิต ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หรือเทียบเท่า หรือ
 - 2.2 สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ ด้านศิลปศึกษา หรือ
 - 2.3 สาขาอื่นๆ และมีประสบการณ์ด้านการสอนศิลปะ หรือการทำงานศิลปะไม่น้อยกว่า 4 ปี

โครงสร้างของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา แบ่งเป็น 2 แผนการศึกษา คือ แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข

แผน ก แบบ ก 2

รายวิชาบังคับ	16 หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	8 หน่วยกิต
ศิลปนิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต
แผน ข	
รายวิชาบังคับ	16 หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	14 หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต

การสอบประมวลความรอบรู้ นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข จะต้องสอบประมวลความรอบรู้ทุกคน นักศึกษามีสิทธิสอบประมวลความรอบรู้ ภายหลังจากที่เรียนและสอบผ่านรายวิชาบังคับ จำนวน 16 หน่วยกิต ครบทุกรายวิชา

รายวิชาและหน่วยกิต

รายวิชาบังคับ จำนวน 16 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา ดังต่อไปนี้

200 501	การทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ด้านเทคนิค (Technical Experiment in Visual Arts)	2(1-3-2)
200 502	การทดลองสร้างสรรค์รูปแบบทัศนศิลป์ (Experiments in Visual Arts Genres)	2(1-3-2)
200 503	ศิลปะวิจารณ์ (Art Criticism)	2(2-0-4)
200 504	สัมมนาเชิงปฏิบัติการ (Practical Seminar)	2(1-3-2)
477 501	การจัดการเรียนรู้สำหรับครูศิลปะ (Management of Learning for Art Teachers)	2(2-0-4)
477 502	วิธีวิจัยทางศิลปศึกษา (Research Methodology in Art Education)	3(3-0-6)
477 503	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ (Measurement and Evaluation in Art Education)	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก

แผน ก แบบ ก 2 จำนวนไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนกลุ่มวิชาศิลปะไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต และกลุ่มวิชาการศึกษาน้อยกว่า 4 หน่วยกิต

แผน ข จำนวนไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนกลุ่มวิชาศิลปะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต และกลุ่มวิชาการศึกษาน้อยกว่า 8 หน่วยกิต

รายวิชาเลือกประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาศิลปะ

200 550	ทัศนศิลป์วิจักษ์ (Visual Arts Appreciation)	2(2-0-4)
---------	--	----------

200 551	ปัญหาทางทัศนศิลป์ (Problems in Visual Arts)	2(2-0-4)
200 552	สัมมนาทัศนศิลป์เฉพาะบุคคล (Individual Visual Art Seminar)	2(2-0-4)
200 553	สัมมนาศิลปะร่วมสมัย (Seminar in Contemporary Art)	2(2-0-4)
200 554	ทัศนศิลป์ 2 มิติ (Two-dimensional Visual Arts)	2(1-2-3)
200 555	ทัศนศิลป์ 3 มิติ (Three-dimensional Visual Arts)	2(1-2-3)
200 556	ศิลปะไทย (Thai Art)	2(1-2-3)
2. กลุ่มวิชาการศึกษา		
2.1 วิชาพื้นฐานสำหรับการเป็นครู		
463 423	จิตวิทยาการเรียนการสอน (Psychology of Learning and Instruction)	2(2-0-4)
465 422	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู (Thai Communication for Teacher)	2(1-2-3)
2.2 วิชาพื้นฐานการจัดการศึกษา		
477 504	ทักษะการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา (Skills in Organizing Extracurricular Activities in Art Education)	2(1-2-3)
477 505	ทฤษฎีและการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา (Theory and Curriculum Development in Art Education)	2(2-0-4)
477 511	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการถ่ายทอดศิลปะ (Innovation and Technology for Art Transferring)	3(2-2-5)
2.3 วิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา		
468 431	การออกแบบกราฟิกสำหรับระบบสื่อการสอน (Graphic Design for Instructional Media System)	3(3-0-6)
468 441	การผลิตรายการโทรทัศน์และวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา (Television and Video Program Production for Education)	2(1-2-3)
468 443	การผลิตสไลด์เพื่อการศึกษา (Production of Slides for Education)	3(3-0-6)
468 444	การผลิตสิ่งพิมพ์ (Production of Printed Materials)	2(1-2-3)
468 445	สื่อสารมวลชนสำหรับการศึกษานอกระบบ (Mass Communication for Non-Formal Education)	2(2-0-4)

468 451 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการเรียนการสอน 2(1-2-3)
(Computer Graphics for Instructional Media)

นอกเหนือจากรายวิชาเลือกดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาจากทุกรายวิชา
ในหลักสูตรสาขาวิชาอื่นๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอน เพื่อทดแทนวิชาเลือกกลุ่มวิชาศิลปะและกลุ่มวิชาการศึกษา
ได้ไม่เกินกลุ่มวิชาละ 2 หน่วยกิต โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

ศิลปนิพนธ์

200 540 ศิลปนิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต
(Art Thesis)

การค้นคว้าอิสระ

200 541 การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า) 6 หน่วยกิต
(Independent Study)

รายวิชาภาษาต่างประเทศ

นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านภาษาต่างประเทศ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรฯ ต้องลงทะเบียนศึกษา
รายวิชา 466 425 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยไม่นับหน่วยกิต และ
ต้องได้รับผลการเรียนเป็นสัญลักษณ์ S จึงมีสิทธิได้รับการยกเว้นไม่ต้องสอบภาษาต่างประเทศอีก

466 425 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4)
(Communicative English for Teachers)

คำอธิบายรายวิชา

เลขประจำรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
200 501	การทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ด้านเทคนิค	2(1-3-2)

(Technical Experiment in Visual Arts)

ศึกษาปัจจัยพื้นฐานความรู้ในการสร้างงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะสาขาจิตรกรรม
ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย และสื่อผสม ปฏิบัติงานด้วยเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และ
สื่อผสม เพื่อให้ได้เข้าใจถึงการแสดงออกของสื่อศิลปะ และกระบวนการถ่ายทอดในเชิงเทคนิคปฏิบัติการของงาน
ทัศนศิลป์

มีการอภิปรายเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

A study of the basic factors affecting the creation of visual art work, especially painting, sculpture, graphic art, Thai art and mixed-media art, using a variety of techniques relating to painting, sculpture, graphic art, Thai art and mixed-media art, to enhance understanding of media art expression and technical transference of visual art practice.

Class activities involve individual and group discussions.

200 502	การทดลองสร้างสรรค์รูปแบบทัศนศิลป์	2(1-3-2)
---------	-----------------------------------	----------

(Experiments in Visual Arts Genres)

ศึกษาแนวความคิดและกระบวนการความรู้ของการสร้างงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบของศิลปะต่างๆ ศิลปะแนวประเพณี ศิลปะเหมือนจริง ศิลปะแนวอิมเพรสชันนิสม์ ศิลปะแนวเอ็กซ์เพรสชันนิสม์ ศิลปะแนวเหนือจริง ศิลปะนามธรรม หรือศิลปะคอนเซ็ปต์อาร์ต และฝึกการปฏิบัติงานด้วยเทคนิคต่างๆ ของงานทัศนศิลป์

มีการอภิปรายเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

A study of concepts and processes of the different genres of visual art including traditionalism, realism, impressionism, expressionism, surrealism and conceptual art; practices using a variety of techniques to create art work.

Class activities involve individual and group discussions.

200 503 ศิลปะวิจารณ์ 2(2-0-4)
(Art Criticism)

ศึกษาการวิเคราะห์แนวคิดทฤษฎีการวิจารณ์ที่สำคัญ เนื้อหา และโครงสร้างของงานศิลปะวิจารณ์ กำหนดกรอบเกณฑ์การจับใจความสำคัญ จุดประสงค์ และวิธีการเขียนวิจารณ์ เน้นที่งานทัศนศิลป์และการเปรียบเทียบกับศิลปะในสาขาอื่น ฝึกการเขียนวิจารณ์ มีการศึกษานอกสถานที่

An analytical study and exploration of the content and structure of important art criticism theories involving the main idea, objectives and writing styles with emphasis on visual art work and a comparison between visual arts and other creative subjects; a practice of critical writing. Field study is required.

200 504 สัมมนาเชิงปฏิบัติการ 2(1-3-2)
(Practical Seminar)

วิชาบังคับก่อน: 200 501 การทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ด้านเทคนิค หรือ
200 502 การทดลองสร้างสรรค์รูปแบบทัศนศิลป์

เปรียบเทียบระบบและระเบียบวิธีการวิจัยกับการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ที่มีทั้งส่วนพ้องและส่วนต่างกัน โดยการมองจากมุมมองเฉพาะบุคคล วิเคราะห์ แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด ประสบการณ์ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติการวิจัยและสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์สาขาต่างๆ ในลักษณะโครงการเฉพาะบุคคล

A comparative study of research methodology and the processes involved in creating art work; an exploration of an individual's perspectives; an analysis and exchange of opinions, thoughts and experiences to enhance research practice and initiate an individual art project.

200 540 ศิลปนิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต
(Art Thesis)

รายวิชาบังคับก่อน: 200 504 สัมมนาเชิงปฏิบัติการ

ศึกษาและปฏิบัติโครงการศิลปนิพนธ์สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษาเฉพาะบุคคลในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการสร้างผลงานศิลปะ กระบวนการเรียน และเทคนิคการสอนศิลปะ ตลอดจนการสร้างนวัตกรรมด้านทัศนศิลป์ศึกษา

An independent study of and practice in an individual art thesis project in the field of visual art involving learning processes, techniques in teaching arts and innovation in art education.

- 463 423 จิตวิทยาการเรียนการสอน 2(2-0-4)
(Psychology of Learning and Instruction)
ศึกษาแนวคิด หลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาที่นำมาใช้กับการเรียนการสอน การจัดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับวัย พัฒนาการ ความแตกต่างระหว่างบุคคลและความต้องการพิเศษทางการศึกษาของผู้เรียน การสร้างแรงจูงใจและบรรยากาศการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียน การแนะแนว การให้การปรึกษาและบริการช่วยเหลือนักเรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและจรรยาบรรณวิชาชีพครู การประยุกต์แนวคิดทางจิตวิทยาเพื่อการวิจัยในชั้นเรียน
A study of the psychological concepts, principles and theories for teaching and instruction and learning management in accordance with student's age level, development, individual differences and special needs in education; the promotion of student motivation and environment for learning atmosphere and classroom management; student guidance, counseling, and helping service; teacher personality and professional ethic development; an application of psychological practice for classroom research.
- 465 422 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)
(Thai Communication for Teacher)
ศึกษาหลักเกณฑ์การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารให้สัมฤทธิ์ผล ฝึกทักษะการคิด การลำดับความคิด ศิลปะการใช้ถ้อยคำ ประโยค สำนวน โวหาร การใช้ภาษาส่งสารและรับสารเชิงบรรยาย อธิบาย ตั้งคำถาม ขยายความ สรุปความ ตีความ ตลอดจนประเมินค่า เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และสามารถนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพครูได้
A study of the principles of Thai language usage for effective teaching communication; practice of thinking skills, thinking process, the art of communicating with words, sentences and metaphors; sending and reviewing descriptive messages, explanation, questioning, summarizing and evaluating the message and its' implications for teaching practice.
- 466 425 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4)
(Communicative English for Teachers)
ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และ เขียนภาษาอังกฤษ เพื่อวัตถุประสงค์ในการสื่อสารและวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ประยุกต์กลวิธีการอ่านเพื่อความเข้าใจเพื่องานวิชาการในสาขาวิชาเฉพาะ
A practice of listening, speaking, reading and writing skills for communicative and academic purposes and the application of reading comprehension strategies in specific academic areas.
- 468 431 การออกแบบกราฟิกสำหรับระบบสื่อการสอน 3(3-0-6)
(Graphic Design for Instructional Media System)
ศึกษาพื้นฐานในการออกแบบกราฟิก การนำปัจจัยทางองค์ประกอบศิลป์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก มาใช้ในการผลิตสื่อกราฟิก การวางแผนการทดลองปรับปรุง และการประเมินผลการออกแบบตามระบบการสอน และการใช้สื่อการสอน
A study of fundamental graphic elements, art components and compositions for graphic design and computer graphics with emphasis on graphic production planning, trialing improvement and assessment for effective utilization of Instructional Media System.

- 468 441 การผลิตรายการโทรทัศน์และวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา 2(1-2-3)
(Television and Video Program Production for Education)
ศึกษาขั้นตอนการผลิตรายการโทรทัศน์และวีดิทัศน์ เพื่อการศึกษา การวางแผน การผลิตและการประเมินผลรายการ การใช้เทคนิคและเครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ ในการผลิตรายการ ฝึกภาคปฏิบัติ การผลิตรายการ การศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องนอกสถานที่
A study of television and video program production principles techniques and production planning; program production and evaluation; studio equipment usage. Field study is required.
- 468 443 การผลิตสไลด์เพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Production of Slides for Education)
ศึกษา กระบวนการถ่ายภาพ ขั้นตอนการผลิตสไลด์เพื่อการศึกษา การวางแผนการถ่ายทำ การล้างฟิล์ม การบันทึกเสียงประกอบสไลด์ และการประเมินผล ตลอดจนเทคนิคการนำเสนอที่น่าสนใจ
A study of the photographic processes, techniques and equipment used for educational slide production including planning, film processing, sound recording, evaluation and presentation techniques.
- 468 444 การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ 2(1-2-3)
(Production of Printed Materials)
ศึกษาประวัติความเป็นมาของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ บทบาทของสื่อสิ่งพิมพ์ กระบวนการผลิตและปัจจัยในการผลิต การค้นคว้าทดลอง การประเมินผล และการปรับปรุงคุณภาพสื่อสิ่งพิมพ์ มีการศึกษานอกสถานที่
A study of the history of printed materials, their effective roles, production process, printed materials evaluation and improvement.
Field study is required.
- 468 445 สื่อสารมวลชนสำหรับการศึกษานอกระบบ 2(2-0-4)
(Mass Communication for Non-Formal Education)
วิเคราะห์ศักยภาพและประสิทธิภาพของสื่อสารมวลชน การนำระบบสื่อสารมวลชนมาใช้ในการพัฒนาการศึกษา โดยเฉพาะการศึกษานอกระบบ การเลือกสื่อมวลชนประเภทสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และโทรคมนาคม โดยศึกษาลักษณะเด่นและข้อจำกัดของสื่อแต่ละประเภทในสภาพแวดล้อมแบบไทย
An analysis of mass communication effectiveness and potential development for non-formal education, the selection of mass printed materials, motion picture, radio broadcasting, televised programs and telecommunication focusing on their potential and limitations in the Thai environment.
- 468 451 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการเรียนการสอน 2(1-2-3)
(Computer Graphics for Instructional Media)
ศึกษาการออกแบบและการสร้างภาพคอมพิวเตอร์กราฟิก โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ โดยเน้นหลักการและทฤษฎีการเรียนรู้ การสื่อความหมายและหลักทัศนศิลป์อย่างมีระบบ

ศึกษาแนวคิดทฤษฎีความหมายแนวทางในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรการจัดทำโครงการเพื่อ
กิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดนิทรรศการ
การจัดทำโครงการศิลปศึกษา ชมรม ศูนย์การเรียนรู้ กิจกรรมค่าย การจัดทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ การศึกษาแหล่ง
เรียนรู้ที่เป็นธรรมชาติ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา

A study of the principles and theories in designing and organizing projects for extra-
curricular activities, extra-curricular activities at a basic education level; organization of art exhibitions, art
education projects, art camps, learning resources, and field trips; coordination of local wisdom with
knowledge management in art education.

477 505 ทฤษฎีและการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา 2(2-0-4)
(Theory and Curricular Development in Art Education)

ศึกษาแนวคิดทฤษฎี ความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบของหลักสูตรศิลปศึกษา และการ
พัฒนาหลักสูตรระดับการศึกษาพื้นฐานและขั้นตอนในการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตร การนำหลักสูตร
ไปใช้ การปรับใช้หลักสูตรให้เข้ากับท้องถิ่น และการประเมินหลักสูตรศิลปศึกษา

A study of theoretical concepts, definition, importance and factors of curriculum and
curricular development in art education, processes of basic education level curricular development,
curricular analysis, curricular implementation, curricular adaptation according to community settings and
an evaluation of the art education curriculum.

477 511 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการถ่ายทอดศิลปะ 3(2-2-5)
(Innovation and Technology for Art Transferring)

ศึกษาคูณค่าและบทบาทของนวัตกรรม และเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการ
ถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ ความซาบซึ้ง และทักษะทางศิลปะแก่บุคคลต่างๆ ทั้งในระบบโรงเรียนและนอก
โรงเรียนผ่านสื่อการศึกษาลักษณะต่างๆ ได้แก่ สื่อการศึกษารายบุคคล สื่อการศึกษาในระบบโรงเรียน และ
สื่อการศึกษาเพื่อมวลชน

A study of the values and roles of education innovation and technology to transfer
knowledge, appreciation and art skills to people in the school system as well as the public through
educational media and mass communication.